

热历史

# 品诗赏俗话元旦

□ 娄国忠

元旦，古称元日、元正、元长、元朔、元辰、元春、端日、上日等。古代的元旦并非指公历新年，而是农历新年正月初一。宋代吴自牧《梦粱录》有言：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。”新年伊始，欢乐祥和，正是文人学士大发感慨之时。他们抒怀言志，吟诗作词，留下了许多脍炙人口的佳篇。

古代元旦有宫廷贺岁之礼。宋代孟元老所著《东京梦华录》中即有元旦朝会的相关记载。三国魏曹植《元会》诗云：“初步元祚，吉日惟良。乃为嘉会，宴此高堂。”描写了曹魏时元旦宫廷贺岁的场面。至盛唐，元旦朝会之俗成朝廷时尚。唐代魏徵《奉和正日临朝应诏》诗言：“百灵待轩后，万古烛光前。声教溢四海，朝宗引百川。”可见当时规模之盛大和隆重。唐代厉元《元日观潮》诗曰：“玉座临新岁，朝盈万国。火连双阙晓，仗列五门春。瑞雪销鸳瓦，祥光在日轮。天颜不敢视，称贺拜空频。”全诗语句清新流畅，景物绚丽多彩，生动描绘了一幅典雅隆重的宫廷贺年图，刻画了达官贵人新年狂欢的热闹情景。

元旦也是普通民众辞旧迎新、互相祝贺、构思新生活的吉日。唐代白居易写有《七年元日对酒五首（之二）》诗：“众老忧添岁，余衰喜入春。年开第七秩，屈指几多人！”古人以十年为“一秩”，61岁为“开七秩”。这首诗表达了年过60的诗人进入新年时的内心所感。“昨夜斗回北，今朝岁起东。我年已强壮，无禄尚忧农。桑野犹耕父，荷锄随牧童。田家占气候，共说此年丰。”唐代孟浩然这首《回家元旦》诗，则表达了自己远离官场后，醉心农耕的自由快乐。明代陈献章《元旦试笔》诗犹如一幅“乐岁图”：“邻墙旋打娱宾酒，稚子齐歌乐岁诗。老去又逢新岁月，春来更有好花枝。晚风何处江楼笛，吹到东溟月上时”，诗人描绘的景色如诗



如画，字里行间洋溢着人们庆祝元旦佳节的喜庆气氛。清代张维屏《新雷》诗，虽未用“元旦”“元日”等词汇，却以元旦为题材，写出了人们贺岁、迎春的喜悦：“造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排著，只待新雷第一声。”伟人毛泽东1930年1月写过一首《如梦令·元旦》词：“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。”全词淋漓酣畅，清新自然，犹如走入一幅壮阔的风景画，充满了乐观昂扬的革命乐观主义精神。

元旦亲人团聚是沿袭多年的习俗，对客居他乡的游子 and 穷困潦倒的百姓来说，则是别有一番滋味在心头。唐代刘长卿《新年作》诗无愧新年思乡佳作：“乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿同日暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。”1933年元旦，大文豪鲁迅写了一首《二十二年元旦》诗：“云封高岫护将军，霆击寒村灭下民。到底不如租界好，打牌声中又新春。”深刻地揭露了国民党反动派对湘赣地区人民的狂妄滥炸，而上海租界那些有钱的老爷却过着纸醉金迷的腐化生活。1942年元旦，革命老人董必武在重庆曾吟过一首

《元旦口占用柳亚子怀人韵》诗，表达了他对延安战友的深情怀念和祝福：“共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。只有精忠能报国，更无乐土可为家。陪都歌舞迎佳节，遥祝延安景物华。”

古代元旦有贴春联、放爆竹、饮美酒的习俗。唐代成文翰写有《元旦》诗：“戴星先捧祝尧觞，镜里堪惊两鬓霜。好是灯前偷笑笑，屠苏应不得先尝。”让我们感受到诗人心态乐观，简直就是一位童心未泯的“老顽童”。宋代陆游有《己酉元旦》诗：“夜雨解残雪，朝阳开积阴，桃符呵笔写，椒酒过花斜。”宋代宋伯仁有《岁旦》诗：“居间无贺客，早起只如常。桃板随人换，梅花隔岁香。春风回笑语，云气卜丰穰。柏酒何劳劝，心平寿自长。”两诗均反映了诗人知足常乐、悠闲自在的欢度新年情趣。当然，在古代歌咏“元日”的诗篇中，最著名的当推宋代王安石《元日》诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”寥寥28字，便将新年放爆竹、换桃符、饮美酒这三种喜庆氛围浓郁的风俗，描写得有声有色，堪称千古绝唱，至今传诵不衰。

（《绍兴日报》）

## 史海钩沉 腊月催人二九寒

□ 曾海波



2024年最后一天进入腊月，腊月初二是2025年元旦，小寒处在二九天内。《说文解字》中是这样解释“腊月”的：“以是月腊祭百神，故谓之腊月。”腊月的称呼是过年祭祀形成的。

早在南北朝时期，《荆楚岁时记》中就有“十二月八日为腊日”的记载。该书的作者宗懔，详细记录了古代楚地（以江汉为中心的地区）的节令风物，“初番花信小寒前，早绽梢头两三蕊。”花信风的起始时段不是春季，而是小寒，小寒到谷雨，四个月，八个节气，二十四候。梅花，为春天花信之首，“花木管时令，鸟鸣报农时”；“腊月栽桑桑不知”，小寒就要安排农事，譬如，人们将农田或旁边的空地种上树木，在涵养水源、保持水土、防风固沙、提高田地的生态环境、调节气候等方面发挥着节令的作用。

依据小寒的冷暖情况预示天气的谚语有：“小寒天气热，大寒冷莫说”“小寒大寒，冷成冰团”“小寒胜大寒，常见不稀罕”“小暑没有大暑热，小寒却比大寒冷”“小寒暖，立春雪”“小寒寒，惊蛰暖”“小寒不寒，清明泥潭”“小寒大寒寒得透，来年春天天和暖”“小寒雨蒙蒙，雨水惊蛰冻死秧”“小寒大寒不下雪，小暑大暑田开裂”“小寒无雨，小暑必旱”“小寒连大吕，欢鹊垒新巢”，说明小寒时节对应着农历十二月，那些机灵的喜鹊，兴高采烈地挑选合适的枝干，口衔树枝和湿泥，叽叽喳喳地把新窝筑起来了。

“岁近腊八起客愁，归心似箭情难收。”过了小寒节，就是腊八，年味就越发浓厚了。腊月祭祀的遗存有两个：腊八和祭灶，腊八粥，就是合家团圆加上五谷杂粮的大聚会。腊八是新年的门槛，是春节的“喇叭”。“腊八祭灶，新年来到。闺女要花，儿子要炮。”煮粥、喝粥、品粥是人们欢庆腊八的一项乐事，所谓“过了腊八就是年”，全家人乐呵呵地坐在一起，享受着团聚的快乐，品尝着节日的气氛。

宋代郑刚中：“缟衣仙子变新装，浅染春前一样黄。不肯皎然争腊雪，只将孤艳付幽香。”寒风袭来，腊梅树枝摇红，清丽高洁，气韵翩然。虽是深冬，却有一种温暖的召唤。小寒，看似已到最冷的时候，实际上，隐藏在冷空气后面的，是缓步而来的春意。

（《现代快报》）

文史拾零

## 喜鹊：吉祥之鸟

□ 刘春



喜鹊自古便象征吉祥，这一寓意在文学和艺术作品中都有体现。画鹊兆喜，古代文人、画家偏爱将喜鹊入画，留下形式多样的报喜图，例如，两只鹊儿面对面叫“喜相逢”，双鹊中加一枚钱币叫“喜在眼前”。

喜鹊筑巢的时间极长，从开始衔枝到初步建成巢的外形，前后历时两个多月，加上内部工程，筑巢整个周期耗时约四个月。

喜鹊巢穴从选址开始便十分讲究，一般选择高大乔木，将巢筑在乔木中层树杈上，这样既能避风，也能保证良好光照。

从外部看，喜鹊巢穴略简陋，内部却“别有洞天”。它的巢穴分为三层，最外层是枯树枝和杂草；中间层是细短枝条，再细密地涂抹上“唾液+泥土”混合物，保证巢密不透风；最内层由麻、纤维、动物毛发、鸟类羽毛共同组成，舒适保暖。喜鹊不仅在巢穴顶部设计了盖子，还会在巢侧面保留2个至3个出入口，根据风向选择进出窝口。

这样修建的巢穴精细、舒适保暖、避风挡雨，而且喜鹊每年都会搭新巢，无愧于喜鹊“鸟界建筑师”的称号。

繁殖期，雄鸟先选择一个适于筑巢的地点，随后站在枝头高声鸣叫，长长的尾巴一翘一翘地向雌鸟炫耀。如果雌鸟飞来，并认可雄鸟的选择，它们便会结成一对，形影不离并共同为筑巢奋斗。

相较其他鸟类，喜鹊繁殖期开始得更早，在气候温和的地区，它们一般3月初就筑巢繁殖；在中国东北部地区，喜鹊大多在3月下旬繁殖，繁殖期一直持续到5月。

喜鹊一天产1枚蛋，一窝有5枚至8枚蛋，蛋为灰色、灰白色或浅蓝色。雌鸟负责孵卵，孵化期约17天。雌雄亲鸟共同育雏，约30天大的雏鸟可离巢独自生活。

（《新华日报》）

生活史

## 古代元旦饮食文化



中国古代元旦饮食丰富多彩，《荆楚岁时记》的记述就是集中体现。南朝时荆楚元旦拜贺毕，接着是进椒柏酒，饮桃汤，进屠苏酒、胶牙饧（táng）、五辛盘。进数于散，服却鬼丸，各吃一个鸡蛋。其中有饮料、食品，还有药物，一应俱全，各有其特殊含义。

**桃汤**：即取桃之叶、枝、茎三者煮沸而饮，古人以桃为五行之精，能厌伏邪气。制百鬼，故饮之。

**屠苏酒**：唐人韩鄂《岁华纪丽·进屠苏》记载：“俗说屠苏乃草庵之名。昔有人居草庵之中，每岁除夕遗闾里一药贴，令囊浸井中，至元日取水，置于酒樽，合家饮之，不病瘟疫。今人得其方而不知其人姓名，但曰屠苏而已。”韩鄂还在他的另一部著作《四时纂要》中披露了这一预防瘟疫的屠苏酒方：大黄、花椒、桔梗、桂心、防风各半两，白术、虎杖各一两，乌头半分。他说将以上八味切细，装入深红色的口袋里，年三十的傍晚，把它放在井中。初一早上，拿出来连

口袋浸在酒里。全家从小到大，依次稍许各喝一些，一年没有病。

**胶牙饧**：隋杜公瞻注释《荆楚岁时记》胶牙的含义是“使其牢固不动”。实际上此俗寄托了长寿的美好愿望，因为牙齿坚固，能吃能喝，自然身体健康。隋注还说“今北人亦如之”，可见此俗的广泛性。白居易《岁日家宴戏示弟侄等兼呈张侍御殷判官》有“春盘先劝胶牙饧”之句，反映了唐代元日的食俗。不过胶牙饧在南宋以后作为送灶的供物，慢慢地从元旦食品中消失。

**五辛盘**：作为元日食品最早见于吴晋间周处的《风土记》，说元日早晨吃五辛菜。“以助发五藏气”（《玉烛宝典》卷一引）。五辛菜是五种有辛味的菜，《荆楚岁时记》隋注说是大蒜、小蒜、韭菜、云台、胡荽。如《风土记》所说可活动五脏，是祈求健康的東西。《荆楚岁时记》注引《庄子》说：“春日饮酒茹葱，以通五脏。”可见元日食辛菜的传统由来已久。隋唐时代的孙思邈在《食忌》中

说：“正月之节食五辛，以辟厉气。”而明代医药学家李时珍的《本草纲目》又说：“元旦立春，以葱、蒜、韭、蓼蒿、芥辛嫩之菜杂和食之。取迎新之意。谓之五辛盘。杜甫诗所谓‘春日春盘细生菜’是矣。”这种食辛盘迎新当是晚起的意思。

**数于散**：是一种中药，药方出自葛洪《炼化篇》，用柏子仁、麻仁、细辛、干姜、附子等粉碎成末，用干净井水饮服。

**却鬼丸**：《荆楚岁时记》隋注讲的处方是：武都雄黄丹散二两，用蜡调和，使之像弹丸一般，正月初一早晨，男的佩戴在左臂上，女的佩戴在右臂上，如此鬼便会逃避。不过《荆楚岁时记》说的却鬼丸是服食的，与注不同，可能佩戴是后起的风俗。南朝梁的文学家庾肩吾《岁尽应制》中有“金箔图神燕。朱泥却鬼丸”之句，说明除夕夜有准备却鬼丸的活动。司空曙《酬王长林岁日见呈》有“朱泥丸药，柏叶万年杯”的诗句，反映了唐朝尚有此俗。（《珠江晚报》）