

永济：以旧换新促消费 让利补贴惠民生

运城晚报讯(记者 祁克宁)好物焕新季,消费添活力。今年以来,永济市大力实施消费品“以旧换新”政策,家电、家装、电动自行车等消费品以旧换新活动火热开展,“真金白银”的补贴掀起购买热潮,不仅促进了消费,也激发了市场活力。

在舜都市场永风海尔专卖店,冰箱、洗衣机、电视等各种功能的家电产品琳琅满目,“以旧换新”的政策宣传广告随处可见,吸引了不少消费者前来咨询、选购。

市民李娟说:“我打算买个电视,现在8000多元的电视有国家政府补贴,能

省2000多元,这个政策挺好的。”

永风海尔专卖店经理赵建锋说:“这次国家的以旧换新补贴太给力了,不仅消费者受益,我们经销商更受益。这次国家补贴,一级能效补贴20%,二级能效补贴15%,单品可补贴到2000元。从销售来看,这次是历来销售量最多的,尤其是高端产品的销售量直接翻倍。”

除了家电“焕新”,家装“焕新”也是今年消费品以旧换新的一个重要方面。根据最新政策,所有在补贴范围内的家装产品,在享受商家所有优惠的基础上,还可享受最终价格的15%立减,每人每

类可补贴一件,每件最高补贴2000元。“真金白银”的补贴让商家真让利,实实在在的政策让消费添动力。

永济顾家家居(经典系列)专卖店经理李杰表示,国家有政策,顾家有行动。活动开始一个多月来,客流量增大,销售额提升。国家买单,让利于消费者,促进了经济发展,作为商家,他们不只是把货卖了,后期还要给客户安装配送,包括保养、售后服务都要做到位,这样才能让群众放心购买。

“以旧换新”,焕出市场新活力。消费品以旧换新活动开展以来,永济市工科局

线上线下多渠道宣传政策和优惠措施,先后确定家电、家装、电动自行车销售企业22家,涵盖冰箱、空调、油烟机、旧房装修居家适老化改造材料购置、电动自行车以旧换新等50多种产品。截至12月8日,全市以旧换新消费品累计销售5476笔,销售额达2800万元,消费者享受活动补贴500余万元。整个消费市场呈现出一片繁荣景象,有力推动了消费增长。

据了解,今年的消费品以旧换新活动将于12月31日结束,购买相关产品即可享受国家补贴。

我市进疆展演节目《花伞情》 荣获“首届中国新疆民间艺术季优秀进疆展演节目奖”

运城晚报讯(记者 陶登肖)12月17日,从市文化馆获悉,接国家文旅部通知,市文化馆唯一代表山西赴新疆展演节目《花伞情》,荣获“首届中国新疆民间艺术季优秀进疆展演节目奖”。这是我市文化建设的辉煌成就,也是群众文化的丰硕成果。该奖是继群星奖、文华奖之后的又一重要奖项。

今年6月接到通知后,市文旅局高度重视和支持,市文化馆积极备战,每天排练3个多小时,历时两个月。经过层层选拔,舞蹈《花伞情》作为山西省唯一代表节目被国家文旅部选中,于8月20日参加首届中国新疆民间艺术季。该节目以其独特的艺术魅

力和精湛的表演技艺脱颖而出,被国家文旅部评为“优秀进疆展演节目”。

进疆展演期间,该节目在乌鲁木齐市儿童公园、“六馆一心”、天山天池和三道坝等地进行了巡回展演。演员们优美的舞姿与旋转的花伞,完美展现了运城文化的深厚底蕴和独特魅力,这种新颖的艺术表现手法赢得了来自全国艺术团体及新疆人民的一致好评。所到之处,精彩的表演都给当地人民群众留下了深刻的印象,每一场演出结束,人们都把演出团队围住,热情合影,询问详情。运城市文化馆馆长王玉霞在接受当地媒体采访时激动地说:“这是省文旅厅对运城群众文化的关怀和厚爱,是市文旅局对

我们工作的支持和认可,更是对运城市委、市政府文化发展战略成果的肯定和推介。我们一定会借此机会,把运城的文化底蕴彰显出来,把山西的文化风采展示出来,让更多的人了解运城、了解山西,为运城争光,为山西添彩。”

舞蹈《花伞情》的成功展演,不仅让更多人了解和欣赏到运城的民间艺术,也为推动山西与新疆乃至全国各地之间的文化交流与合作搭建了桥梁。王玉霞说:“我们对支持和关心市文化馆发展的市民及社会各界朋友表示衷心感谢。市文化馆将继续努力,创作更多优秀的文化艺术作品,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。”

垣曲县城西小学 文化润童心 曙猿“火”起来

运城晚报讯(记者 刘凯华)“小剪刀,手中拿,我学老师剪曙猿,这是人类的祖先……”近日,垣曲县城西小学充分利用该县独有的历史文化资源优势,开展“文化润童心 传承火起来”系列活动,为全校师生开启了一场别开生面的传统文化之旅。

活动以社团课程和文保人员进校园的形式展开。文保人员以垣曲县原古城镇寨里村出土的“世纪曙猿化石”为切入点,为师生进行了细致的讲解。随后,同学们通过剪纸、绘画、手工制作、诵读等方式,描绘自己心中“世纪曙猿”的形象。

活动现场张贴着许多学生的剪纸作品,“世纪曙猿”形象各异、栩栩如生,老师正在向孩子们讲述剪纸文化的起源、发展历程,让同学们深入了解剪纸的艺术魅力。文保人员还与同学们精彩互动,多方面、多角度地讲解了垣曲的古生物资源及重大发现,让同学们深入了解家乡的历史文化。

“世纪曙猿是我们家乡的瑰宝,是大自然赐予我们的珍贵遗产。我们要努力学习科学知识,去探索更多关于世纪曙猿的历史,让更多人知道我们垣曲的伟大发现,让更多人对我们家乡充满向往。”学生李子涵说。

《大河九曲》亮相国家大剧院 运城籍演奏家高宏再奏“关公忠义歌”

运城晚报讯(记者 王捷)12月14日,国家艺术基金资助项目中国广播民族乐团大型民族交响乐《大河九曲》再次震撼亮相国家大剧院,我市打击乐演奏家高宏应邀作为第七乐章“山西·忠义千秋”的司鼓,参与了这场精彩演出(右图)。这也是他继2022年之后第二次在国家大剧院奏响武圣关公荡气回肠的忠义歌。

高宏,运城市音乐家协会副主席、打击乐学会会长。2022年10月3日,由中国广播合唱团青年作曲家白浩钰作曲、国家一级指挥彭家鹏执棒,中国广播民族乐团演奏的大型民族交响乐《大河九曲》在国家大剧院震撼亮相,惊艳全场。高宏应中国广播民族乐团和白浩钰先生的邀请加盟其中,作为关公故里人,为现场观众生动演绎了第七乐章“山西·忠义千秋”部分,生动传递了关公的忠义精神。今年12月,他再次接到邀请,走进国家大剧院参演《大河九曲》,他也因此成为运城有史以来第一位被国家级大型民族交响乐团邀请两次的打击乐演奏家。

高宏介绍,《大河九曲》第七乐章“山西·忠义千秋”选取了河东蒲剧音乐素材,突出传统蒲剧打击乐特色,将关公“对国以忠、待人以义、处世以仁、作战以勇”的文化精神融入其中,力求为观众呈现一个忠勇仁义的关公形象。



“这次表演对我来说更自信从容,但也更有压力,希望能有所突破,把作品中关公忠义更深层次的内涵和情感表现出来,让作品更具感染力。”高宏说。

“《大河九曲》是用音乐的语言把黄河流经的9个省讲述出来,我们山西是第7个省,而历史上忠义的代表——关公就出生在运城,所以第七乐章就以运城地方戏蒲剧为素材,表达关公忠义精神。”高宏说,“这次演出我再次感受到了首都观众的热情和肯定,也希望今后有更多机会宣传推

介运城,让更多人感受到关公忠义精神的深刻内涵、关公故里深厚的历史文化底蕴和独特的艺术魅力。”

据悉,大型民族交响乐《大河九曲》是中国广播合唱团青年作曲家白浩钰担任作曲、陈心杰作词,以民族管弦乐队为主体的交响乐,分为9个乐章和尾声曲目《大河母亲》,从黄河流域9个省(自治区)的民间歌曲、舞蹈音乐、器乐曲及曲艺等艺术形式中广泛取材,完美展现了黄河流域的多元文化和祖国的大好河山、风土人情及人文精神。

稷山县社区服务中心 壹基金情暖困境儿童

运城晚报讯(记者 李爽)为帮助辖区的困境儿童温暖过冬,进一步改善他们的学习生活条件,使他们在关爱中茁壮成长,12月15日,稷山县社区服务中心携手深圳壹基金公益基金会、山西天龙救援队、稷山县学雷锋志愿者协会、壹基金温暖包捐赠企业代表等,开展“壹路同行 情暖社区”壹基金温暖包发放活动。

活动当天,社区工作人员和志愿者热情地迎接每一个孩子,为他们登记信息,并引导他们领取温暖包。孩子们拿到温暖包后,脸上洋溢着开心的笑容。随后,他们打开包裹,在社区工作人员和志愿者的帮助下,试穿新衣服和新鞋子,感受着这份来自社区的关爱和温暖。此次活动共为来自稷山县14个社区的30名困境儿童发放了温暖包,不仅为孩子们送去了物质上的帮助,更给予了他们精神上的鼓励和支持,使孩子们感受到了社区的关爱和温暖,增强了他们面对困难的信心和勇气。

稷山县社区服务中心负责人表示,今后将继续关注社区困境儿童的成长和发展,积极整合社会资源,开展更多形式多样的关爱活动,为孩子们创造一个良好的成长环境,让他们在关爱中健康成长。