

民俗探源

春节的传承与演变



□梁冬

2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节文化已走向世界，成为世界共同的节日。

春节寄托了中国人的伦情感、家国情怀，体现了人与自然和谐共生、人与人和睦相处的价值理念。

春节是中华民族的第一大节，春节文化底蕴深厚，春节历史源远流长，在中国已经走过了4000多年的历史。春节在古代称为岁首、正旦、元旦等，将正月初一称为春节是民国成立以后才开始的。作为岁首新年，其产生与古代历年概念的形成有着直接的关系。当然从本质上说，它根源于上古先民的时间感受与时间意识。

古人以天文、物候及人事活动等作为时间变化的重要参照，年的时间周期概念应该在夏商周三代以前就已经为人们所掌握。《尔雅·释天》中曰：“夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。”

唐虞时代，以“载”称年，表示时间的运行与变化。汉武帝太初元年（公元前104年）正式确定以夏历正月为岁首，此后历法虽不断修正，但正月岁首时间没有改变，年节也就固定了下来。年是农业社会的时间标志，体现着农人的生活节律。

秦汉时期，中国社会逐渐脱离早期原始宗教信仰的影响，人们的岁时观念发生了根本性变化，依从自然月令的时间习惯逐渐改变，岁时节日与社会生活的协调受到关注。作为岁首的春节，在秦汉以后社会意义明显，朝廷将岁首作为展示与加强君臣之义的时机，民间则作为乡里家庭聚会的良辰。

秦代至汉中期前，岁首在夏历十月，十月初一为新年。汉中期以后，岁首在正月初一，称为正月旦、正旦等。正月旦是汉代皇家的重要庆祝日，朝廷要举行大规模朝会。在朝廷影响下，汉代民间将年节民俗活动由传统的腊日、腊明日移到正月之旦的“正日”。

东汉崔寔《四民月令》记载了东汉时期民间“正日”的祭祀仪式与庆祝活动。首先，祭祀祖先、礼敬尊长是汉代“正日”礼仪的主要内容。全家无论大小，按尊卑等次列坐于先祖牌位之前，家人怀着喜悦的心情依次向家长敬酒致贺。

其次，拜贺宗亲乡党。“正日”家庭祭祀庆祝仪式

之后，人们走出家门，拜谒恭贺亲族与邻里，利用年节时机，沟通自己与亲族、邻里的关系。后世正月拜年的传统即由汉代“正日”新年拜贺的习俗发展而来。

魏晋南北朝时期，岁首朝贺仍是朝廷大典。而在民间，元日人们鸡鸣而起，先到门庭前燃放爆竹，“以辟山臊恶鬼”，然后一家大小穿戴整齐，依次拜贺尊长。从唐代开始，春节享有政府法定假日，给假7日，是年前3天年后3天。朝廷照例举行早朝大典，民间则合家团聚，设宴欢庆。

宋元明清各代，春节称为元日或元旦、新年。正旦朝会仪式依然是皇家的重要典礼。帝王的正旦朝会作为国家典礼，场面宏大壮观。盛大的朝贺庆典对内显示国家太平，对外彰显中华帝国国威。同时，官方也借观看节日灯火与欣赏杂艺表演之机，表露出与民同乐的姿态，以和谐社会。

比如北宋，“正月一日年节，开封府放关扑三日”，就是开赌禁3天，任百姓娱乐。明朝时，北京民间春节更为生动有趣，当家人元旦晨起，率妻子等拜天地、拜祖先、煮饺子、给长辈上寿。

1912年1月1日，孙中山在南京就任临时大总统后引进西洋历法，以公历为标准纪年，这时官方节日与民间传统节日分离，中国就出现了两种历法体系，一种是官方推行的西洋阳历体系，作为公共行政、国际交往的时间标准；一种是传统社会的阴阳合历体系，人们习惯沿用，服务于农时与日常社会生活。1914年1月，民国政府内务部在呈文中提出“拟请定阴历元旦为春节”并被批准。由此，传统农历新年岁首在官方意义上正式被易名为“春节”，传统的元旦、新年名称被定在公历的1月1日。

民国政府曾一度不满于二元历法结构的存在，试图全部统一使用公历，将传统节日习俗全部搬到新的历法系统中，过公历元旦，不过农历新年，但这么做的效果并不理想。1934年年初，民国政府停止强制废除阴历，不得不承认以“对于旧历年关，除公务机关，民间习俗不宜过于干涉”。民间又可名正言顺地过农历春节了。

1949年新中国成立时，继承辛亥传统，在历法上采用公元纪年法，但对传统年节给予特别关注，规定了元旦、春节、劳动节、国庆节等法定假日及其放假期。从此，“春节”成为对历大年的称呼。

□屈吉平

前段时间去万荣县荣河镇西卓子村，拜访85岁高龄的吕泉录老师，看到他与吕来生老师（现年82岁）采写的《西卓子村史》，使我对该村有了进一步的了解。

(一)

据《万荣县志》（1995年海潮出版社出版）记载，传说历史上有位国王的女儿名叫“卓子女”，在皇宫受到迫害后逃到此地避难，国王派人寻找，在此相遇，便将该村命名为“卓子村”。吕泉录先生根据传说及考证发现，相传2600多年前，晋文公的女儿卓子在该村乳养，村民引以为荣，就以该女子的名字定为村名，又因该村地理位置偏西，便结合人文典故和地形把村子称为西卓子村。

西卓子的老村西、南、北3面环沟，东、北两边有高大土墙遗存（可能原来是一座土堡），东面还有高大村门。这里村风古朴，历史悠久，文化积淀深厚。

村西泉沟马鞍桥下，有旧石器时代西卓子古文化遗址。1978年秋天，中国科学院古脊椎动物与人类研究所野外队发现，该处浅棕色砂质黏土和粉砂层中有6件石器（石球），其中两件为半成品、4件为成品，前者打击痕迹清楚；后者全身已被加工，最大直径为100毫米，最小直径为60毫米，原料均为砂质灰岩。与这些石球共生的哺乳动物有4个门类、9种，都是生活在更新世时期或更新世晚期。至今国内发现这些遗址为数很少，因此西卓子遗址的发现，不仅丰富了国内旧石器时代的时空分布，还有可能为进一步探索蓝田人或大荔人的活动范围提供了新的线索，具有一定的研究价值。经山西省文物局鉴定认可，其属县级文物保护单位。

(二)

从两位老人撰写的村史稿可以看出，西卓子村虽然是个小村

品鉴

《河东故事会》：带我走进“儿童乐园”

□武兆文

微风拂心韵，细雨润无声。好友送我一本带着墨香的《河东故事会》（第二期），我拈手上下翻看，不经意间回想起儿时喜爱阅读的《故事会》。

踏进《河东故事会》首页，我这个“老顽童”瞬间走进“儿童乐园”，不断放飞心灵快乐。拜读运城市人大常委会原主任、运城市关心下一代工作委员会主任张建合的《打造孩子们的手头书》卷首语，点出“喜欢读书是孩子们的天性，陪孩子们读书是家长的本职”“阅读应该是孩子的个人意志，而不是家长和老师的强加硬塞”；道出《河东故事会》是“手头书”“口

万荣西卓子村：

小村庄的“大文化”

乡村镜头



▲两位老人采写的村史手稿封面
◆西卓子村门楼

落，但古建筑不少，关帝庙、天神庙、财神庙、地母庙、三义庙等大小神庙就有17座。其中，祖师庙和吕氏娘娘庙建筑最为恢宏壮丽。这两座庙都有正殿、献殿和前殿，雕梁画栋，美轮美奂。

相传，祖师庙是一位村中的姑娘为感谢祖师治好了她母亲的病化缘盖的。话说500多年前，村中一对姓吕的夫妇生下一个女孩，丈夫不幸得病身亡，留下母女二人艰难度日。女儿长到10多岁时，母亲又染重病。女儿虽小，但心地善良，对母亲十分孝敬。她一面向医采药，一面求神灵保佑，并向神灵许愿：若神灵能把她母亲病治好，她将四处化缘，为神灵盖一座新庙。在她的精心侍奉调养下，没几年母亲的病竟神奇地痊愈了。于是她欢喜万分，决心践行自己的诺言。

她只身冒着酷暑严寒，穿村过县，历尽艰险，走到哪里就向围观群众陈述自己的心愿，希望大家施舍些许钱财。有一天，她走到山东地界，她的精神感动了一位县官，县官不仅资助了她一批银两，还派车辆将她送回西卓子。

后来，在众位乡亲和好心人士、能工巧匠的帮助下，一座气势恢宏的祖师庙盖成了。从此，她每日都来朝拜。一天，她在洞沟劳

动，一股旋风把吕女吹到天空，羽化成神，村民再没见过她的踪迹。村民都称她为吕氏娘娘，并纷纷捐款，在她升天的地方盖起一座吕氏娘娘庙，常年香火不断。

每年6月月尽她生日之时，西卓子村和邻村群众都会前来祭奠，热闹非凡。

(三)

由于地理位置偏僻，交通落后，信息闭塞，西卓子村经济发展滞后。改革开放后，随着生活水平提高，村民纷纷提出迁建新村。

新村建在荣河镇西北方向荣河村至西师村旅游路中段。1984年，西卓子村“两委”顺应民意，向万荣县政府申请迁村计划并被批准，搬迁工程于1986年动工，陆续直到1994年完成。经过20多年的时间和几届村干部的努力，现在全村11条大巷、多条小巷，宽敞整洁，绿带葱茏，新房栉比，已被该县评为美丽乡村。

为丰富村民的文化生活，村“两委”积极筹集资金，村民踊跃捐款，先后盖起舞台、文化广场、学校、村门楼、卫生所等，并对巷道进行了硬化、绿化、美化。

如今的西卓子村，是一个民风淳朴、生活富裕、乡风文明、村容整洁的美丽乡村。

《司马光的警枕》名人传记和《退避三舍》《鲤鱼跳龙门》成语典故；品《解州羊肉泡》《稷山麻花》特产名吃；探《南北安邑》地名文化和《绛州古城》《鹳雀楼小课堂》名胜古迹，以及《捏花馍》非遗传承；讲《程子华的报国梦》《杜马阻击战》红色故事……最后“老顽童”还动脑猜谜语，真是喜哉乐哉！

走出《河东故事会》“儿童乐园”，翘首观望《五老峰云海景观》，为快乐畅游《河东故事会》“儿童乐园”获取精华营养和丰富知识而喜乐融融，为《河东故事会》成为家长和孩子们的“精神食粮”而庆贺欣喜，真是办得“利在当代、功在千秋”的大事好事实事。祝愿《河东故事会》越办越好！