

热历史

# 你不知道的“盲文”知识

□郭梅

近年来,国际社会广泛呼吁关注盲文发展和推广应用,2018年联合国大会表决通过设立“世界盲文日”,2019年1月4日是首个“世界盲文日”。盲文是触觉的语言。只用六个点的不同排列,就能让不同国家的文字和思想在指尖流淌,让数学、科学和音乐随着指尖滑动在心与心之间传递。

## 盲人创造的盲文

盲文又称点字,是专为盲人设计、靠触觉感知的文字符号。

路易斯·布莱尔,这位“世界盲文之父”为人类做出了重要贡献。

1809年1月4日,布莱尔出生在法国巴黎一个马具工匠之家,他3岁玩缝纫锥时不慎刺伤了左眼,不久又感染到右眼,最终双目失明。布莱尔的父母没有放弃对他的培养,识字不多的父亲将小鞋钉按字母形状钉在木板上,让他用手摸着钉子识字。不久,父亲又将他送入学校读书,期待儿子能通过自己的努力,找回失去的“眼睛”。布莱尔每天刻苦勤奋地学习,成绩并不比健全孩子差,校长决定将他送到巴黎接受专门的教育。

1819年,10岁的布莱尔正式成为法国皇家盲人学校的一名学生。那时,尽管字母盲文印刷已问世几十年,但盲文书仍很稀少,像音乐、历史等品类的图书更是没有,上课全靠老师口授。盲学校里,学生学的是与健全人一样的法文字母,摸读的资料大部分是用手工在木板上雕刻的活字,也有用铅浇铸的,或者是用厚纸或布条粘成的凸起字母。这些字母的宽度与高度均达数英寸,很短的一篇文章就得占好几十页,每本书都重达八九磅。盲生摸得很慢,书写就更困难。

1821年的一天,退休海军军官查尔斯·巴比埃应校长之邀,到盲校给孩子们讲授军队夜间通讯演习的知识和加强联络,法国军队使用了巴比埃发明的“12点制系统”(或叫“夜文”),即在纸板上穿出两行各6个凸点,表示各种音标的方法,使之成为夜间进行阅读和沟通的一种手段,士兵不用依靠照明,仅用手摸即可获取信息,避免暴露自己的位置。

这堂军事课让布莱尔大受启发,他认为,对盲人来说,靠触觉感知凸起的点要比字母简单得多。他决定根据“夜文”的原理,创造出一种专供盲人使用的文字。于是,他每天用针在纸上扎个不停,课余时间全部用于与各种大大小小、排列组合的凸点“做伴”,到底需要多少凸点为最佳,点距应多大,怎样编排字母和其他符号……成了他每天都在思考的问题。

一天,他从人的体形上得到启发:两个肩膀、两肘和两个膝盖,如果将这些部位分别视为一个点,不就是排列现成的6个点了吗?

1825年,布莱尔将巴比埃的12点制改为6点制,创造出的一套用6个凸点组成的盲文。这6个点通过不同的排列组合,形成63个可以组合的编码,每个组合代表一个特定的字母、数字或标点符号。数点位时是左起自上而下1-2-3,然后右起自



▲黄乃《建设有中国特色的汉语盲文》书影



▲黄乃摸读盲文 (资料图)

上而下4-5-6。盲人通过手指触摸凸起在厚纸上的点,可以识别相应的内容,从而使盲人的阅读、书写方便多了。

## 从发明到被公认用了62年

由盲人自创出一种全新的文字本就不易,但被世人承认并推广使用更是难上加难。

布莱尔虽然发明出了6点制盲文,但当时遭到盲校的一致反对,校方坚持沿用原来的凸起法文,不准其在学校传授和使用这种新创的盲文。布莱尔只能继续改进盲文体系,他用6点制盲文抄录语法书,可行;他热爱音乐,研究用6个点记录乐谱符号,也可行。在布莱尔毕业留校后,他出版了世界上第一本布莱尔盲文读物《盲人用凸点书写点字歌词与歌谱的方法》,但在社会上没有引起关注。盲校也未采纳其凸点盲文,只是默认他可以进行实验性教学,但不能作为正式文字推广。

1833年,被聘为正式教师的布莱尔一边执教,一边向学生推荐使用6点制盲文。他根据盲人的摸读和书写习惯,对6点制进行了无数次的重新编排组合。终于,修改后的盲文体系不仅极易摸读、便于书写,而且涵盖了法文字母、标点符号等。布莱尔不厌其烦地将6点制盲文向多个部门提交,请他们评价,但始终没有得到肯定答复。

工作繁重,又屡遭挫折,1835年,26岁的布莱尔患上肺病,他拖着病体不断向社会呼吁推广6点制盲文,以便让更多盲人能“看到”,能写字。但遗憾的是,有关部门对此存有争议,未批准这套盲文体系为法定的盲文文字,大量使用的仍是凸起的法文字母。即便是在布莱尔执教的盲校内,对6点制盲文的推广使用也是看校长“心情”,时断时续。

1844年2月,巴黎皇家盲校搬迁新校舍典礼上,一名老师在全校师生及家长面前,做了一篇关于布莱尔6点制盲文体系内容的报告,高度评价了这个创新文字。为了让人信服,他当场请来一名盲生用布莱尔的6点制盲文写了一首诗,让另一个盲生当场朗读,摸读效果令人惊叹。这名老师趁热打铁,又用布莱尔盲文写了一段乐谱,让学生摸唱,引起在场家长们的轰动,他们纷纷要求学校为孩子们教授6点制盲文。

1857年,在柏林召开的国际盲人教师代表大会决定,所有盲人学校都要采用布莱尔盲文进行教学。到1882年,全世界除少数几个国家外都采用了布莱尔盲文。1887年,布莱尔盲文被国际公认为正式盲文。为了纪念这位卓越的创造者,1895年,人们将他的姓作为全球盲文的国际通用名称,称盲文为“布莱尔”。

## 黄乃创制了我国盲文

许多国家的盲文,都是在布莱尔盲文体系基础上,结合本国本民族文字特点发展起来的,所以盲文具有国际性,这也为盲人走向世界减少了障碍。

1874年,盲文传入我国。英国传教士穆·威廉在北京创建了“瞽叟通文馆”(即北京市盲人学校前身),这是我国的第一所盲人学校。穆·威廉与一位盲人教师合作,借鉴布莱尔盲文,并按照《康熙字典》的音序编排出以北京话为基础的汉语盲字,全部音节408个。这是我国最早的汉语盲文,叫作“康熙盲字”,又称“北京盲字”。

此后,各地按照不同方法先后制定了若干种盲文,如用汉语拼音方法拼写闽南话的“福州盲字”、以南京官话拼写的“心目克明盲字”,还有广州话、客家话等方言的盲字。受地域所限,这些汉语方言盲文都存在较大的局限性。

新中国成立后,1952年由黄乃先生和部分教师在吸取国内外传统盲文的基础上,结合汉语语言特点,设计了一套拼写普通话、分词连写的盲文方案,被称作“现行盲文”。该方案借鉴了布莱尔6点制盲文,采用拼音制盲文体系,1953年得到国家的批准,很快在全国盲校得到普及。后来,盲文方案又经过多次修改,在1991年召开的全国第三次盲文改革研讨会上被命名为“汉语双拼盲文方案”,在全国范围内推广。

我国有1700多万视力残疾人,约占全国残疾人总数的20%。盲文是他们“看到”大千世界、接受教育获取知识、实现自强不息的基础。如今,无论是数学的几何图形,还是物理电路图或是化学元素周期表,通过盲文都能精确地表达出来。那些代表优美文字、跳动音符的凸点,就像一粒粒光明的种子,播撒在每个盲人的心里。(《北京日报》)

## 生活史 小寒至,年味渐浓

□刘晋

“小寒”,二十四节气中的第23个节气。这时正值“三九”前后,气温极低。据《月令七十二候集解》中解释:“十二月节,月初寒尚小,故云,月半则大矣。”小寒是冷气积久而寒,天气寒冷但还没有到极点的意义,它与大寒、小暑、大暑及处暑一样,都是表示气温冷暖变化的节气。

冬至之后,冷空气频繁南下,气温持续降低,温度在一年中的小寒、大寒之际降到最低。民谚“小寒时处二三九,天寒地冻冷到抖”说明了小寒节气的寒冷程度。

小寒到了,也就意味着距离春节不远了。因此,小寒的时候很多地方年味渐浓,家家户户已经开始忙着写春联、剪窗花,赶集买年画、彩灯、鞭炮等,陆续为春节作准备。

按古代历书记载,中国古代将“小寒”分为三候:“一候雁北乡,二候鹊始巢,三候雉始鸣。”古人认为候鸟中大雁是顺阴阳而迁移,此时阳气已动,所以大雁开始向北迁移;此时北方到处可见到喜鹊,它们感觉到阳气开始筑巢;“雉鸣”的“鸣”为鸣叫的意思,雉在接近四九时会感阳气的生长而鸣叫。

根据多年农事经验,人们往往会以小寒气候推测来年的气候变化,早早做好农事计划,如山东地区就有“小寒无雨,大暑必旱”“小寒若是云雾天,来春定是干旱年”的俗语。在北方,大部分地区田间已经没有太多的农活,都进行歇冬,主要任务是在家做好菜窖、畜舍保暖、造肥积肥等工作。

小寒时节正是吃火锅的好时节。最简单的,莫过于一口导热均匀的铜锅,清水锅底配以姜、葱白,没有杂七杂八的底料和杂味,这是讲究原汁原味的锅底。上好的羊肉配上香甜的芝麻酱,多少人都想大快朵颐。(《烟台日报》)

## 人物 河东盐政孙嘉淦

□王厚明

有一部电视剧《文定孙嘉淦》,讲述的是在康熙、雍正、乾隆三朝,为官四十多年的清代廉吏孙嘉淦斗权臣、除黑恶、拒贿赂、治盐政、破怨案等许多坎坷不平的故事,颂扬了孙嘉淦刚正不阿、秉公执法、清正廉洁的清官形象。乾隆曾称他“老成端谨,学问渊醇,宣力有年,勤劳懋著”,谓之为“正人”。

古时盐铁官营,河东盐政可谓一个肥差,朝廷因孙嘉淦为人正派、为官清廉,便委以河东盐政。到任后,孙嘉淦发现河东盐政的大小吏胥普遍存在藏货纳贿、克扣盐丁现象。他查明河东盐政一年中的养廉银“实属浮多”。正人先正己,孙嘉淦以身作则削减盐政的年薪,首先将自己一年的养廉银一万三千两减去五千两,说“留八千两尽可足用”,对运司(盐运使)养廉银一万两,认为“亦实属浮多”,也减去四千两。孙嘉淦还对违制领取养廉银的西安将军、宁夏将军、四川副都统等官员,也统统削减。为了防止“挪移侵蚀之弊”再次发生,孙嘉淦从整顿盐池财务入手,建章立制,取消了私设多年的“小金库”。由于孙嘉淦廉洁自律,率先垂范,盐官们人人敬之,河东民众人人称颂。

乾隆十二年,年已65岁的孙嘉淦告老还乡。离京时,孙嘉淦让家人将家中杂物收拾打包,足有十辆马车,浩浩荡荡地出府返乡,一时惹得民众争相围观。也有人密报乾隆孙嘉淦贪脏,私蓄了几十箱金银财宝。乾隆听后命人设卡查验,却发现几十箱内的“金银财宝”其实都是砖头。原来,孙嘉淦一生清廉,家财无多,自感一贫如洗回乡,怕人误解其仕途失意,为了维护自己的体面,方出此下策。乾隆得知深为感动,命令沿途官府以真金实银同等换下孙嘉淦箱子里的砖头。孙嘉淦连连摇头说:“不可,不可!臣用不了那些银两,臣以为有一块砖头,给一两银子便足够了。”孙嘉淦“一块砖头一两银”的故事在京城传为佳话。

孙嘉淦一生勤政为民,务实清廉,不畏权贵,惩腐除恶,上疏《三习一弊书》被誉为清代“奏议第一”。他严以修身,谨以用权,廉以养德,深受朝野称道。孙嘉淦病逝后,乾隆皇帝赐谥“文定”,并感叹:“朝中少一正人矣!”《清史稿》也对他的为官生涯给予了很高的评价:“嘉淦谔谔,陈善闭邪,一朝推名疏。”

(《今晚报》)