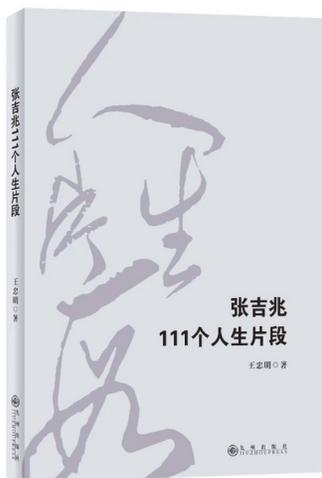


品鉴

## 王忠明和他的三部作品



□管喻

闻名遐迩的运城市康杰中学，培育了很多杰出人才。2018年8月14日，在该校的教职员中，诞生了首位山西省作家协会会员。他叫王忠明，是一位富有才气、勤奋多产的“康杰作家”。

屈指算算，王忠明的业余文学创作已长达39个年头了。锲而不舍地坚守在文学园地，孜孜不倦地辛苦耕耘，终于使他收获了丰硕的成果。从2023年9月开始，他迎来了金色秋季——24.1万字的长篇叙事散文《张吉兆111个人生片段》，在九州出版社开机印制；2024年5月，34.9万字的散文自选集《钟鸣声声》，在团结出版社排版付梓；2024年9月，29.6万字的自传性长篇叙事散文《我这六十年》，在华文出版社装订成书。总计近90万字的3部作品，犹如灼灼桃花一夜绽放，真是可喜可贺。

王忠明出生在运城市垣曲县境内的中条山脉腹地，父亲是国家重要有色金属基地、国有特大型采选冶金产业链企业——中条山有色金属集团有限公司下属采选基地之一的胡家峪铜矿的普通矿工。他既是矿工的孩子，也是大山的儿子。因此，他的成长道路不可能不坎坷，他的人生阅历也不可能不丰富。小学3年级时，王忠明就学会了和面擀面、烧火做饭。他上山坡采蘑菇、蕨菜、荠荠菜、苦菊等山珍野菜，还采集柴胡、远志、五味子、苍术等数十种中药材。砍山柴、剥树皮和捡煤核也成了家常便饭。这些劳动所得，聊以补贴家庭生活和慰藉父母的心。

王忠明参加了1979年的高考，被录取到了一所中等职业学校，毕业后进入地质矿产部门水文

地质大队一线岗位工作了5年；后调转回到中条山有色金属集团有限公司，分别在5个部门工作了11年。1996年秋，他捧着几大本报刊发表文稿的剪贴本走出了中条山，先在《运城日报》采编岗位工作15个月，而后就到康杰中学工作。

正是因为有了这些可贵的生活积累，他才养成了大山般的沉稳性格和包容宽谅的胸怀。他懂得平民百姓的生活艰辛，所以他的每一篇作品都做到了主题守正，朴实无华，读来亲切感人，与普通大众没有距离。他叙述基层单位、普通人物的作品，占据了他作品的大部分篇章；他心怀民忧，乐于为草根人物和普通百姓写文立传。

王忠明在散文自选集《钟鸣声声》之《自序》中写道：

“‘笨鸟先飞’这一信条支撑着自己，几十年来一直对人生、对生活、对事业充满着不败、不灭的信心和力量。当直面生活困顿、精神压力、事业阻碍时，冷静下来想想，古今中外无数具有经天济世之能的英雄豪杰，哪一位不是笨鸟振翅先飞，饱经各种各样的磨难，方修成正果。没有狂风暴雨经历和考验，哪能够见彩虹！”

任何人都迈不过‘先苦后甜’这一放之四海而皆准的铁律。笨鸟先飞，就是在清晰明了个人的优势、劣势等各种条件的基础上，认准方向，勤奋努力，持之以恒。”

我的大学校友，山西省作协原党组书记、常务副主席翁小绵在为王忠明的长篇叙事散文《张吉兆111个人生片段》撰写的序言中写道：

“40年前，我在山西大学历史系读书时，就和忠明同志认识了。当时，他在晋中一所中等职业学校就读，来太原看望他在垣曲中条山

有色金属集团有限公司子弟中学时的老师刘长凯。从那时起，我就知道忠明是个努力学习、勤奋写作、积极进取的青年，挺招人喜欢。忠明同志经过长期细致采访，掌握了较为充分的创作素材，精心谋篇布局，用朴实的文字，流畅的文笔，按照主人公成长的时间顺序，逐次展开了张吉兆同志的事迹，细腻传神地将血肉丰满的人物形象展现在读者面前。特别是主人公事迹本身具有很强感染力，使作品的可读性增强许多。”

王忠明在他的自传性长篇叙事散文——《我这六十年》的自序中作了如下表述：

时光荏苒，岁月悠悠。我出生，成长于中条山脉腹地，垣曲县地表径流第三大的板涧河畔。在那里受到了启蒙，培育、造就了具有大山般沉稳的性格、刚强的意志、超凡的隐忍功力；善良、正直、阳光、坦荡、胸襟开阔、与世无争的格局。

后来走出大山，在更加广阔的时空内，饱受多姿多彩生活的考量、洗礼。

他写道：“似乎只是弹指一挥间，我亲身经历，或是耳闻目睹诸多欢乐颂、悲悯曲、酸、甜、苦、辣、涩五味杂陈的人和事；无疑是构成我一个花甲人生履痕上的一部雄浑、激荡的交响乐。”

用不大的篇幅，王忠明就把一位性格鲜明、颇有魅力的人物形象展示在读者面前，使人心生强烈的阅读欲望，由此可见其运用语言文字的功力。

十年种花志不衰，一朝春来百花开。王忠明今日的丰收，是他昨日的努力；今日的成就，是他昨日的奋斗。浩荡春风生草木，壮阔天地励勤人。王忠明的3本书，必将给人以强劲的激励。

文化动态

## 《运城简史》专题研讨会召开

运城晚报讯(记者 杨颖琦)集思广益，博采众长。12月18日上午，《运城简史》专题研讨会在运城市中华文化促进会会议室召开，来自运城文史界各领域的10余位专家学者齐聚一堂(下图)，围绕《运城简史》的进一步完善建言献策。

会上，运城市委宣传部一级调研员、文促会常务副主席段利民针对该书的目标定位、内容特点、形式体现、编纂情况等作了说明，各位专家学者对图书的目录、标题及内容涵盖、编纂要求等进行了详细研讨，并以历史遗迹、文史典籍作为依据，提出诸多富有建设性的意见和建议。李建录、袁建顺、张武虹等分别结合自己的专业领域，在尊重历史、还原史实等方面提出了一些具体建议；王国欢、黄勋会等则根据自身实践进行了交流 and 分享。大家纷纷表示，要继续加强探讨力度，集思广益，为进一步修改完善、打造精品贡献自己的力量。

经过与会专家的现场讨论，《运城简史》编纂组再次明确了要将该书打造成为一本经得起历史检验、专家追问及获得老百姓认可的书籍，尽最大努力接近历史，恢复历史原貌，以通俗易懂的文字来阐述好运城历史的重大意义，为运城高质量发展提供强有力的文化支撑。

据悉，为让更多人了解运城，去年10月《运城简史》编纂组成立，秉持严谨态度，结合中华文明探源工程与夏商周断代工程成果，翻阅了数百种史料典籍、志书碑刻及当代论著，反复讨论、认真研磨，力求做到史料性与可思性并重、学术性与可读性兼顾。经过六易其稿，目前已基本成型。

接下来，运城文促会与《运城简史》编纂组将深化此次会议的相关建议，精益求精，落到实处，并继续征集有关专家学者的意见，进行实地考察，将《运城简史》打造成一部高质量、权威性的历史读本。



苑咀华

## 五绝赋稷山四宝

□王过关

稷山麻花

奇香比籽麻，

撷秀一千花。

皆问君何处，

稷山唯我家。

稷山饼子

酥比鸡头肉，

脆香馋老叟。

孙儿集上逢，

把你裤兜抠。

稷山鸡蛋

白玉裹金黄，

象牙作骨床。

人间何所得，

身向稷山藏。

稷山板栗

夏赐黄金甲，

秋来霞满天。

日餐三板枣，

从不羡神仙。

## 文学视角下的张安康

## 古虞大地的对话

□马建峰

雪未落下来，在沟壑三千的天地冬已至

一缕光，打进洪池及虞芮之畔满堂溢香

伯乐相马，传说版筑谁在集市之外与百里奚对话

洪池已逾千年与国相邀，跨大湖，因大河在水域之外，稼穡一梓土地

流年在每一篇阳光里养育乡亲在洪池，乡村振兴驾起东风遍野果香醉了山河醉了与故土共生的血脉

留一处安放收成的地方把满园的果香装进集装箱

跨山岭越大河，在海浪之上漂泊

三

以安康之名，聚集乡邻三百把热心和血汗还给故土几十载如一日把肉身沉淀进最深切的乡情

流年易老，岁月华发安康先生以党员旗帜生发在晋南热土

