



外地人眼中的盐湖

编者按:

运城盐湖,作为中国最大的内陆盐湖,以高含盐量和多彩的湖光山色著称,来过的网友都盛赞其为“中国死海”“大自然的眼影盘”“泡泡海”……

今年,“苗条的肉丸子”“你七哥”“大海和孩子们”等外地博主相继来到盐湖实地探访,或贡献拍照攻略,或分享旅途感受,以他们的视角展现不一样的盐湖。

1. 在“天空之境”邂逅浪漫运城

山西游的最后一站——运城,竟然一不小心误入天空之境。

从大同开始,在山西已游走了10多天,一路看过如此之多的古建,脑海里满满当当。

上午刚去过汾城古建筑群,下午就抵达运城。

坐在车上,思绪还沉浸在披着尘埃的沧桑古老氛围里,眼前突然就出现了一片美丽的“海”,禁不住喊:“这也太美啦!”

虽说之前做过攻略,知道运城有盐湖,但是真没有想到,盐湖有这么美。

蕴含五千年文化的天然盐湖,背靠巍峨的中条山,阳光下湖水蔚蓝;站在006号灯杆下远眺,一度以为自己在海边;如果在7月~8月,还可看到更美的七彩盐湖景象。

我想说:运城,你可太低调了,这么美的地方,也不好宣传。路上遇到好几名游客,都说没想到来到运城收获了这么多意外的惊喜!

盐湖一眼惊艳,让我决定在这里多待两天,于是便拍到了天空之境、橙色的落日、夜晚的月影。访古之路上的浪漫时光,让这段旅程很出彩。

在盐湖边上捡了个旅游搭子,约着一起去看天主教堂,还体验了一把瞬间亮灯,运气可真好。

教堂对面就是鼓楼、关王庙、钟楼、小吃街夜市,不同风格的建筑做了上百年的邻居,早就融入彼此,即使同框也毫无违和感,反而有一种特有的松弛感。

形容一下对运城的感受,那就是半城烟火、半城浪漫!

博主:苗条的肉丸子

2. 定格盐湖最美瞬间

如果最近有去山西旅行的计划,建议把运城这个宝藏小城也安排上。

每到盛夏,运城盐湖便会呈现五彩缤纷的奇观,形成独特的“七彩盐湖”,带上你的“小飞机”,来山西运城吧!

山西运城盐湖诞生于新生代第三纪喜马拉雅构造运动时期,约有0.5亿年历史,是世界三大硫酸钠型内陆盐湖之一,总面积约132平方公里。盐是重要的资源,中国历史上因盐发生的战争无数,我们的祖先也为争夺池盐付出了许多努力。

夏天的盐湖在阳光下会变得色彩斑斓,原因之一一是气温升高后,盐湖中不同藻类和卤虫大量繁殖和生长,不同藻类在不同密度和光照条件下会呈现

不同的颜色,而卤水虫吃了不同色素的藻类也会呈现不同的颜色。

拍照攻略:想要看五颜六色的盐湖,最好选择气温最高的7月~8月的晴天;拍摄时间推荐清晨和傍晚,光线柔和,不会有强烈的光比;拍摄需要耐心,慢慢寻找有特色的景观,可以从盐湖的颜色、形状、点线面入手;除了拍摄盐湖,还可以捕捉一些鸟类、水波等,增加画面的趣味;构图上可采用对称、三分、特写、引导线等方法。

温馨提示:由于盐湖范围超大,考虑节省无人机电量,可选择多个起飞点,可以租车或打车,解放南路跨湖段东西侧我都分别实地拍过,推荐东侧,景观更丰富,我的起飞点在池神庙、盐湖园、鸭子池、盐湖观景台,供大家参考。另外,如果夏日来盐湖拍摄,一定要注意防晒哦!

博主:“你七哥”

3. 运城访古——盐湖与华夏往事

□记者 李婉玉
见习记者 赵泽艳 整理

我驾车行驶在通往盐湖的公路上,透过被雨水打湿的挡风玻璃,能够看到道路一直向下,到达湖边后继续向湖中心延展,最终消失在茫茫烟雨中。湖面看起来无边无际。

我顺着公路把车驶入湖中心,停下来,走到旁边的盐湖观景台。目光所及,水天相接,湖面跟天空一样的颜色。

这就是运城盐湖。

在做旅行计划之前我没有想到,印象中比较干旱的山西,竟然还有这么大的湖,而且就连接着运城市区。

开始我认为是运城旁边有个盐湖,后来我才渐渐意识到,其实是盐湖旁边有座城。而这盐湖,几乎可以说是中华文明的发祥地之一。

“南风之薰兮,可以解吾民之愠兮。南风之时兮,可以阜吾民之财兮……”

相传这是舜帝所作的《南风歌》,描写上古时期,先民在盐池产盐时节,对“南风”的赞美和期盼。所有文明的发展都离不开食盐,但华夏民族并不起源于海岸,无法采用海盐。我们的文明来源于内陆黄河流域,盐湖恰好就是大自然给予我们文明的馈赠。夏季,南风从中条山吹来,太阳暴晒下,盐花自动飘起来,捞取即可使用。

盐湖位于黄河东岸,古时被称为河东盐池。正是这盐池,在先民时代,就为华夏民族的发展提供了重要的生存资源。传说,黄帝在涿鹿之战中战胜了蚩尤,牢牢控制了河东盐池,掌握了中原地区的食盐命脉,最终成为各部族的首领。

山西大致的地形可描述为两山夹一川:东部的太行山和西部的吕梁山,中部是一系列河谷平原,从北到南依次是,依托桑干河的大同盆地、依托滹沱河的忻州盆地、汾河流经的太原盆地和临汾盆地,再往南,就是黄河和中条山围合的运城盆地。

本着深度写生旅行的原则,我每次只探索一个城市及周边。这两山之间的河谷地带,我已依次画过大同、忻州、太原、临汾,我想这次顺着就应该去看看运城了。

来运城后,除了盐湖,我还相继去了池神庙、万荣飞云楼、万荣稷王庙、解州关帝祖庙、芮城广仁王庙、芮城永乐宫……

最后一天,趁着天还没有黑尽,我再次开车去了盐湖。湖中有一处高出水面的堤岸伸入湖心,我顺着铺好的小道漫步。相比第一天的雨雾,此时天气晴朗,周围一切清晰可见。南面中条山在暮色中化作巨大的黑影,从东向西连绵起伏,北面的城市建筑灯光璀璨。微风拂过湖面,波浪轻拍堤岸。

黄帝、蚩尤、尧、舜、禹、稷王、后土娘娘、关羽、吕洞宾……围绕在周围的盐湖,正是这些故事与传奇的起点。

博主:“大海和孩子们”



盐湖边的“歌者” 见习记者 孔雄 摄