



# 腊月忙 年味浓

□彭建国

光阴似箭，岁月如梭，转眼间又进入充满诱惑的腊月。

腊月，是节日氛围特别浓厚的一个月。所有的期盼和喜悦，所有的幸福和甜蜜，都融进了这沉甸甸的腊月，化作了醉人的年味儿，让踏歌而来的春节逐步被推向高潮。

乡村腊月，天天都是一幅闹哄哄的热闹景象，无论是乡镇集会还是村庄院落，都充满着喜庆的气氛。孩子们成群结队在街巷中疯跑，抛下一串串响亮的童谣：“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”从腊月初八起，乡村的年味就逐渐浓郁起来。父亲说：“忙年，忙年，年越忙，日子越红火！”用庄户人的话说，一进腊月，日子就像在屁股后面追，不急都不行。

腊月是一年中花钱最多的月份。喝了腊八粥，人们就忙着办年货了。每逢集市，大家呼朋唤友，三五成群，结伴而行。集市上人潮涌动，店铺内人头攒动，商贩的叫卖声，孩子们的欢笑声，满街的大红春联和灯笼，无不洋溢着年的气息。人们手上提着、肩上扛着、车上载着大大小小、形形色色的年货，摩肩接踵地穿梭在熙熙攘攘的人海里，显示着乡亲们日子蒸蒸日上，红红火火。

炸麻花是准备过年中的一件大事。20世纪70年代，生产队每人全年分二斤食用油，省吃俭用才能给过年积攒出一些来，供炸麻食用。随着改革开放的春风吹遍神州大地，农村每家每年都要种几亩棉花，一年下来榨的油总有百十来斤，到了过年炸麻花，大家少则三五十斤，多则八九十斤，每年炸的麻花从腊

月吃到正月，再从正月吃到二月，一直过了“老鼠嫁女、咬蝎子尾巴”那天还没吃完。腊月的村庄，氤氲在浓浓的香味中，浸染在年节的喜庆里。

腊月进入一年中迎亲嫁娶办喜事的高峰阶段。空气中弥漫着年味儿、喜气儿、唢呐声、鞭炮声。那房檐下高高挂起的大红灯笼，那窗户上张贴的大红双喜，那门堂上书写的大红春联，那迎亲的乐队都是披红挂彩，喜庆的气氛弥漫在乡村的每一个角落。腊月的乡村喜事连连，腊月的生活一步步登高，腊月的感情一阵阵饱满。双喜临门，年味更加浓厚了。

时间仿佛长了腿似的，一溜小跑就到了腊月二十三。这天被誉为北方的“小年”，也是送灶王爷上天的日子。晚上，乡亲们在灶台上献上糖瓜、茶点、时果祭灶，甜甜灶王爷的嘴，让他老人家“上天言好事，回宫降吉祥”，保佑全家平安健康，求个来年风调雨顺，五谷丰登。

二十五，扫尘土。村子里各家各户男女老少齐上阵，抹的抹，扫的扫，把房屋里里外外，上上下下，彻底打扫干净，门窗擦亮，家里焕然一新，只等年三十这一天贴春联。每年的腊月打扫灰尘不仅仅是清扫卫生，也是扫去了我们每个人心中的尘埃，希冀着来年能博得个好彩头。

二十六，蒸年馍。农村手巧的女人们，将一个面团经过擀、压、切、搓、捏、剪等十几道工序，能制成很多花样。一个个造型别致、色彩鲜艳的花馍，仿佛在诉说着即将到来的新年的喜庆与欢乐。春节走亲访友时，带着美好寓意的年馍，把最真挚的祝福传递给大家。

腊月里，带给父母更多的是儿女回家的喜悦心情。到了腊月二十六七，那些身在异乡打工的、上学的游子们陆陆续续回到了村里，这时守在家里的父母、妻儿别提有多高兴了，父母在高兴之余向儿女们叙说着这一年村子里发生的大事小情。厚道的村民们，把每一个归来的游子都当成了自己的亲人，他们对每一个在外闯荡的游子，都给予真诚的祈祷和祝福：“不管是满载而归，还是行囊空空，能平安回来比什么都好！”

闹红火，是乡村过大年的一种文化娱乐形式。腊月里被热气、香气包裹的时候，好热闹的人们早就收拾了大鼓、铙钹、唢呐、铜锣等乐器，动听的音乐在乡村上空久久回荡，仿佛传播着春天的消息。村民们都积极排练着社火节目，到了正月初一和元宵节，扭秧歌、划旱船、敲锣鼓、抬花轿、跳广场舞、说三句半、唱眉户、吼蒲剧，各种民间艺术轮番上阵，精彩表演，峨嵋岭下的小山村一片欢乐祥和的热闹氛围。

腊月，是一个被爆竹、春联和年火烤红了的月份。春的播种、夏的耕耘、秋的丰硕、冬的收藏一起酿成了一坛醇香撩人的美酒。品味腊月，就好像品味这坛美酒一样，需要大口大口地豪饮，又需要慢慢地来细品。腊月的乡村最迷人，腊月里的日子最红火，腊月里的笑容最难舍。腊月里，家家户户天天都忙着为即将到来的大年夜做准备，腊月成就了勤劳的父老乡亲一年的美好念想！

腊月，充满了喜庆，充满了吉祥，是美好新年的前奏，是又一轮红火日子的开始！

情暖岁月

## 游介子推文化园

□杨启盛

元旦一早，儿子杨进学和儿媳徐竹敏就打电话和我商量：“平时忙于工作没有时间，今日元旦放假，咱们一家出去旅游吧。一来您现在身体挺好也有精神，走起路来步伐稳健；二来让您孙女出去走走，接受历史文化的熏陶，提升素养……”

原本我打算写文章，但细想之下，儿子儿媳所言甚是有理，还是听从他们的新安排，让他们的一片孝心得以实现。于是，我与儿媳、孙女一同坐上儿子杨进学驾驶的小车出发了。

从运城市区引黄家属院启程，我们坐在车内，看路：现代化的柏油路宽阔笔直且平坦；看树：高大的树木郁郁葱葱；看水：水流清澈；看山：高山蓝蓝。一路上山清水秀，风景如诗如画，空气清新宜人，令人身心舒畅。途经夏县禹王镇东浒村，小车驶入介子推文化园景区。

在儿子儿媳和孙女的陪伴下，我们与众多游客一道走进景区参观。当踏入介子推文化园的大门，便看到绿树成荫，建筑装饰如诗如画，生态环境绿色清幽。呼吸着湿润、凉爽的空气，在如此美妙的环境中游玩，不失为快事一桩。

听一位80多岁的老先生介绍：介子推出生于闻喜丫头村，成长在夏县裴介。春秋时期，晋献公的妃子骊姬为让自己的儿子奚齐继位，设下毒计陷害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳为躲避灾祸，被迫流亡出走。原本追随他的臣子大多各自离散，唯有介子推始终跟随。有一回重耳饿晕过去，介子推为救重耳，从自己大腿割下一块肉，用火烤熟让重耳充饥。

19年后，重耳回国成为君主，即春秋五霸之一的晋文公。晋文公执政后，对曾与他同甘共苦的臣子进行封赏，却唯独忘了介子推，有人在晋文公面前鸣不平。晋文公想起往事，心中愧疚，立刻派人召介子推上朝封官。然而，数次相邀，介子推皆未前来，晋文公只好亲自去请。可当到达介子推家时，大门紧闭，介子推不愿相见，已背着老母亲躲进绵山。晋文公令御林军上山搜寻，未果。这时，有人献策，不如放火烧山，三面点火，留一方，大火起时，介子推定会从无火的一方走出。

大火烧了三天三夜，却未见介子推出来。上山查看，只见介子推母子抱着一棵烧焦的大柳树已然离世。晋文公望着介子推的尸体痛哭拜祭，而后予以安葬，此时发现介子推背靠的树洞似有物件，掏出一瞧，原是一片衣襟，上面用血写了一首诗：割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中，而后将介子推母子安葬于那棵柳树下，为纪念介子推，下令把绵山改名为“介山”，在山上建立祠堂。为哀悼介子推，晋文公下令全国，介子推被焚的三月五日（农历）为火禁日，禁止烟火，仅食寒食，由此形成了中国古代一个著名的节日“寒食节”，流传至今。

第二年，晋文公登山祭奠，以示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死而复生，柳枝低垂，随风摇曳。晋文公走上前，掐下一枝，编成圈戴在头上，把那棵树命名为“清明柳”，又把这天定为“清明节”。

参观期间，我们了解到介子推是一位不图虚名、不计回报的忠臣，作为晋国国君晋文公的忠实臣僚，他留下诸多传说，在民间广泛传颂。如“割股奉君”“功成身退”“背母孝亲”“立枯守志”……被誉为“华夏忠孝第一人”。

我们观赏了文化园中众多故事版面、塑像文图及诗词吊幅，深受触动与教育。尤其是小孙女观后激动地表示：“传承介子推精神，我一定要好好学习，长大后忠心报国，孝敬长辈。”

在文化园的展览馆、宣传室，还有园内如画的风光前，孙女为我拍摄了一百多张珍贵的照片，留作纪念。在文化园旁边“荣建猪蹄”河东名吃店，儿子和儿媳特意为我们安排了正宗丰盛的猪蹄、黍面油糕、鸡蛋扯面等特色美食。

美好的旅游时光转瞬即逝，待我们回到运城，已是下午6点多。此次旅行，我无比开心与感动，收获颇丰，难以忘怀。

老年文苑

## 临猗黄河大桥记

□王晋录

一个阳光明媚的星期六，家中儿孙欢聚一堂，听闻临猗黄河大桥已正式通车，我们欣然决定一同前往，体验这座横跨黄河的壮丽桥梁。

清晨，我们享用完丰盛的早餐后，便踏上了前往临猗黄河大桥的旅程。天空如洗过的蓝，没有一丝云彩，阳光明媚，为这趟出游增添了几分温馨与愉悦。驱车不远，我们便抵达了孙吉高速路口，一座高大的收费站映入眼帘，预示着我们将踏入一段非凡的旅程。

驶入高速公路，路面宽敞平整，两侧的护栏如列队士兵般整齐划一，路标清晰，指引着我们前行的方向。沿途的风景如画卷般展开，不久，我们便抵达了黄河岸边。从车窗望去，黄河滩涂上，片片藕塘正迎来丰收的季节，藕农们趁着好天气忙碌地采收莲藕，他们的脸上洋溢着丰收的喜悦，欢声笑语在田野间

回荡。天空中，灰鹤成群结队，翩翩起舞，为这幅田园风光增添了几分生动与和谐。

当我们抵达大桥入口时，临猗黄河大桥的雄伟身姿瞬间映入眼帘，它宛如一条巨龙腾空而起，横跨在黄河之上，气势磅礴，令人叹为观止。我不禁想起了那句“一桥飞架南北，天堑变通途”的豪迈诗句。

这座大桥不仅是菏宝高速公路的关键节点，也是山西省高速公路网的重要组成部分，总投资高达46.45亿元，全长5427米，设计时速100公里/小时，双向四车道，采用30跨连续钢箱组合梁结构，是连接晋陕两省12座公路桥梁中，投资最大、桥梁长度最长的黄河公路大桥。

我们驱车行驶在大桥上，感受着它的平稳与坚固。尽管很想停车欣赏桥上风光，但出于安全考虑，我们放弃了这一想法。抵达对岸后，我们下车驻足观赏，大桥的雄伟与黄河的壮阔交相辉映，构成了一幅

壮丽的画卷。我不禁感叹于大桥建设者的智慧与勤劳，正是他们的辛勤付出，才造就了这一人间奇迹。

继续前行，我们进入了陕西西地界，眼前展现的是层层叠叠的梯田，每一层都铺满了修剪整齐的花椒树，难怪陕西韩城的花椒闻名遐迩。沿途的沟壑梯田，都是劳动人民用汗水浇灌出的美丽家园。

最终，我们在陕西合阳县下高速稍作休息后，踏上了归途。这次旅行，让我深刻感受到了临猗黄河大桥的非凡意义。它不仅是一座连接晋陕两地的桥梁，更是推动两地交流合作、促进区域发展的重要纽带。这座大桥的通车，将为山西南部通往陕甘宁等地提供更加便捷的通道，为地方经济发展注入新的活力，也为区域协同发展创造了前所未有的机遇。我坚信，在未来的日子里，临猗黄河大桥将成为连接两地人民友谊与合作的桥梁，共同书写更加辉煌的篇章。