



12月18日运城盐湖4只火烈鸟会合。连日来,全国各地的摄影达人陆续奔赴运城,会聚在运城盐湖硝池滩岸畔,用各种拍摄设备,小心翼翼地拍摄这4只不远万里奔赴运城盐湖的精灵,刘继文就是其一……

圆明园管理处首席摄影师刘继文:

「因为一群鸟,奔赴一座城」

□记者 李婉玉

刘继文是中国摄影家协会会员、北京摄影家协会理事、北京公益摄影协会副主席、海淀区文联理事、搜酷摄影家协会执行主席兼秘书长。同时,他还是圆明园管理处首席摄影师,在国内摄影圈久负盛名。

12月13日至17日,他组织北京25名摄影家乘坐一辆大巴车,历时12个小时,赶到运城盐湖拍摄火烈鸟,随后去平陆三湾大天鹅景区拍摄天鹅。

刘继文用一口地道的京腔抑扬顿挫地介绍:“我们去的这些人都觉得,运城这地儿特别好!盐湖特别美,天高地阔,生态保护相当好!大家都拍到了理想中火烈鸟和天鹅的样子,非常满意!以后还会去……”

刘继文在微信公众号“刘继文行摄天下”中,把在运城盐湖硝池滩拍摄火烈鸟的场景制作成小视频,并配上了激情澎湃的解说:“你见过火烈鸟吗?在我国国内,野生的火烈鸟非常罕见。但是现在,不用出国,在山西运城就可以看到火烈鸟!这就是摄影师带着大家发现的一处新奇又震撼的摄影天堂——这儿,就是山西运城盐湖!每年12月份到次年的2月份左右,都会有火烈鸟长途迁徙而来,选择在这里越冬。它们有的独自觅食,有的嬉戏打闹,还有的一家子其乐融融,场面非常动人。而且除了火烈鸟之外,这里还有很多其他的鸟类栖息。到了晚上,落日余晖洒向水面,映红了天边,也映红了这些可爱的精灵,美得让人窒息。想拍到这样的画面,一定要找对角度,拿捏好时机……”

这条视频被大量点赞、收藏、转发及评论。

在评论区,有一位IP地址为北京的网友说:“我也是跟着刘主席一起去运城看的火烈鸟,当时看到了6只,只是有的太远了,六百的镜头都拍得不是很清楚……”

一石激起千层浪。这条评论成功引发了很多关注,打破了目前运城盐湖火烈鸟数量为4只的普遍认知。

于是,不少人表示:看来,运城盐湖深处还藏着许多不为大多数人所知的秘密呀,必须拿上望远镜去探索一下……

刘继文说,山西运城的火烈鸟,不管在京城摄影圈还是野生动物保护圈及相关圈子内,都是非常重要的存在!因为资源太珍稀了!所以这次运城之行也是计划了很久,终于得偿所愿了……除此之外,另一个惊喜是,在运城拍摄时,还交了几个同是外地前来拍摄的朋友,还有运城当地的鸟导等,大家因为对火烈鸟和天鹅的热爱,共同奔赴运城盐湖,从而相识相知、惺惺相惜,于是在生命之中有了交集、有了牵挂,非常开心!因为一群鸟,奔赴一座城,值!



■本报摄影 杨广信 张莉

免费使用

运城盐湖共享讲解机上线

运城晚报讯(记者 李婉玉)近日,运城盐湖共享讲解机上线,供市民和游客在48小时内免费使用。

该共享电子讲解设备由运城市盐保中心安装于盐湖22号堤警务室和盐湖观景台河东驿站内,共有16台讲解机。

据介绍,您只需通过手机微信扫描设备上的二维码,设备便会自动弹出讲解机,戴上讲解机即可免费收听讲解。

该讲解机属于感应式,它的工作原理是通过感应器接收信号,每到一个游览点会

自动触发讲解系统。您可戴着讲解机走到哪儿听到哪儿,一次听不明白还可反复再听。

目前,盐湖22号堤信号全覆盖,讲解内容包括运城盐湖独特的自然景观、厚重的历史文化及发展脉络等。

该讲解机免费使用,但需自助支付押金200元,归还后退还。讲解机取用后48小时内归还零费用,超过48小时则会按照40元/24小时的标准扣费,直到扣完全部押金。此项规定旨在督促大家使用之后及时归还,以方便更多人使用。

文旅微电影《好梦旅行社》在解州关帝祖庙取景拍摄

运城晚报讯(记者 李婉玉)12月24日上午,文旅微电影《好梦旅行社》在解州关帝祖庙取景拍摄。

此部作品为“跟着电影去旅行——走进山西之运城故事”活动的重要篇章,由山西省文化和旅游厅联合中国文联电影艺术中心共同推出。

据悉,该活动旨在通过3部~5部文旅微电影,为游客定制一个运城全域旅游的旅游线路,让运城更多的优质

文旅产品进入大众视野,助推文旅发展。

据了解,摄制组选择解州关帝祖庙作为拍摄点,主要是因为这里历史积淀深远厚重、文旅资源禀赋优良,是了解关公文化最重要的窗口,也是具有代表性的运城景区。

据介绍,《好梦旅行社》时长约15分钟,将在文旅融合背景下,发挥新媒体影视传播优势,用镜头深度展现解州关帝祖庙的文化特色。