

文化小考

两百年前雕造民风善俗

——河津樊家庄古庙会清代改期考

□杨文斌

河津市樊家庄村是我的老家，村里有座大庙，也是座古庙，每年农历三月二十五有古庙会，可后来村里的一块碑，才知道原来古庙会是每年农历三月二十八，从清道光八年（公元1828年）开始改为农历三月二十五，原因是禁赌。

(一)

庙之所以称为古庙，是因为它有数百年历史。2003年该庙重建时，拆下来的梁脊板内容显示：最早一次翻修是明万历三年（公元1575年），距今400多年。经古建专家推断，此庙从建成到翻修应经历了很长时间，可见年代久远。

庙之所以称为大庙，是因为从占地面积到建筑规模都超过一般庙宇。一般庙宇只有一个正殿，而在此庙北边，一排有三个正殿，每个正殿都有十几米宽，紧靠三个正殿的南面有三个不小于正殿的献殿，这在全国都十分鲜见。

称为大庙，还因为庙没有正式的名字。庙里既没住过道士，也没有过和尚，只有一个村民管理庙宇，人称庙官。村民自愿给庙里捐献了数十亩地，以租金来支付庙官的工资和维持庙里的开销。

庙之所以称为大庙，是因为庙里没有正神，三个正殿右边供奉着关老爷，中间供奉着娘娘，左边供奉着法王。

有了庙，必然要设庙会，选择庙会的日期成了重要议题。

农历三月二十八是泰山神（东岳大帝）诞辰，每逢这一天，泰山都会举办东岳庙会，人们会前来祈愿风调雨顺、国泰民安、平安喜乐、幸福康泰。全国许多地方，也都会举办庆祝泰山神圣诞的活动。泰山是五岳之首，有“天下第一山”的美称。泰山被古人视为“直通帝座”，成为百姓崇拜、帝王告祭的神山，有“泰山安，四海皆安”的说法。

在民间，农历三月二十八还有其他的意义，比如造字先师仓颉也是农历三月二十八诞辰。

在我们当地，还流传着“发不发，就看三月二十八”的说法。毕竟在古代，人



如今，古庙会热闹依旧。（资料图）

们都是靠天吃饭，人们认为，三月二十八这天天气的好坏，直接影响了庄稼的收成。按照传统谚语来说：“雨下三月二十八，一月泥泞庄稼发。”如果在农历三月二十八这天下雨，也就预示着接下来一个月里，降水比较多，这样农作物就会得到充足的水分，那么庄稼就会大丰收。

农历三月二十八，正是阳历五一前后，风和日丽，春暖花开，春耕刚完，夏收未到，正是休闲祈福的好时候。所以，村里先辈就把农历三月二十八作为大庙庙会的日期。这样一直持续了几百年，直到清道光八年。

(二)

农村庙会是民俗文化的璀璨明珠，有着深厚的历史渊源和丰富的文化内涵。庙会的起源可以追溯到古代的祭祀活动，人们为了祈求风调雨顺、五谷丰登、人畜平安，会在特定日子聚集在庙宇周围。随着时间的推移，这种祭祀活动逐渐融入了更多娱乐和商业元素，发展成了如今我们看到的融民间艺术、宗教信仰、物资交流、文化娱乐为一体的中国传统民俗文化盛会。

庙会除了正日，还会加上前后两天，往往都是三天。

在庙会正日，村民们会抬着法王爷塑像村里巡游，寓意：哪个人做了坏事，关老爷、法王爷、娘娘会降灾于他；哪个人做了好事、善事，关老爷、法王爷、娘

娘会保佑他、赐福于他。这对少数人来说是一种震慑，对多数人来说是一种鼓励。

庙会期间，前来参加的不仅有本地及周边县市的人，还有河南、陕西、山东等省的人。明朝年间庙宇翻修时，陕西的几名香客还捐献了一根大梁。

(三)

从碑刻得知，清代庙会的声势和规模越来越大，便被外地的一些赌棍利用。四方博友总是带着二三人来开场赌博，不但使祭拜的妇女往来不便，而且使不少良家子弟误入歧途、走上邪路。更可恨者，每因口角相争，即放纵恣肆，惹起祸殃，使村人受到不同程度的连累，这时再想管已来不及。村众商议，赌博之事要坚决禁止、永不许开，不只是排除眼前的灾难，也是防止将来可能发生的灾难。

作为禁赌的措施之一，先辈们想到将庙会的日期提前，这样外地的赌棍再来时庙会已结束。那么，提前到哪一天呢？

在广东梅州的阴那山，有一座祖师寺。三月二十五日是祖师降生之辰，这一天通常会有洗殿雨，持续两三天，可以灌溉农田，即使干旱也不会受到影响。会昌元年三月二十五，唐武宗皇帝李炎下令将这一天定为老君降诞日，并放假一天。

唐叔虞是周武王的儿子、成王的弟弟，最初被封为唐侯，其子燹因晋水改名为晋。唐叔虞祠位于太原晋祠西边的悬

瓮山麓，虽然不知道具体创建年代，但在洪武四年，唐叔虞被尊为唐叔虞之神，每年三月二十五有司致祭。

农历三月二十五还是五公菩萨的祭祀日。五公菩萨在道教中的称为五显灵官大帝，又称五圣大帝、五通大帝、华光菩萨等，姓马，名灵耀，民间俗称马王爷、马天尊、马灵官，是中国著名的神祇。民间传说，农历三月二十五日是五公菩萨诞日。

每年农历三月二十五，在陕西澄城会举办的武帝庙会，是百姓为了纪念汉武帝北征匈奴、保卫家园而组织的民间民俗活动。

每年的农历三月二十五，是壮族朋友传统的“情人节”“陇端节”。

康熙二十八年三月二十五，皇帝下令禁止太监等人赌博。太监每月所管银米足够其衣食所需，而披甲人等的钱粮还需赡养身家，兼备盔甲、器械、鞍马、账房等。太监一身一口，无需置办各项，却因赌而破衣烂帽，形同乞丐，甚为可恶。因此，禁止赌博的命令由内务府总管执行，奎仪卫、掌仪司等处也需严加稽查。

所以结合上述含义，在道光八年，先辈们就将庙会的日期由每年三月二十八改为三月二十五，再加上一些其他措施后成功禁赌，并立碑为记。碑文如下：

禁博碑记

从来祸起于不防，患生于不测。赌博者，祸患之所由也，故禁之不可以不严，亦不可以不力。余庄三月二十八日法王香火圣会，四方博友恒携二三知己，开场窝博。不惟焚香妇女往来不便，即良人子弟多从匪。更可恨者，每因口角相争，即携众横殴，若起大祸，村人大小受累，尔时追悔弗可及矣。今村众商议赌博之事永不许开，是亦防祸于未起，虞患于未生也。欽。

四乡地 杨孟、杨端、杨生奇、杨畅 村人等 仝敬刊

学社 维忠撰并书

道光八年岁次戊子菊月谷旦

如今的庙会，依旧热闹非常。非遗技艺、传统小吃、精彩的戏曲表演……在庙会里，我感受到了浓浓的乡土气息和纯粹的快乐，这里有简单的热闹与温暖，还有源远流长的历史文化韵味和向上向善的民俗乡风。

文学视角下的张安康

□傅晋宏

傅圣故里百合地，成语天鹅三里湾。中流砥柱油泼面，平陆不平沟三千。听说要到平陆采风，可以说十分向往。这次采风让我领略到了神秘小镇洪池镇的多个宝藏，张安康的精神就是其中之一。

采风的重头戏，是学习洪池镇北马村农民企业家、平陆县跃飞果品进出口有限公司董事长张安康的感人事迹。洪池地处条山阳坡，日照充足，盛产优质苹果。为帮果农卖得出、卖得好价钱，北马能人张安康创建公司，20多年来规模越来越大，生意越做越好，每年出口上万斤苹果，不仅提高了果农的收入，还吸纳了农民打工，解决了农民就近就业问题。将本地资源充分变现，是一种大智慧，他是带动农民致富的带头人。这种产业帮扶，是一种高水平持续有效的帮扶。

张安康做事最大的特点是格局大、

自己淋过雨，总想给别人一把伞

境界高、先富带后富。秉承诚信为本，他常常是大小风险一人担，不仅使顾客满意，而且让顾客感动。凡涉及利益的场合，张安康都用自己的人格魅力，让每个合作伙伴感到满意和踏实。

作为收购方，他常替远道而来的客户着想，体恤农民的艰辛，即使果子有时不符合要求，他也会收下，不让果农吃亏。一来二去，不仅平陆西半县的果农乐意把果子送来，就连临猗、万荣等地的客户也找他合作。

我们与张总短暂接触，感觉他人憨厚真诚，没有架子。他所做的公益事业举不胜举。稷山抗洪，他踊跃捐款；村建舞台，他出钱出力；村老年灶，他每年捐款3000元；重阳节与春节，他都要请村老人看戏吃饭，一年贡献一只羊；遇到家境拮据的老人，他给安排工作，让其有一份优厚收入。这些均是儒家“达则兼济天下”的突出表现。他的公司不是慈善机构，却时时处处接济别人。他总是做常人

做不到的事，做自己分外的事。引领一方淳朴民风，他功不可没。

细想张总善行，本质上是一个“让”字，让利益，让钱财，献大爱，献智慧，不停地让，诚心地让，这不正是“虞芮让畔”精神的延续吗？究其原因，除了他眼界开阔、骨子里的善良、出身贫苦、“自己淋过雨，总想给别人一把伞”等因素外，一定受过闲原春风的熏陶。在条山以南的古镇，在穿越千年的道德圣地，如今又诞生了张安康这样一位心怀大爱的传承人。他以奉献为光荣，以助人为己任，抱定“一人富不算富，大家富才算富”的理念，为富且仁，急公好义，让人肃然起敬。致富道路越走越宽，果品出口马来西亚、俄罗斯等国，正是做人成功的应有回报。像张安康这样的创业与道德双料楷模，这样的优秀共产党员、乡村振兴的排头兵，应该被评为“道德模范”，登上“好人榜”。

采风归来，我一直在思考如何总结“洪池现象”，感觉可归纳为“三宝”，一是

檀道圣地，二是流庆遗存，三是安康大爱。其中第三宝，自然包含着安康大爱的载体洪池苹果，大果好吃，小果更好，我们都亲口品尝过。言说“三宝”，必然珍贵，名不虚传。南王、北马、西张，三个方位，三足鼎立。“三宝”有物质层面的，也有精神层面的；有远古佳话，更有今朝传奇，而且物质与精神相互激荡，一脉相承又不断超越，是社会主义核心价值观在古虞大地上的生动实践。数十名作家诗人远道而来，是对洪池宝藏应有的敬仰、尊崇和弘扬，“三宝”之花红遍河东，我们每一位到访者，也为见识“三宝”而倍感幸福和自豪。

德不孤，必有邻。地不在大，有宝就行。从商末二君让畔，闲原春光，到初唐报德古寺，四殿磅礴，再到今天的硕果飘香，大爱无疆，古今辉映，使洪池小镇成为黄河岸边的道德高地，使平陆成为大家羡慕的幸福乐园，使黄河一号旅游公路增添了新景观。