

游山西运城·读华夏历史
河东探“宝” 132

平陆历史悠久、文化灿烂，“伯乐相马”“唇亡齿寒”“假虞灭虢”“按图索骥”“虞芮让畔”等耳熟能详的历史典故均发生在此，虞坂古盐道、黄河古栈道等人文自然景观壮美，让今人震撼。

洪池镇是平陆具有代表性的文化古镇，是古虞芮二君让畔之地，素有“闲田”之称。美景、美德在此交融辉映，更没想到在此间一所学校内，还藏着一座规模宏大、历史悠久的寺院——流庆寺。此寺还是古晋八大寺之一，让人不禁更加好奇其背后的故事。



流庆寺阁楼

平陆流庆寺：恩德流芳 福泽庆余

□记者 薛丽娟 王捷 文图

校园藏古寺

流庆寺位于平陆县洪池镇西张村南的洪池中心校内，处在高大的教学楼和操场之间。绿荫成片的操场，沧桑静默的古寺，构成了一幅美好的画卷。

探访当日正逢星期日，校园很是安静，刚好可以跟着当地文化人细致地参观一番。

首先映入眼帘的是一座高大的阁楼，也是庙内现存的主体建筑，系明代建筑风格。阁楼分为上下两层，楼顶飞檐翘角，势欲腾空，气势古朴。底下一层为砖木结构，面阔五间，宽敞明亮；二层系木质结构，面阔三间，四周有回廊，精巧独特。

“原来，阁楼前面还有影壁、山门，后面是水陆殿、玄武殿、正殿三进四合院，两侧有偏殿、厢房、禅院等，房舍共计一百多间。”镇上的文化负责人张天恩说，流庆寺坐北朝南，布局合理，规模壮观，建筑宏伟，是古晋八大寺之一。但因年久失修，20世纪90年代后中轴线上建筑坍塌，现仅剩三大殿和阁楼。

阁楼名为圆通阁，因之前供奉观音菩萨，也叫观音阁，或麟经阁。观音菩萨，佛教中谓之圆通大士。阁楼梁架上有清代道光二十五年（1845）重修题记。寺内还有明天启三年（1623）的《重修圆通阁并钟楼记》碑，记载阁楼是天心老者在明万历甲戌年（1574）创建的，后来多次重修。

其余三座大殿均为面阔三间，进深



▲梁架美观

一间，硬山顶，系清代建筑风格。

水陆殿东侧墙壁上，嵌有“受山西解州直隶州正堂……”清道光元年的记事碑，玄武殿梁架上记载清同治四年重立柱上梁。

据介绍，寺院原占地约30亩，历唐、宋、金、明、清各朝，均有增修。后来，辛亥革命时期，当地民众曾组成民团，应号召在寺内训练。那时河东地区已经光复，可河南仍是清军占领，清军企图渡河进攻，但因有人把“流庆寺”误传为“六顶寺”，清军以为民团人数很多，所以没敢轻易过来。抗日战争时期，流庆寺也是爱国人士自卫军的训练驻扎地，曾为抵抗日军、保卫地方起了重要作用。

后来，人们在此处建房，办了学校，再后来，这里是西张高小。中华人民共和国



▲脊刹精巧

国成立后，这里仍是教育基地，虽名称多有变更，但始终发挥着传播知识、育才育人的作用。

唐高祖报恩

学校内为何有一座寺院，其建于何时，背后还有一段故事。

流庆寺创建于隋朝，初名为报德祠，是唐高祖李渊为报答秦琼救护之恩而建。

相传，隋文帝仁寿元年（601），时任唐国公的李渊，奉命驻守太原。因与朝中奸相宇文述不睦，李渊带领家人、随从前往太原，途经骊山时，被宇文述派的东宫护卫军伪装的响马贼追杀。尽管奋力拼搏，李渊一行仍被围，眼看寡不敌众，危急关头，恰逢山东义士秦琼押解一批罪犯到山西平阳府潞安州充军，途经此地。

幸得秦琼路见不平，拔刀相助，李渊一家才得以保命。李渊口称恩公，再三拜谢。回到太原后，他常念及此事，于是决定为秦琼立祠盖庙。

隋仁寿二年（602），李渊下令在管辖的风光秀丽、景色宜人的秦晋相近之地，有“让畔”美德“闲田”的洪池境内，也就是现西张村南，为恩人建起了一座报德祠。祠庙起初规模较小，后来唐朝建立，李渊当了皇帝，遥想当年往事，更感秦琼救命之恩，便对其加以扩建，增加了许多殿宇，并塑造了佛祖及护法等像，成了一座大寺院。

到了宋大中祥符四年（1011），宋真宗赵恒因此寺为先朝所建，虽对宋室来说不存在什么报德问题，但对激励臣民忠于王室仍有积极意义，于是下令重修扩建，并敕封赐名流庆院，使其古为今用，将来流芳百世。

石碑记历史

流庆寺仅是县级文保单位，可却蕴含如此深厚，牵出一段唐史，今人又是如何得知的呢。这都得功于寺内存留的那些石碑。

在正殿内，墙角散落有几块残碑，非常珍贵。其中，有一八面经幢，上书《佛顶尊胜陀罗尼经》，文韵严谨，用笔精熟，上面清楚可见“仪凤元年”的字样及“开元廿五年”的落款，满是盛唐气度。“仪凤”是唐高宗李治的年号，《佛顶尊胜陀罗尼经》的译者是在玄奘法师西行后，才有了远游中土之志，于唐高宗仪凤元年抵达长安。其与唐史符合，可见，此寺是唐代所建，证据确凿。

殿内还有一通御赐碑，也是十分罕见的。宋大中祥符四年的《敕赐奉祇流庆之院记》，下款工部侍郎、尚书左丞、中书侍郎等官职、名字，清晰可辨。

据说，寺内还有一通《流庆寺新建钟鼓楼碑记》，为明代嘉靖二十四年（1545）所撰，记载：“流庆寺创自隋代，始立名曰报德寺，唐咸通十一年（870），僧可真进行重修。至宋大中祥符四年易名，敕赐奉祇名曰流庆寺。”

正是这些石刻，让历史可感可知可鉴。出了寺，校园墙角还有几块散落的碑石，虽已斑驳残缺，却记载了流庆寺相关的史实，以及往昔辉煌的点滴。高僧传教发展、寺院修缮维护、佛事活动开展、文人雅士颂扬……虽事迹不详细，但也足以让今人窥见一二，了解这座寺院的渊源由来，见识河东文化的深厚积累。

一边是历经岁月沉淀、静静守护的古老寺院，流淌着信仰和恩德难忘，一边是传来阵阵墨香、书声琅琅的热闹校园，传承着知识和文化育人，两者就这样共奏出一曲和谐乐章。这种历史与现实的碰撞，让人心生感慨。莘莘学子在知识的高峰中攀登，在历史的浩瀚中穿梭，崇德立业、于家为国的美德与智慧必将在他们心中生根发芽，给予他们更多希望和力量，续写属于这片土地的绚烂辉煌。

▼流庆寺

