

成语典故里的运城

传说版筑：超越自我的智慧与启迪

□记者 王捷 文图

“舜发于畎亩之中，传说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中……故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”这句摘自《孟子》的《生于忧患，死于安乐》篇中的经典名句，我们至今熟稔于胸。舜帝、传说、胶鬲等人历经艰苦终获成功的奋斗精神，一直激励着很多人。

其中，殷商时期著名的政治家、军事家、思想家传说，就出生于我们运城平陆县。他还是中国历史上最早被誉为“圣人”的人，是傅氏家族的始祖。传说在平陆傅岩筑墙，因此傅岩也被称为“圣人涧村”。“传说版筑”的典故，就发生在圣人涧、傅岩一带，为我们记录了他从一名打墙工人成长为商朝名相的传奇故事，也向我们传递了深刻的人生哲理与智慧。

版筑，指我国古代修建墙体的一种技术，即筑土墙，把土夹在两块木板中间，用杵捣实，形成墙，来阻遏洪水的侵蚀。传说的生平事迹，多见于秦汉以前的文献记载，如屈原《离骚》等。在《尚书·说命》《史记·殷本纪》等文献中，较为详细地记述了一段圣君贤臣惺惺相惜的传奇佳话，颇有趣味。

约3600年前，传说生于傅岩，是一个以版筑打墙为生的奴隶。彼时的商朝，自汤建立以来一直衰微。高宗武丁初即位，一直恭默不言，静思治理天下之道。许是他的至诚感动天地，一日，忽然梦见上天赐下一忠臣来辅佐他，这忠臣说自己姓傅名说，“傅”是宰相太傅，“说”通悦，是喜欢乐之意。



◀ 河东成语典故园「传说版筑」雕塑

醒来之后的武丁非常高兴，他认为这是上天的指引，国家需要这样一位能够让百姓欢悦的傅相，便根据梦中所见描述，让人画出图像，到处寻访。后来，他来到傅岩，看到有一人正在此筑墙，发现这人与梦中人一样，就立刻召其前来，谈论治国安民之道。

传说对治理国家有着自己独到的见解，贤良忠义，也让武丁确信他就是自己要找的人，于是任命他做宰相，辅助处理国事。自此，殷商再次繁荣昌盛起来，政治清明、百姓富庶，史称“武丁中兴”。又因在傅岩从事版筑，故传说以傅为姓，根据一些古籍、文物及傅氏家谱等记载，他是傅氏家族的始祖。

传说成为宰相后，充分利用自己发明的版筑技术，把城墙夯筑得更加结

实，也为殷商后来开疆拓土稳固了根本。他发明的“版筑”术，是我国建筑科学史上的巨大进步。

在辅佐殷商高宗武丁的50余年间，传说选贤任能，广施仁政，安抚百姓。他首创了“干支”纪时，还编历书、指导农时、大造象形文字，促进文化发展，为推动当时社会进步作出了巨大贡献。不仅如此，他还留下了《说命》三篇，其中“非知之艰，行之惟艰”的名句，直到现在依然有深刻的教育意义。武丁尊他为“圣人”，这也是我国最早见于文献的“圣人”记载。

在《荀子·非相》中，描述传说“身如植鳍”，意思是他背曲如鱼鳍之状。而他有如此成果，不禁让人想起老话“人不可貌相”“英雄不问出处”。

“传说版筑”亦作“梦得良弼”“举于版筑”。传说从奴隶到宰相、从平民到圣人的励志过程，不仅反映了当时社会对人才的重视，也展示了个人奋斗的重要性。武丁的求贤若渴、唯才是举，传说的才能智慧、积极进取，对后世都有着深远的影响。它既提醒人们，要珍惜人才，选贤任能，更激励了我们，无论起点如何，只要有才华和智慧，就有机会实现自己的价值。而我们需要做的就是脚踏实地、修炼好自己，这样待机会来时，才不会溜走。

传说在平陆留下了许多遗迹，《平陆县志》多有记载，如传为传说筑城之处的傅岩；他去世后，被葬于平陆中条山麓马跑泉下，也就是现在的部官镇柴庄村；后人在他版筑之地建立了传说祠；他曾隐居的山洞被称为圣人窟；圣人窟前那条小河被称为圣人涧……这些遗迹，不仅见证了传说的生平，也成为后人缅怀纪念他的重要场所。每年农历四月初八传说诞辰日，平陆县委、县政府和当地傅氏宗亲联谊会都会组织大规模的纪念祭祀活动，以表达对这位伟大历史人物的敬仰与缅怀。

值得一提的是，《平陆县志》曾记载“平陆七贤八景”，即古代平陆七位圣贤和八处景致。传说与许由、巢父、虞君、官之奇、百里奚、周仓位列“七贤”。传说曾经版筑之地傅岩，也有“傅岩霁雪”之美景，成为“古八景”之一。

励志的传说，可以说是千古贤臣榜样，几千年来激励了无数身处困境的有志之士。相信，依托丰厚的历史遗存和灿烂的文化底蕴，这份不断超越自我的人生智慧会继续激励并启迪一代又一代人。

坐拥书城

爱和感谢是世间最美的语言

——读《水知道答案》有感

□张筱苑

每天早晨起床，我都会站在饮水机旁大口大口地喝水，毋庸置疑，人类身体离不开大量的水分子。而且因为有水的存在，我们的生活非常便捷。但当我读过《水知道答案》这本书后，才发现对水的了解过于片面。

当我翻开这本书，一步一步了解水在不同状态下的变化后，更是感恩大自然给予我们的馈赠。水流过的地方，都在滋养着万物，而这就是水的智慧。

水是心灵的镜子

真的很难想象，水不仅可以听懂语言，还可以看懂不同国家的文字。

当两杯完全相同的水放在眼前，作者对着一杯水不断表达爱与感谢，反之对着另一杯水语言充满了斥责，随后把它们放入冰箱再拿出来，惊奇地发现接受正向语言的水会呈现出形状整齐的美丽结晶，而感受负面语言的水则无法结成形状，好像在表达自己的悲伤。

作者将他拍摄的水结晶图片大量穿插在书内，无论是语言、文字或是音乐，

水听到或看到欢快或悲伤的内容，都会形成不同的结晶。有了之前的实验便不难理解，当水感受到不愉快时，尽管它在用力地结晶，都无法把自己最美的一面展现出来。通过水结晶的照片，我们可以亲眼看见语言能量的转化，它也在用自己的方式说“我需要被尊敬的对待”。

当我翻看作者拍摄的照片时，想起一句话“我们的周围世界是自己所创造的”。是的，就像水一样，它会用自己呈现出的结晶来表达喜、怒、哀、乐。我们讲的语言是内心的一种投射，心中所想会带动身体，然后通过语言有声传达出来。

事实证明，任何语言都是带着能量的，如果了解了这一原理，那么在讲话之前，或许可以仔细地想一想，是想表达正向语言拥有正向循环的生活，还是负面语言拥有不断争执的结果。

事情在一瞬间改变

作者在数年前出版的水结晶摄影集里介绍了很多“和水对话”的实验，结果有上百个家庭效仿，其中有一个家庭，尝试着做了与别人不同的实验。

这个家庭除了分别对两个瓶子中的

米饭说“谢谢”与“讨厌”，还另外准备了一个放米饭的瓶子，既不贴标签，也不和它说一句话，就是置之不理。结果如何呢？置之不理的那个瓶子里的米饭，比被训斥“讨厌”的米饭更快地腐烂了。

这个实验给了我们很大的启发，那就是要多关爱孩子，多和他们说话。对待房间里的植物也是一样，如果能多注意到它的美丽，多赞赏几句，相信它会更加茂盛，更加迷人。

有了水、食物、植物得出来的实验结论，让我更加坚定，一句发自内心的赞美是多么重要。我做家务时，孩子看到忙碌的我，会主动帮我承担部分整理工作。放在以前，我会觉得笨拙的她并没有帮助到我，反而是在添麻烦。有了“水”的实验，我试着换了一种角度和语气，很耐心地对她说——“宝贝，谢谢你帮助妈妈，你这样做可以让我节省很多时间，有你真好。”当我说完后，看到她小脸蛋儿红扑扑的，反而比之前做得更认真了。经过夸奖之后，她变得更加勇敢。

看啊，孩子会在一次次鼓励中努力前进着，因为这份坚定而包容的爱，她有很多动力去把一件事情做到最好，那做

家长的我们还在担心什么呢？

微笑起涟漪

作者的书发行后，得到了很多人的反馈和感想。换句话说，由他激起的小小涟漪，最后出乎意料地引发了巨大的波澜。就像实验一样，人语言的能量能通过水结晶，以肉眼可见的形态显现出来。

水因为感受到波动而发生涟漪，那么对一生几乎都活在水的状态中的人来说，我们讲的每句话、做的每个动作都会产生看不到的波动。或表达一句感恩的话，或做一个帮助别人的动作，都可以让身边人感受到美好。接下来，这样的美好就会像水一样不断波动、循环、流动，最后又滋养着每个人。

曾几何时，我们会把别人的付出当成理所当然，内心少了尊重和感恩，如同那不流动的水一样，最终变成一潭死水。世界是一个相互联系的整体，我们在做的事情别人同样在做。所有的当下都是自己的选择，或痛苦或伤害，或感恩与爱。

从今天开始，让我们身体产生更健康的波动吧！就从一个微笑开始，慢慢地泛起涟漪。