

运城珍宝馆

商代青玉矛：

温润与坚毅的历史交响

□记者 王捷 文图

初次相见，它是带着锋芒的武器，仿佛瞬间带我们回到古代那金戈铁马的悲壮战场；细细端详，它又是庄重典雅的礼器，似乎带我们穿越进一场庄严肃穆的神圣典礼……它，就是运城博物馆珍藏的出土于万荣县高村镇潘朝村的商代青玉矛，凝聚着古代先民政治理想、军事智慧与工艺美学，静静蛰伏于历史的一隅。

提及“矛”大家应该都不陌生，从小我们就学过“自相矛盾”的成语，知道“矛”是进攻用的刺杀武器，“盾”是保护自身的防卫武器。而运城博物馆这件青玉矛，以玉石为材质，闪着耀眼又神秘的光芒，也打破了人们对“矛”的固有形象。

玉，本身就是一种非常美好的石头，自古便是高贵、纯洁的象征，中国人赋予了它丰富的生命和意义，也造就了特殊的玉石文化。早在良渚文化中，青玉制品就已被广泛使用。到了商、周乃至战国时期，青玉成为常用的玉石之一，即使汉代起白玉适用范围更广，但青玉也没有消失。青玉颜色深沉纯正，密度较好，硬度也高，质地细腻温润，油性好，整体给人一种刚劲之气，在视觉和触觉上都给人留下了深刻印象。

在古代生产力相对低下的时候，制作精良的工具相对集中在拥有较高地位的统治阶级的手中，而兵器作为工具的一种，既有实用性，也是权力和



文物名片

主角：青玉矛

出生时间：商(公元前1600年~公元前1046年)

尺寸：长14.85厘米、宽6.4厘米、厚0.35厘米~0.95厘米

出土地：万荣县高村镇潘朝村

藏宝地：运城博物馆

地位的象征。玉石凭借其独特的吸引力，深受统治阶级喜爱，玉制品也被普遍作为一种祭祀品。商代战争频繁，无论是祭祀，还是征战，都是一个部落乃至整个国家的大事，因此，伴随着玉器地位的提高，玉兵器与生产工具渐渐相分离，登上了历史舞台，成为王权和军权的一种象征。

进一步查询资料可知，玉兵器就是战前或战后用于誓师或庆功的仪仗玉器，一般是举行典礼时所用，是以生产生活中实用的兵器样式为模板，再进行一定程度美化而制成的，既能在重要场合执以示权，还能通过旁侍以增威仪。仪仗玉器是古代礼器“六瑞”之外最古老的具有军事指挥等权力的标志性玉器，其主要形制有斧、钺、矛、戈、刀、箭簇等。玉兵器的存在，也表示了持有者有着征讨杀伐的资格，可见其所承载的厚重分量。

再看运城博物馆这件青玉矛，简洁大气、刚健又不失优雅。其磨制而

成，矛头尖锐修长，线条流畅利落，其色翠绿，掺有白色杂质。这件青玉矛末端有一圆孔，体呈三角形，两侧有刃，刃部的弧度同样丝滑，锐利与厚重完美融合，每一处细节都展现了古代工匠工艺的精湛、力量与美的和谐统一。青玉的温润与坚毅，让这件青玉矛色泽更显深幽、更富质感，给人一种视觉冲击力。

在中华文明进程中，玉器早已与人们的生活紧紧相连，成为一种文化和精神的象征。追根溯源，不难想象，曾经在古代礼仪中扮演重要角色的青玉矛，承载了多少古人对天地、先祖的虔诚敬意，又以其独特的象征意义鼓舞了多少战士的士气。玉石冰冷，但文化炽热。它将玉的温润与石的坚毅融汇，将实用与礼仪融合，划破时空屏障，为后世了解古代社会风貌和历史发展提供了重要参考。透过这件玉器，我们也得以感知古代那跳动的强劲脉搏，感受到中华文明的源远流长。

文化短笛

辞旧岁 谱新篇
永济市作协举办
迎新春茶话会

运城晚报讯 1月4日，永济市作家协会举办2025年迎新春茶话会，总结回顾过去一年工作，部署2025年文学创作工作。

2024年，永济市作协积极组织开展采风活动，团结带领全市110余名作协会员，以厚重朴实的家国情怀和强烈的时代感、使命感、责任感，扎根本土、立足本职，勤奋创作、笔耕不辍，写出了一批有高度、有质量、有见地的文学作品。全年92人在市级以上报刊网站发表各类文学作品468篇，其中国家级35人、87篇，还有20余篇作品获奖。

会议对永济市作协一年来工作成绩予以肯定，强调要立足蒲坂大地，突出本土元素，脚踏实地，勤奋创作，为时代鼓与呼，为人民写与书，练就脚力、强化眼力、提升脑力、淬炼笔力，以文化人、以文育人、以文塑人、以文立人，更好地担负起新的文化使命，写出一批接地气、冒热气、有灵气的时代作品，助推宜产宜业宜居幸福永济建设步伐。

茶话会气氛热烈，掌声雷动，不仅是会员们齐聚一堂放松身心的平台，更是一次文学爱好者的培训交流。大家分享创作经验、交流创作心得，尤其是李恒民、雷中伟等人的诗歌朗诵，更将会场气氛推向高潮。新的一年，永济市作协将充分发挥团结服务职能，整合多方资源，吸纳新兴人才，以人才“五湖四海”带动文艺力量“排山倒海”，努力建强文学新队伍、打造文学新高地、书写文学新篇章，助推永济经济社会高质量发展。(张兴平 孙晓楠)

文学视角下的张安康

虞坂古盐道吹过的风

□武青山

冬日里的一天，运城市作协、运城市诗词学会的20余位作家前往平陆县洪池镇，深入了解张安康身上展现的新时代农民精神风貌。

中条山南麓，积年的水流肆意倾泻而下，冲刷出千百条沟壑，也正是这众多流水经年累月地侵蚀土壤，造就了大自然的万千形态。不由得回想起当年那位县委书记发出的誓言：平陆不平沟三千，发誓要用树来填。

我们抵达了此行的第一站，也是平陆的西大门——洪池镇镇政府所在地。

各位作家与平陆县委宣传部、洪池镇党委、洪池镇政府、北马村相关负责人、部分群众、服务对象代表及张安康来一场温馨的交流座谈。

座谈会上，张安康讲述了他多年来带领村民致富的奋斗历程，而令我感受最深的，是老党支部书记、退伍老兵裴自超口中

的张安康。

老书记在与张安康长年累月的接触中，折服于他的人格魅力。从老书记的话语中得知，张安康带动身边共产党员一道，在广袤的土地上，走乡村振兴之路时的艰辛付出。这也印证了张安康的自身价值和社会责任。

而村民张艳芳的几度哽咽，令与会人员无不感动。座谈会结束后作别的路上，几位大姐道不尽对张安康的感谢，感谢组织培养出的好党员。

跃飞果品进出口有限公司宽敞的操作车间里，数十位中老年人忙碌着，从各村果园转运回来储存的苹果，正在这里进行分拣、套袋、装箱，然后发往各地。

曹淑萍，是张安康产业园众多员工中的一员。这位来自常乐镇西侯村的普通妇女，正将一个苹果套上网袋，整整齐齐地码放进纸箱里，中间还过秤以确保足够的分量。当我小心翼翼询问她名字时，曹淑萍脸上洋溢着阳光般的笑容。可以看出，

她对这份工作颇为满意。因为这份工作不但为她带来了一份可观的收入，这些香甜的平陆特产，还经由她勤劳的双手，走出了国门。

车间门口，工人们正忙碌而有序地往长集中箱车辆上装货，再有几十箱便能装满车厢，第一时间送达客户手中。

张安康的苹果产业，已经形成了收购储存、出口贸易的产业链条，开拓了市场。3000万公斤的销量，300人的岗位安置，足以展示他的成绩。村民就业有了保障，对农村基层治理起到了很好的稳定作用。

在前来参观的人员中，我大概是最特别的一位。作为一名农村领头人，我最了解农村干部工作的不容易，更能体会到村民的迫切需求。深入挖掘当地的资源优势，因地制宜地发展特色农业是农村干部的职责所在。“一村一品”产业，在张安康身上得到了最好的体现。老百姓富裕了，就会积极参与集体事务，树立良好村风，营造和谐稳定的乡村社会环境。

正因为有像张安康这样的领路人，我们的乡村才会变得更加富饶、更加美好。

赞平陆模范张安康(外一首)

□曲成林

一曲安康志若松，
果乡济困廿年功。
千金不慕奢华劲，
众庶咸因善念隆。
扩域厂房酬大业，
进军外贸傲长空。
倾心共富歌无尽，
赤子情怀世代崇。

浪淘沙·颂张安康

平陆有贤良，果业昭彰。
心怀众人志高昂。
二十年来风雨路，孰解衷肠。

不屑富华装，俭朴如常。
厂房扩建助农忙。
散尽千金谋共富，德韵流芳。

敬赠张安康

□高恒山

秋来笑语漫山岗，

最是宜人苹果香。
让伴遭风今尚在，
闲田无处不安康。

题平陆“果业特殊贡献奖”张安康

□秦晓舟

硕果丹心树党恩，

催花润物自无痕。
春秋十载筑诗梦，
火了头条富了村。