

文化关注

运城籍画家康峰原创年画线上受热捧

民俗元素点亮乙巳春节

□记者 薛丽娟

岁末年初之际，运城籍画家康峰的年画作品在文化市场上掀起热潮，数千套精美年画在网上短短一周便被抢购一空。

康峰，1982年出生于运城，武汉理工大学艺术与设计学院研究生毕业，现为高校教师及文创设计师，曾出版《花木草虫绘：吉祥小品国画技法》、《西游妖魔图文志《西游封魔录》》等。

今年，康峰精心创作了5幅传统历史人物画，每一幅都蕴含着独特的寓意。

钟馗与魏徵，凭借其在传统文化中的忠诚勇敢和聪明睿智形象，自古便被作为一对门神，象征着守护门户的力量和智慧，寄托了人们期望镇宅保平安的寓意。

孙思邈被后世尊为“药王”，142岁高寿，其形象象征着健康平安。张良作为西汉开国元勋，智谋广大、禄运亨通，其寓意仕途顺遂。

关公忠义千秋、万世人极，被历代帝王加封，被儒释道三教尊崇，还被民间奉为武财神，传递着忠义的精神。

尤其恰逢蛇年，康峰别出心裁地构思了龟蛇合体的玄武形象，作为本年度的祥瑞兽。为此，他潜心创作了一个多月，足见用心之深。其中，年画作品搭配的对联，选用的是康熙皇帝曾为故官长春宫所题的“麟游凤舞中天瑞；月朗风和大地春”，由书法家李诚夏书写，带有浓郁的文化气息。

此次作品由北京潘家园出品、北京潘家园总鉴定师师俊超监制。与以往不同的是，在制作工艺上，今年的年画采用特种宣纸印刷，画面效果更加精美细腻，色彩鲜艳且持久，在质感和艺术表现力上更上一层楼，这也是其刚面世就深受大众喜爱的关键因素。

这些年画不仅承载着传统民俗文化内涵和美好祈愿，也展现了康峰精湛的绘画技艺和不俗的艺术造诣。其作品的热销，凸显了用民俗元素装点乙巳春节正成为热潮，对推动运城本土文化艺术的知名度、带动更多人关注和参与传统艺术的传承与发展事业，有着积极作用。

①对联：麟游凤舞中天瑞；月朗风和大地春。横批：福寿康宁。

②“钟馗与魏徵”

③“张良与孙思邈”

④“关公”

⑤封面龟蛇合体的玄武形象

本栏摄影 舒娴



文化动态

市文联2025迎春送福文艺志愿服务活动启动

墨香沁人心 春联寄深情

运城晚报讯(记者 王捷)“迎新春快乐祥和;庆佳节顺意平安”“心想事成福临门;万事如意财运通”“鸟鸣花艳春光好;人寿年丰喜事多”……1月7日上午，中心城区禹都花园社区党群活动中心热闹非凡，年味十足。运城市书法家协会近20位书法家提笔挥毫，为居民义写春联，送去节日的问候(下图)。这也标志着“我们的中国梦——文化进万家”运城市文联2025迎春送福文艺志愿服务活动正式启动。

此次活动，是市文联深入开展“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动的一次实践，也是我市文艺界党员干部、文艺志愿者积极参与城市文明创建、以文惠民服务群众的具体体现，旨在更好地丰富群众节日文化生活，增强人民群众文化获得感、幸福感，积极营造喜庆祥和的节日氛围。

活动现场墨香四溢、气氛热烈。很多居民闻讯赶来，围聚在书法家周围，近距离一睹名家风采，有的不时与其交流书法知识，有的还帮着按压、晾晒春联。只见书法家们满怀热忱、挥毫泼墨，不一会儿，一副副对仗工整、寓意吉祥的喜庆春联新鲜出

炉，一张张大红“福”字跃然纸上。这些作品或笔力遒劲，或优美娟秀，或潇洒豪迈，或朴拙大气，可谓真草隶篆皆备，既展现了书法艺术的独特魅力，也承载着书法家们的新春祝福和新年期许。

此次活动受到社区居民的广泛赞誉。居民安大爷这次写了两副对联和一个“福”字，脸上洋溢着幸福的笑容：“这样的活动特别好，手写的春联让年味更浓，感觉年更近了，非常开心！”居民李阿姨特意带着5岁的小孙子前来，“孩子看书法家们写春联时非常认真，希望能让孩子从小就感受到我们中华优秀传统文化的别样魅力”。

据悉，活动中书法家们共为居民书写春联600余副、福字200余张。市文联相关负责人表示，接下来还将组织动员楹联、书法、摄影、民间艺术等文艺志愿者，依托文明实践阵地和社区、村庄、公园、广场等人流量大的区域，举办写春联、送福字、赠年画、拍摄新春“全家福”等活动，不断丰富2025迎春送福文艺志愿服务内容，传承弘扬中华优秀传统文化，为更多群众送去新春祝福，为即将到来的蛇年春节增添更多喜庆氛围。



苑咀华

长满荣光的村落 ——裴柏宰相村印象

□晓寒

一个姓氏
在岁月的扉页上浓笔签名
一个村落
荣光扎根 长了千年
塬上的风
吹走了多少风云
低凹处
遥远的记忆依旧留痕

一个个斑斓的名字
串起历史的珠线
岁月的经纬 闪闪发光
扛鼎之誉
生动历史每个章节
躬履俭素

戳印千年传统
石刻的口碑
从周走到唐走到今
一块《平淮西》的“匾额”
光耀了门庭
软玉步摇
行走在岁月的后宫
灵珠生辉
拂去了殿前的尘埃

地灵的翠柏
拢聚着人杰
“教、德”的思想之花
在古老的桐乡土地上
一茬接一茬
岁岁
满芳华