

* 剧坛传真

名家联袂贺岁 蒲韵铿锵跨年

——2025新年戏曲名家音乐演唱会侧记

□记者 王捷 文图

名家荟萃贺新岁，蒲腔雅韵颂瑞年。2024年12月31日晚，盐湖会堂内座无虚席、热闹非凡，别开生面的运城市2025新年戏曲名家音乐演唱会在这里震撼上演。运城多位国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主等戏曲名家同台献艺，奉献了一场蒲剧的饕餮盛宴，与现场观众共庆2025年的到来。

此次演唱会由中共运城市委宣传部、运城市文化和旅游局主办，山西省蒲剧艺术院承办。此次演出，也拉开了山西省蒲剧艺术院元旦、春节系列展演活动的序幕。

当晚，在欢快激昂的器乐合奏《金蛇献瑞过大年》中，演唱会正式开场。我市多位戏曲名家依次上场，精彩演绎了多个经典名段。

国家一级演员杨晓萍带来的《三上轿》选段、国家一级演员苏鹏带来的《大登殿》选段和国家一级演员李小芳带来的《打金枝》选段，以醇厚的唱腔、细腻的表演和精准的诠释，带领观众感受传统蒲剧的艺术魅力。孔向东与8位弟子共同演绎的《大登殿》，唱腔韵味十足，表演大气沉稳，让人们看到了蒲剧艺术在传承发展中的蓬勃力量。在《陈三两》中，贾菊兰唱腔婉转、眼神灵动，准确把握人物复杂的内心世界，尤其最后手书“国泰民安”4个大字颇为潇洒。吉有芳表演的眉户《表花》，将丫鬟梅英的伶俐可爱演绎得惟妙惟肖，带来一股轻松愉悦的气息。

器乐合奏《蒲剧曲牌联奏》穿插上演，紧凑的节奏、磅礴的气势，将蒲剧音乐的特殊魅力展现得淋漓尽致，也让更多人了解了蒲剧曲牌的悠久历史。

随后，景雪变与4位弟子共同演绎《关公与貂蝉》，唱腔优美、扮相俊秀，举手投足间尽显角色的神韵与气质，为蒲剧传承注入了新活力。在《初定中原》中，



▲ 欢乐跨年

王艺华唱腔洪亮、金声玉振，扮相英俊，表演洗练大方，人物形象立体、丰满。而随着王俊英与4位弟子《玉蝉泪》的深情上演，当晚的音乐会气氛被推向高潮。表演中，王俊英与弟子们唱腔温婉细腻、婉转悠扬，表演细腻入微，在一举一动间精准生动地塑造了人物形象。最后，演唱会在《金蛇狂舞》的旋律中落下帷幕，观众的掌声、欢呼声与《金蛇狂舞》的欢快节奏交织在一起，共同绘就了一幅热闹欢腾的音乐画卷。

此次演唱会精彩纷呈，我市多位戏曲名家凭借深厚的艺术造诣和精湛的表演功底，将蒲剧的独特魅力尽情展现在舞台之上。名家们纷纷携弟子亮相，新老传承、配合默契的演出，让观众感受到了蒲剧艺术在不同代际间的传承发展，看到了蒲剧艺术传承的希望与力量。

此外，独特的舞台设计别具一格，让以往大多时候隐藏在舞台之后的乐队走到台前，给观众带来新鲜感，观众能更直

观地看到乐队的演奏状态，更清晰地感受到不同乐器的演奏效果。

蒲剧名家王俊英参与此次演出感触很深：“我看到我们培养的一批年轻人都能各自担任主演，茁壮成长，非常欣慰。戏迷朋友的热情，也让我深受感染。人民需要艺术，艺术更需要人民，观众也需要培养、争取，有了观众，我们蒲剧就能进一步发扬光大。在跨年之际能为观众送去快乐我很高兴，非常感谢戏迷朋友对蒲剧事业的支持和厚爱。”

精彩的表演，引得现场观众连连鼓掌、不断喝彩。演出结束后，很多戏迷久久不愿离开，争相与名家们合影留念。力行中学初三学生孙敬尧就是其中之一，从小跟着奶奶听戏的他十分喜爱戏曲。“蒲剧是我们本土的文化瑰宝，既能增强我们的文化自信，也能让更多外地人了解我们运城的文化，作为年轻人更应该珍惜”。

得知音乐会的消息，赵金红夫妇特

意从平陆赶来观看，见到各位名家他们非常开心。“有些老师只看过演出片段，这次很难得能看到这么多名家一起亮相，这样的跨年夜非常有意义。”她说。

据悉，即日起至正月十五，山西省蒲剧艺术院将在盐湖会堂、蒲景苑、槐东文化苑等多地开展17场演出，涉及本戏、折子戏、歌剧专场、儿童剧专场等8种形式，与广大市民群众共赏戏剧盛宴，共庆传统佳节。

“山西省蒲剧艺术院坚持艺术服务人民的宗旨，让优秀传统文化剧目、‘小、精、尖’剧目、戏曲名家、青年新秀走近人民群众。”山西省蒲剧艺术院（运城市文化艺术学校）党委副书记、院（校）长贾菊兰说，“我们将继续打造更多的消费新场景、新业态，不断提供优质公共文化服务供给，营造2025年元旦、春节的祥和氛围，切实丰富人民群众精神文化生活，在为群众送去节日欢乐的同时，不断推进蒲剧现代化和高质量发展。”

文学视角下的张安康

古虞大地好儿男

□何敬民

媒体报道“果乡赤子”张安康的事迹，知道他凭诚信把小果卖到了孟加拉国，全力为果农增收；知道他为当地解决就业近300人，带动乡邻一起致富；但没有想到他对公益事业充满热爱，一心为公，感人心怀。

平陆县洪池镇北马村是个合并村，村委会设在坑底村，但这里几十年来就没有舞台和广场，村民都没有地方休闲健身、开展文艺活动。张安康就和几位老党员筹划，将村南那片杂草丛生、树木乱长的破烂窑洞规划建成广场、舞台。

建广场、舞台要花36万元，原计划用公司盈利支付，但谁也没想到，因国外战乱去年还赔了一百多万元。但张安康说，既然承诺了就必须兑现，就是借钱也要

把舞台建起来。最后，他还是用了老伴、女儿和儿子筹借来的33万元。

而且，在舞台、广场施工的两个多月里，张安康跑前跑后，流血流汗又流泪，终于如期完工，他却瘦了一圈，体重整整下降了8公斤。

张安康不但自己这样做，还感召带动了周边许多人。2021年汾河突发洪水，我市新绛、稷山等县沿汾乡镇受灾严重。一方有难，八方支援。张安康第一个站了出来，组织职工捐款捐物，并与裴自超等六七位自愿前往的村民，带上物资和钱款，直奔稷山抗洪救灾一线，慰问灾民及抢险救灾人员。

不仅如此，张安康在对公司员工无微不至关心照顾的同时，还数十年坚持照料亡妻母亲，直至老人90多岁寿终。他还经常给村里老年灶捐款，夏天给老人送夏凉被，重阳节给老人买衣服、鞋帽和鸡蛋，冬天请老人喝羊汤。就是在和一位老人闲聊时，老人说了一句“不知南方水果啥味”，他就拾到耳朵里，不久便一下

购回500箱南方水果，亲自开车给每户老人送去两大箱。

据说，他还出资买了100多面锣鼓，与村里几位老党员捐钱组建了锣鼓队。即便是他厂房附近的一家小卖店，也因他照顾人气渐旺、生意兴隆。店主大娘收入多了不说，每天人来人往还能帮她解闷儿，别提有多开心了。因此，在洪池镇，人们流传着这样一句话：“跟着老张，心里安康。”

张安康帮人，无论员工客商、不管亲疏老少。他时常挂在嘴边的话，就是：“谁没有遇到过难处，谁还没有需要帮助的时候？”一次，他刚开车到县城准备办事，碰着洪池一位心急火燎的村民说有急事要马上回家，可联系的车又来不及了，正好看见他便上前求助。虽然此处距离洪池将近40公里，但张安康二话不说就是一句：“走，上车。”张安康平时在路上就经常“捎人”，他说把大家安全送回家是他对自己下的任务，必须完成，他也打心眼愿意这样做。

张安康以一己之力，成就了平陆县跃飞果品进出口有限公司，也可以说撑起了北马村、洪池镇乃至平陆县苹果产业的大半边天，他无疑是成功的；他用逆向性思维、差异化策略、普惠式经营，将“小苹果”做成了大产业，他是智慧的；他创业不忘责任，致富心系群众，带领大家同走富裕路，体现了一个共产党员的优秀品质和高尚情怀；他克己为人、热心公益、无私奉献，将企业经营利润的70%奉献给了社会，他的精神已然升到了一个新境界。

平陆采风归来，我心里久久不能平静。思虑再三，凑得几句诗，聊以为记：

巍巍中条山，迢迢古虞坂。

平陆沟三千，代代有圣贤。

《诗经》传檀道，洪池存“闲田”。

许由巢父让，傅圣美名传。

昔年沟与塬，收成总靠天。

村村皆调产，如今林果鲜。

古虞好儿男，安康是党员。

跃飞聚人气，共富谱新篇。