

游山西运城·读华夏历史  
河东探“宝”

133

山西历史上有三位大儒从祀孔庙，而万荣就有两人，即王通和薛瑄。万荣，堪称钟灵毓秀，人杰地灵，文脉绵延，代代相传。走进薛瑄故里——万荣县里望乡平原村，伫立聚秀山上，抬头眺望，孤山巍巍，韶光淑气，良田万顷，春华秋实，令人心游万仞，思接千古。

清代学者范彪西作联赞薛瑄曰：“开绝学于胡叔心、陈公甫、王阳明之前，享祀乃堪从孔孟；集大成于西河氏、太史公、文中子之后，毓灵应不愧唐虞。”意思是薛瑄在明代建立河东学派，远在胡叔心、陈公甫、王阳明之前，具有开创之功；薛瑄的学说创立于卜子夏、司马迁、王通之后，可谓集大成者，无愧于尧舜。由此可见，薛瑄在人们心目中的崇高地位。

## 薛瑄故里：真儒贤哲的文化原乡

□南俊

### 一代廉吏 千秋真儒

那天，和朋友一行六人，怀着崇敬的心情，驱车来到平原村。刚进村口，一座高高耸立的石碑特别引人注目，碑面上刻写“真儒里”三字。后来查资料得知，“真儒里”系明代嘉靖三十五年(1556)山西提督学校按察副使陈棐所题，河津知县所立。1987年，平原村将政协全国委员会副主席董其武题字“薛文清公故里”置于碑额，建成此碑楼。

走进村里，巷道里的墙头小诗一下子就吸引住了我们，墙头诗短小精悍、言简意赅、朗朗上口，内容大都涉及清廉、节俭、重教、育人等，时时处处警示教育着平原村的村民和子孙后代。让人不由感叹，平原村真是一个有着深厚历史底蕴和人文传承的廉政文化教育基地。

在薛瑄广场，我们遇到了薛瑄第十九代孙、万荣薛氏研究会副会长薛吉生，他带领我们首先参观了薛瑄纪念馆。

薛吉生老先生虽80岁高龄，但声音洪亮，口齿清楚，思维敏捷。他根据纪念馆中图片展示的内容、大量的资料信息，向我们详细描述了薛瑄执法公正、铁面无私、不畏强权，坚持正义的感人事迹；阐述了薛瑄的廉政思想、理学思想、教育思想、家风家教；介绍了薛瑄故里的人文古迹、风景名胜、民俗风情；树立了薛瑄忠国爱民、廉洁奉公、光明俊伟、泽被后世的千秋风范。

薛瑄，字德温，号敬轩，生于明洪武二十二年(1389)八月初十，卒于天顺八年(1464)六月十五日，是明代著名的思想家、教育家、文学家，亦是一位秉公执法、光明俊伟的名臣清官。他一生为官清廉，施政精简，操存廉慎，履行端方，忠国爱民，刚正不阿，蔑视权贵，为民请命，时称“铁汉公”，有“南京好官”“河东大布衣”“真儒”“薛河东”等美誉。

薛瑄在我国古代思想史上占有极其重要的位置。他继承修正“程朱理学”，提出“理在气中，决不可分先后”的观点，是唯心主义到客观唯物主义的重大发展，因而成为明清以来世所公认的鸿哲巨儒、理学大师。

薛瑄一生有20多年从事教育事业，反对空谈，注重躬行实践，提出了“学贵践履”“知行统一”“以行验知”等观点，坚持“致知而力行、居敬以穷理、由经以求道”的教育方针。他开创和缔造了“河东学派”，由于其致力于开课授业，桃李遍天下，此后河东文脉鼎盛，科第连甲。

薛瑄一生广识博览，治学醇正，著述宏富，思致高妙，诗风高古。清代纪晓岚在《四库全书总目》中评说：“明代醇儒，瑄为第一。而其文章雅正，具有典型，绝不以俚语破格……”其思想品德和治学精神对后世产生了极其深远的影响。

### 清廉律己 名垂青史

宣德三年(1428)，薛瑄奉旨入朝，被任命为广东道监察御史，监沅州银场。那



▲薛瑄纪念馆

本版摄影 记者 薛丽娟

里是朝廷生产银子铸造货币的地方，官员们都视其为“肥差”。薛瑄自知肩上担子的分量，故而一上任便在州府门前挂出了警示牌：有雪松还劲，无鱼水自清，沅州银似海，岂敢忘清贫！表明防腐拒贪，立言践行。在沅州三年间，他走访民情，整治贪官污吏，废除了许多弊政，为民减赋，深受沅州人民的拥戴！

还有一个故事，小中见大，令人感动。薛瑄任满，将要返京。州府内的一些官员和银场职员，为表达敬重和感恩，悄悄地把薛瑄坐骑上的铁马镫换成了银马镫。薛瑄发现后，便让随从把银马镫用布包起来，执意换回。随从到府上见那对铁马镫被装在贵重的盒子里，摆置在府衙廊下留作纪念，教育警示地方官员。可按照薛瑄吩咐，一定要换回来马镫，于是当面打开布包一看，银马镫中夹着一张纸条，上写：为官清如湘江淡，报国心似烈日浓，莫言白笔南征久，赢得归囊一物空。大家顿时醒悟，薛瑄留下的这首诗，就是在沅州最好的纪念。

正统六年(1441)，薛瑄就任大理寺少卿，参与刑狱案件审理。其中一案，涉及王振的侄儿王山，当时宦官专权，满朝文武讨好王振，唯独薛瑄不肯趋炎附势，因此触怒王振，被下大狱，判以死刑。薛瑄在狱中神情自若，手捧《周易》专心致志地诵读，通政使李锡见他临危不惧，由衷地赞叹：“真铁汉也！”

临刑前，王振身边的一个老仆人偷偷哭泣，王振问他何故，老仆说：“闻薛夫子将刑，故泣耳。”王振由此得知，薛瑄是位大得人心的正人君子，担心处死他引起民愤。刚好朝中老臣上书，要求对薛瑄减刑，王振便顺势推舟，将薛瑄无罪释放，革职归里。正是：不惧权奸险，力平百姓冤。铮铮傲铁汉，死生何憾然！

薛瑄纪念馆不仅采用剪纸、香烫画、木版画、皮影戏等传统方式宣传薛瑄的廉政思想，还增加180度纱幕投影、360度全息投影等现代元素，动态化还原薛瑄的生平事迹，让整个纪念馆充满了新活力。



▲薛夫子家庙

政三境、为政三规、执法四要、修身六条、为官七要”，让人对“真儒里”肃然起敬。

### 故居终老 直性通天

走出薛夫子家庙，怀着无比敬仰的心情，我们来到坐落在村东头的薛瑄故居，是薛瑄的世居之所。几百年来，在全体村民和薛氏后裔的保护下，故居基本保持原貌，在门边一棵大槐树的映衬下，红墙青瓦，古朴典雅，给人以肃然起敬之感。

院落不大，和普通旧式民宅一样，古朴简约。迈上三级石阶，窄小的门楼上悬挂一块木匾，刻有“文清公故居”五个大字，院内新植的四株松柏，挺拔向上，枝繁叶茂。迎面三间西房，进深也只近丈，墙上挂着薛瑄的手书对联：“有脚春从心境展，无根花向胆瓶开”。桌上供奉着薛氏始祖奚仲的牌位。南墙上镶有《示儿》诗，墙角有一书柜，柜前塑有薛瑄教子像，北面窗前有一土炕，无其他陈设，甚是古朴简陋，给人以寒素之感。

当年，薛瑄就在这个家里为父母守孝，丁忧期满，朝廷宣旨催其赴京授职，已近不惑之年的他，从此迈出家门，踏入仕途。在20多年的宦海生涯中，他始终秉持如故居门庭那样的俭朴真实，一身正气，两袖清风，终成一代廉吏，千秋真儒。

薛瑄先后在这里生活了近20年。公元1464年，76岁的薛瑄自知大限已到，勉力正襟端坐，提笔写下“土床羊褥纸屏风，睡觉东窗日影红。七十六年无一事，此心惟觉性天通”的诗句，“通”字最后一笔未写完，就溘然长逝。

明代真儒里，河东布衣堂。几百年来，历经岁月的沧桑，风雨的洗礼，更显得那么矫健和荣光。这就是铸就薛瑄品德和灵魂最有说服力的见证。正是：文清故居一小院，安守清贫出圣贤。身居陋室怀天下，明心见性颂清廉。

薛瑄毕生精勤俭朴，乐守清贫，不为世俗缠身，常以修身明志为要，特别是对居住条件不求奢华，认为“治居室当有序而知足，不可以欲速尽美累其心”。他不论在何地都保持着清廉作风，过着清贫的生活，尽管遇到很多困难，出现过“屋漏更遭连夜雨”的困境，但都动摇不了他恬淡寡欲、安贫乐道、精进学养、天地为心的人生志节和精神追求，令人敬佩。

鸿哲巨儒如星光灿烂，此次平原村所见所闻，让笔者深受感动和鼓舞，薛瑄的自廉、自省、自警、自励，将不断激励着后人传承德孝廉，弘扬真善美，将美好永存，将忠诚铭刻。

### 拜谒家庙 洗礼性灵

走出薛瑄纪念馆，右拐步行50米左右，便是薛夫子家庙，每一砖每一瓦都透露出悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

家庙始建于公元1600年，红墙青瓦，木质顶梁，历经400余年略显沧桑。正殿上方正中是明代天启年间薛瑄的石刻像，线条精细，眉目逼真。殿中薛瑄塑像拱持笏板，炯目有神，仪容庄严。

在正殿神龛两旁，有两副楹联弥足珍贵。一副是明末清初思想家傅山所题：“果知复性一言，虽四民二氏，俱许入祠谒夫子；不辨读书二录，即两榜三元，亦虚在世称士人。”另一副是清代后学范部鼎所题：“开绝学于胡叔心、陈公甫、王阳明之前，享祀乃堪从孔孟；集大成于西河氏、太史公、文中子之后，毓灵应不愧唐虞。”

薛老先生释义：“如果明白复性的重要性，全天下的人，无论士农工商还是释道之徒，都应当拜谒薛瑄；如果没有读过薛瑄的理学著作《读书录》《读书续录》，即使连中三元，也不能算是读书人。”可见薛瑄复性学说的重要性。

这两副联，一方面对薛瑄理学贡献及思想地位作出了高度的评价，另一方面，着重阐明了薛瑄的复性学说，就是教人们要修身律己，笃实践履，持之以恒。

薛瑄家庙已成为世人心神向往之地，十多年间，拜谒者不断。薛老先生介绍，在他接待的人员中，有百十里外骑自行车或徒步拜访的乡民，有专程慕名而来的崇拜者，有资深的专家学者，还有专习古代思想史的大学生。其中有一位在中国留学的比利时研究生，其背上刺青着“性天通”三个字，表示对薛瑄理学的至高崇拜，令人感慨。特别是近年来，各地机关团体及新闻媒体纷纷前来调研报道，接受廉政教育，盛况空前。

家庙东西厢房陈列着薛瑄史迹功德、从政名言、经典作品，以及社会各界对他的评价等图文，展示了薛瑄的高风亮节和卓越贡献。其中的“治国三要、廉