

◆ 感知文化新空间 ◆

光影为笔，绘就文化新风情

——写在首届“鼎鑫华府”杯摄影大赛启动之际

这两天，河东降温，户外天寒，即使站在阳光下，也得缩着脖子、捂紧袖口。

然而，有这么一群人却不畏严寒，四处奔波，用光影定格世间美好。他们就是手持“长枪短炮”的摄影爱好者。

12月15日，坐落在运城经开区的“文化大观园”——鼎鑫华府，又一次热闹了。当天，由市文联、市摄影家协会、山西鼎鑫集团联合举办的“鼎鑫华府”杯摄影大赛启动。全市13个县(市、区)的300余名摄影爱好者齐聚此地，共赴一场光与影的文化之约。

为何称鼎鑫华府为“文化大观园”？这还得从央视《热话》栏目说起。今年8月25日18时20分，央视CCTV-12的《热话》栏目以“这里有座‘文化大观园’”为题，通过近半个小时，讲述了鼎鑫华府以文化人、以文惠民的文化故事。

在央视的镜头里，人们看到了生活在鼎鑫华府的居民是幸福的、是欢喜的。

为什么？因为这里的文化设施及文化活动独具特色。鼎鑫华府计划打造10个特色文化园，目前已建成6个，分别是华夏文化园、南湖文化园、锦绣中华园、民族文化园、九龙文化园、家和文化园。你看，华夏文化园的千年历史，成了小朋友景周云汐作文里的一字一句；浓缩着百年党史的南湖文化园，让87岁老党员张全胜感悟党的初心和使命；锦绣中华园的一步一景，是刘文敏拍摄短视频取之不竭的素材；华府大书房里的“汗牛充栋”，润泽着每一个沉浸书香的读者；锦绣大戏楼，是该小区群星合唱团的排练场地，更是小区每次举办文化活动的舞台，那嘹亮的歌声、欢腾的舞蹈，总能赢得热烈而持久的喝彩声。

正如《热话》栏目主持人所说，居住在这样的“文化大观园”，人们的精神是愉悦的，潜移默化中个个都向上向善、人人都闪闪发光。

回到现实，锦绣大戏楼前，摄影爱好者已经开始了生动记录。舞台上，小区居民自发组成的歌舞队带来了合唱《幸福阳光》、舞蹈《浪漫的草原》等节目。自信洋溢、活力满满……表演者阳光动人的精气神，吸引得快门声此起彼伏。

相信光影的力量，感知文化的神韵。随后，摄影爱好者在工作人员的引导下，开启了巡园之旅，沉浸式领略荟萃了五千年文明、汇聚了九万里风光的六大特色文化园。

百保图、禹贡图，图图经典；山海关、居庸关，关关如画。南京门，展六朝遗韵；东京门，显两宋气象。听雨轩前论道，烟雨楼下赏梅。青花瓷瓶，寓意平平安安；太平海缸，祝福国泰民康……真是列不完的景观清单、说不完的文化宝藏，归结起来就是，华夏文化园里说最早中国，九龙文化园里看华夏图腾，民族文化园里思民族精神，南湖文



▲ 定格园林美景
▲ 捕捉精彩一瞬



化园里听红色故事，家和文化园里抒家国情怀。

“这里的每一砖、每一瓦都承载着厚重的历史记忆；每一景、每一物都诉说着动人的故事篇章；每一花、每一草又彰显着现代气息。这里不仅是一个宜居的人文社区，更是一个传承和弘扬中华文化的独特胜地。”万荣县摄影家协会主席张怀心说，“我们一定会竭尽所能，用镜头捕捉每一个精彩瞬间，向人们全景式呈现有思想的建筑、会说话的环境、有灵魂的社区、有信仰的居民。”

咫尺银屏，流转千般光影；方寸镜头，透视万种风情。此次摄影大赛将持续至2025年4月15日，期待更多的摄影爱好者，怀揣守望历史、延续文脉、启迪未来之心，妙手偶得、佳作天成，共同见证这座“文化大观园”的多彩与繁荣。

记者 景斌



▲ 鼎鑫华府夜景一角

市诗词学会 为运师学子送“诗经”

运城晚报讯(记者 景斌)“一词一句隽永清新，一言一语慷慨激昂，诗词中积淀着千年的文化。诗词创作不止有理想抱负，还有人生哲理，更有家国情怀。”近日，听完诗词专题讲座，运城师范高等专科学校学生柴佳月说。

为提高学生的诗词鉴赏能力，激发学生的创作热情，丰富学生的文化素养，运城师范高等专科学校邀请运城市诗词学会为学生作专题讲座。讲座中，该学会副会长冯雪芹以《诗词概论》为题，从“诗词的概念”“格律诗的规则”“格律诗的禁忌”“格律诗的对仗”等方面，深入浅出地介绍了诗词的起源、创作的技巧、平仄的使用等内容。通俗易懂、鲜活生动的讲座，展示了诗词文化的独特魅力，也加深了学生对诗词文化的理解。学生们纷纷表示，要学以致用，勤创作、多练习，不断提升创作水平，赋予诗词更丰富的内涵。

运城市诗词学会有关负责人表示，接下来将持续推进诗词文化进校园、进机关、进企业、进社区等活动，致力于培养更多的诗词爱好者和创作者，将中华优秀传统文化传承好、普及好、创新发展好。



▲ 冯雪芹与学子交流
记者 张国平 摄

蒲剧《桃花峪的春天》 巡演到夏县

运城晚报讯(记者 杨洋)12月9日晚，由运城市生态环境局与新绛县绛州蒲剧团联合编排的生态环境主题蒲剧《桃花峪的春天》，在夏县卫夫人艺术中心上演。

该剧以“生态保护、绿色发展”为核心，讲述了驻村干部柳青山在桃花峪村推动生态环境保护、发展生态旅游的故事。通过上山调研、走访农户、夜查污染等情节，该剧展现了基层环保工作者的责任与担当，诠释了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。

演出现场，演员们凭借精湛的表演技艺和悦耳动听的唱腔，将剧中人物刻画得栩栩如生，赢得了阵阵掌声和喝彩。许多观众表示，该剧情节跌宕、触动人心，今后将积极践行环保理念，从自身做起，为保护生态环境贡献一份力量。

活动负责人表示，此次演出有效提升了环保工作的宣传效果，让环保理念更加深入人心，为推动全市生态环境保护、绿色产业振兴、美丽乡村建设等工作注入了新的动力。



▲ 演出剧照

记者手记

接待参观、婚恋交友、文化谢师、诗文征集、摄影大赛……近半年时间，山西鼎鑫集团依托鼎鑫华府，组织开展了诸多活动。这些活动形式多样、内容丰富、涉及面广，引起了多方关注，也使得山西鼎鑫集团成为不少同行甚至跨界公司学习的对象。

山西鼎鑫集团能动作不断、影响广泛，靠的是什么呢？细心的人们会发现，有一条线在牵引着这艘庞大的巨轮，那条线就是文化。

“文化至高无上。”这是山西鼎鑫集团的安身立命之根。提到文化，可能有人会说，文化是虚无的、是空心的，是看不见、摸不着的。

其实不然，文化是随处可见、可知可感的，更蕴含着强大的引领力、凝聚力、塑造力、辐射力。小到鼎鑫华府，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等各种文化在这里都很具象，人们生活的方方面面或多或少会受到滋养。环境熏陶，不能日见其增，但定有所长。长期以往，自然新风高扬、人心思进。

再放眼河东，更是文化富集、文明璀璨、文脉绵延。正是这些熠熠生辉、代代不息的“三文”，凝聚起澎湃的精神动力，指引着河东儿女攻坚克难、创造奇迹。

文以化人，文以载道；文明立世，文化兴邦。

记者 景斌