

◆ 感知文化新空间 ◆

“诗联助残咏河东”活动——

“翰墨，让我的人生有了更多可能”

“能受邀参加这个活动，心里暖暖的。”

12月26日一大早，家住临猗的吕劲锋就起来洗漱。今天，他比往常起得都早，因为要到运城经开区鼎鑫华府小区参加“诗联助残咏河东”活动。

此次活动由运城市残联主办，运城市诗词学会、运城市楹联学会、山西鼎鑫集团协办，运城市新闻广告策划有限公司承办，历时3个多月。

活动现场，“世上有情，助残托起千家福；河东献爱，扶弱撑起一片天”“无处不春风，人间自有真情在；早苗得雨露，天下总教奇迹生”“德善助残，仁举暖心呈眼底；诗联咏爱，惠风溢彩耀河东”……近百件饱含深情、心系助残的诗联作品，通过书法艺术呈现，得到了多方点赞。

50多岁的吕劲锋拄着拐杖，挨个欣赏着这些作品，一股股暖流在心间涌动，“感谢社会各界对我们的包容与鼓励，我们更要自我奋起、自强不息”。

因患小儿麻痹症，吕劲锋从小就行动不便。直到2000年之前，他的生活都是“一地鸡毛”，悲观、厌世的情绪笼罩着他。

“腿不能行，手又不受影响，何不练练书法呢？”那年，一位朋友的建议，为他的生活打开了另一扇窗。

此后，他一方面勤学苦练、一方面拜访名师，在翰墨的世界里，不断突破自己，找回了生活的自信，更找到了人生的方向。

20多年间，吕劲锋书写不止，渐渐成为当地颇有名气的书法教师。他办起了书法培训班，不仅教学生写字，弘扬书法艺术；更重要的是树起了一面旗帜，影响带动更多残疾人朋友积极生活、乐观向上。

“翰墨，让我的人生有了更多可能。”吕劲锋笃定地说。如今，他已是临猗县书法家协会理事、运城市书法教育研究会副会长。

“诗联助残咏河东”活动进入笔会环节，吕劲锋也挥毫泼墨壮心志，“行远须经千尺浪，求知更上一层楼”。他告诉记者，有这么多爱心人士的帮助，残疾人朋友将会更好地融入社会这个大家庭。

观展时，还看到一些聋哑人朋友。他们虽然不能言语，但依靠手语也在交流着感



▲活动现场，吕劲锋（右一）拄着拐杖挥毫。



▲从诗联书法作品中汲取力量



▲诗联书家们在鼎鑫华府小区采风

受和心得。从他们脸上的笑容可以体会到，他们对这样的活动是认可的、是欢喜的。

吕劲锋和聋哑人朋友的豁达、从容，正是我市日益向好的残疾人事业的生动缩影。

回望来时路，人们欣喜地看到，我市残疾人事业取得了显著成效：积极落实残疾人康复政策，有效改善了残疾人的身体功能和生活质量；大力开展残疾人就业培训，帮助残疾人实现了就业创业梦想，让他们在经济上逐步自立，在社会中找到了自己的价值和尊严；不断完善残疾人社会保障体系，为残疾人撑起了一片温暖的天空；广泛组织残疾人文化体育活动，激发了广大残疾人对生活的热爱和对梦想的追求。

市诗词学会会长秦晓舟说，残疾人朋友虽面临着身体的不便，却有着无比坚韧的灵魂。他们在困境中不屈不挠，用自己的方式诠释着生命的精彩。而诗词、楹联、书法等能进一步滋养他们的心田，让他们在艺术的海洋里畅游，感受文化的魅力，抒发内心的真情。

“瑞彩盈堂任剪裁，助残盛事韵章来。诗联若海逐幽梦，翰墨如椽铸风台。

笔走龙蛇情涌处，心怀慈爱意悠哉。河东明德仁风畅，玉律金声境界开。”为庆祝此次活动，秦晓舟特意赋诗一首。

在市楹联学会会长王文广看来，诗词、楹联与书法，是中华文化宝库中的璀璨明珠。它们承载着历史的厚度、传递着情感的温度、彰显着精神的高度。此次活动将这些文化瑰宝与助残事业相结合，为残疾人朋友搭建起一座通往心灵慰藉与精神富足的桥梁。

市残联有关负责人表示，这里的每一件作品，都是诗联书家们的心血结晶，都蕴含着人们对残疾人的深切关怀。这些作品有的笔走龙蛇，展现出豪迈的气势；有的娟秀飘逸，透露出细腻的情感。无论是哪种风格，都在无声地诉说着一个共同的主题：助残。希望通过此次活动，能够在全社会进一步营造关心残疾人、支持助残事业的良好氛围，让更多人了解残疾人的需求、关注残疾人的生活、参与到助残行动中。愿每一位残疾人朋友都能在活动中收获快乐与力量，愿文化的光芒照亮他们前行的道路，愿整个社会因这份关爱与奉献而更加美好和谐。

记者 景斌 摄影 记者 张国平

记者手记

河东大地，历史悠久，底蕴深厚。诗联作为中华优秀传统文化的瑰宝，在这里生根发芽，源远流长。而书法，更以其独特的艺术魅力，承载着文化的传承与发展。将诗联文化与书法艺术相结合，并融入助残这一充满爱与温暖的主题，是一次很有意义的创新尝试。

助残是一项崇高的人道主义事业，体现着一个社会的文明程度。在我们的社会中，残疾人是一个特殊的群体，他们面临着各种各样的困难和挑战。但是，他们同样拥有梦想，拥有对美好生活的向往。多年来，我市残联一直致力于为残疾人创造更加平等、包容、便利的社会环境，让他们能够更好地融入社会，实现自身价值。

此次书法展，是我市在推动残疾人文化事业发展道路上的一个重要举措。书法家们饱蘸深情的笔墨，将这些充满正能量的诗联呈现出来，不仅给人们带来了一场视觉上的享受，更传递出一种积极向上的力量。

对于残疾人朋友来说，这样的书法展有着特殊的意义。它为残疾人打开了一扇了解传统文化的窗口，让他们能够在欣赏书法艺术的过程中，感受到文化的魅力、汲取精神的力量。而且，这样的活动也为残疾人提供了一个展示自我的平台。在这个平台上，残疾人朋友可以与正常人一起交流、互动，共同分享文化带来的乐趣。他们可以从这些充满爱与鼓励的诗联书法作品中，找到自信、找到勇气，更加坚定地面对生活中的困难。

相信，此次书法展只是一个开始。在未来，市残联等有关部门将会继续探索更多的方式，将文化与助残事业相结合，不断丰富残疾人的精神文化生活，推动全市残疾人事业迈上新台阶。

以爱为名、以情为墨、以心为笔，希望更多人加入到助残事业中来，让河东大地处处充满关爱与温情。 记者 景斌

12月29日

盐湖会堂演《梁祝》

运城晚报讯（记者 杨洋）中心城区盐湖会堂将于12月29日19:30举办一场以《梁祝&卡农》为主题的跨年音乐会。

此次音乐会将以《梁祝》这一经典小提琴协奏曲为主打曲目，同时融入其他国风与经典名曲，旨在通过音乐传递对爱情、忠贞与美好生活的向往。作为中国传统音乐的代表作之一，《梁祝》以其美丽的爱情故事和深刻的文化内涵，深受观众喜爱。此次演出不仅是一次音乐艺术的华彩绽放，更是对中华优秀传统文化的传承与弘扬。音乐会将由专业乐团倾情演绎，通过小提琴与管弦乐队的密切配合，再现梁山伯与祝英台的爱情故事。

目前，音乐会门票通过相关票务平台及盐湖会堂官方渠道正在发售。

运城博物馆开展专题培训

强化业务素质 提高履职能力

运城晚报讯（记者 景斌）12月23日，应运城博物馆邀请，市政府副秘书长、一级调研员畅满增为该馆全体人员，进行了“突破舒适区跟自己较劲”的专题培训。

培训中，畅满增结合自身的工作经验、丰富的知识积累和专业的职业素养，从政治站位的理论高度、工作定位的实际角度、成长发展的价值角度，阐明了“为什么要突破舒适区”的行为必然性。随后，他又通过“聚焦一个概念”（靠谱：摆正位置、找准角色、干好事情），“把握十个关系”（世界观人生观价值观、儒道释关系、求食求偶求善、定位定标定法、难受接受享受、跟跑并跑领跑、汗水冷水泪水、出工出力出众、情商

智商逆商、专家行家赢家），提升“五个能力”（政治把握能力、履职尽责能力、合作共事能力、自我认知能力、持续学习能力），解释了“跟自己较劲”的行动路径，多角度、深层次激励党员干部走出舒适区，在平凡的工作岗位练就过硬本领、主动担当作为。

该馆有关负责人表示，此次培训既是一次生动的能力素质培训会，又是一堂为人处事、待人接物的职场奋斗课，全体干部职工要带着感情用心领悟、结合本职提升能力、强化素养付诸行动，不断夯实自我发展基础、增强合作的良性沟通，在“一城两区三门户”的发展大局中贡献博物馆力量。