

◆ 感知文化新空间 ◆

蒲剧《挂画》惊艳
奥地利维也纳金色大厅

“蒲剧，也是洋气了一回。”
“虽然没有唱一句，但个性化的肢体语言、不一样的蒲剧绝技，照样征服了外国友人。”
“艺术是相通的，蒲剧也能和交响乐搭起班子。”
……

这两天，一则时长4分多钟的短视频，在我市蒲剧界乃至文化艺术界，引起了广泛关注，网友纷纷留言，为其鼓劲点赞。

这是怎样一个短视频呢？

当地时间1月8日晚，蒲剧经典剧目《挂画》(片段)在奥地利维也纳金色大厅上演。

虽然只有4分多钟，但山西省蒲剧艺术院青年演员杜丽娜和演奏员宁扬帆(鼓师)、郭元军(板胡)，在著名指挥家彭家鹏、奥地利国家交响乐团的加持下，完美地演绎了蒲剧《挂画》。

视频中，扮相俊美的杜丽娜，随着伴奏的跌宕起伏，运用蒲剧绝技“跷功”“椅子功”“手帕功”，巧妙地刻画了《挂画》主人公含嫣的喜不自胜，让广大观众看到了一个待字闺阁的青年女子的娇羞与可人，赢得了观众的阵阵掌声。

了解蒲剧的人，对《挂画》应该不陌生，它是本戏《梵王宫》中的一折。20世纪30年代，蒲剧表演艺术家王存才演的《挂画》，曾轰动一时。时人有“宁看存才《挂画》，不坐民国天下”之谚。历经几十年传承发展，该剧长演不衰。及至杜丽娜，其守正创新、精心钻研，多次带着《挂画》登陆央视和多省卫视，还曾远赴中东和欧洲演出。

当中国的戏曲艺术与西方的音乐团队相碰撞，会擦出什么样的火花呢？

《挂画》给出了答案，交相辉映、相映成趣。这从4分多钟的短视频，就能看得出来。

业界人士表示，维也纳金色大



在维也纳金色大厅表演的杜丽娜

扫码观看演出视频



厅作为世界著名的音乐殿堂，见证了无数音乐史上的辉煌时刻。蒲剧在此演出，向全球观众展示了其鲜明的中国特色、中国风格、中国气派，有助于提升蒲剧在世界的知名度。从驼铃叮当作响的古丝绸之路，到音符架起的东西方桥梁，穿越千年时光，不变的是东西方文明之间交流对话的开放姿态；跨越万里地域，永恒的是追求和推动“美美与共”的初心。

一回到运城，杜丽娜又投入紧张的排练中。

在她看来，能带着蒲剧走进维也纳金色大厅，首先得益于河南《梨园春》栏目组的牵线搭桥；其次是所在院团的精心培养，让她有足够的

实力去参加这样的交流演出。

她告诉记者，此番演出的顺利进行，更加坚定了把蒲剧传下去的信念。东西方文化的有机交织，也给了她们传承创新的思路。在今后的工作中，她将苦练基本功，争取把蒲剧带到更大的舞台，让更多人看到“好运之城”的另一面。也期望能通过蒲剧宣传“好运之城”，吸引更多走进运城、繁荣运城。

山西省蒲剧艺术院有关负责人表示，蒲剧《挂画》闪耀维也纳金色大厅，是文化传承与创新的生动实践，将激励更多青年演员投身蒲剧事业，以精湛技艺为笔、以热血激情为墨，续写蒲剧新的辉煌篇章。

记者 景斌

永济人民剧院——
戏曲惠民贺新春

运城晚报讯(记者 景斌)永济人民剧院迎春戏曲惠民演出，将于2月4日启幕。

此次惠民活动由河南省灵宝市蒲剧传承保护中心承演，具体演出时间及剧目分别是2月4日19时30分，《狸猫换太子》(上部)；2月5日10时，《狸猫换太子》(下部)；2月5日19时30分，《善士亭》；2月6日10时，《双官诰》；2月6日19时30分，《我爱我家》。

此外，2月9日，该剧院还会上演经典亲子童话剧《胡桃夹子》。该剧改编自德国著名童话《胡桃夹子与鼠王》。剧中会出现英勇无敌的胡桃夹子、聪明伶俐的小精灵，还有国王、皇后、卖核桃的小年轻……他们会演绎怎样的热闹与欢乐呢？有兴趣者可详询0359-8015898。

运城市健康教育协会部署新年工作——
传递健康 活出精彩

运城晚报讯(记者 景斌)近日，一场充满欢乐、传递健康的特别年会如期举行。

这场年会的主办方是运城市健康教育协会。会上，精神饱满的会员们带来了一个又一个精彩的文艺节目。铿锵有力的垣曲腰鼓、悠扬动听的色空鼓、气势磅礴的器乐联奏、慷慨激昂的戏曲表演、刚柔并济的武术展示……表演者昂扬向上、乐观豁达的精神风貌，深深打动了在场的观众。现场掌声与喝彩声，不绝于耳。年过花甲的张先生说，加入健康教育协会后，融入了新圈子、结识了新朋友、学到了新技能，老有所为、健康快乐成了真实生活，感觉人生更精彩了。

该协会有关负责人表示，新的一年，协会将紧紧围绕“健康教育”这一核心理念，深入推进“健康之旅”活动，让人们走出去，到云南、到海南感受不一样的康养生活；充实健康教育讲师团，开展健康教育进社区、进校园、进机关等活动，开设健康教育大讲堂，为广大群众提供全面的、权威的健康知识与服务。同时，搭建短视频平台，开启健康教育网络运营新模式，让社会大众以更加方便快捷的方式获得科学的、正确的健康信息。总而言之，要为全市人民的健康事业作出新的更大贡献。

讲好盐湖故事 打造文化名片
《印象·盐湖文化丛书》结集

运城晚报讯(记者 冯革才 景斌)近日，历经一年多时间，由10余位文史学者、作家参与编写的《印象·盐湖文化丛书》与读者见面了。

《印象·盐湖文化丛书》由盐湖区文旅局策划组织、盐湖区盐湖文化研究会实施编写，包括《大美盐湖》《盐湖非遗》《盐湖文物》《千古盐湖》《盐湖味道》《盐湖人物》《舜在盐湖》《忠义关公》8本书，内容涉及文物非遗、名胜古迹、名人志士、民间艺术、民俗风情、自然地理等方面。盐湖区文旅局有关负责人介绍，该丛书是对盐湖特色文化的一次集中梳理、总结和盘点，把抽象化的文字资料、物态化的历史遗迹、民俗化的文化现象进行通俗解读，进一步讲好盐湖故事，让历史文化、民俗文化“活起来”，多角度、多层次地揭示盐湖文化的丰富内涵，展现盐湖人的精神追求。

在丛书结集过程中，编撰人员立足时代发展背景，充分认识宣传和推介盐湖文化的重要意义，牢牢把握可行性、可读性原则，深入挖掘收集材料，多方吸收专家建议，反复打磨作品，力求打造一张新的文化名片。

该丛书主编、盐湖区盐湖文化研究会会长梁孟华说，这本丛书由三皇五帝开篇，尧舜禹汤主笔，或结绳记事、或甲骨刻辞、或青铜铸字、或竹简书之、或木牍记之，一代又一代盐湖人不断地续笔更新。品读该丛书，有助于人们全面了解盐湖的过去和现在，深入汲取盐湖文化的优良传统和精神动力，赋能盐湖高质量发展。

“万福迎春”公益文化活动走进鼎鑫华府

运城晚报讯(记者 景斌)春节将至，年味渐浓。1月15日，盐湖区安邑街道鼎鑫华府小区大书房、业主大客厅墨香四溢，一派喜庆。由运城市书法家协会、运城市楹联学会联合组织的“万福迎春”公益文化活动在这里举行。

活动现场，一片红火的新年景象。书法家们精神抖擞，挥毫泼墨，一副副喜庆的春联、一个个大红的“福”字跃然纸上，淡淡墨香中弥漫着浓浓年味。很多居民闻讯赶来，迎春接福。他们的围在桌旁帮着拉纸、晾晒春联，有的向书法家请教学习，气氛既热烈又温馨。

“节入非遗春更美；蛇开新局福尤多”“笔走龙蛇春落款；岁添康乐福题诗”……这些充满蛇年气息的时尚春联，寓意着人们对乙巳新春的美好憧憬；“喜居宝地千年旺；福照家门万事兴”“惠风吹绿千重锦；

福字贴红万户春”等饱含朴素愿望的传统春联，则表达了人们对幸福生活的永恒追求。

笔随时代，墨见精神。运城市书法家协会主席卫立钧说，“万福迎春”公益活动是中国书协开展的一项文化惠民实事。我市书法工作者以笔为媒、以墨为韵，书写春联和“福”字，就是在书春送福中强化为民服务的初心使命，用书法艺术讲好中国故事，把美好祝福送给千家万户。

“春联和‘福’字是中国人迎接新春的传统习俗，书春送福蕴含着丰富的文化内涵和进取的生活态度。今年又恰逢‘春节’成功列入世界非物质文化遗产代表作名录，广大楹联人能参加这样的活动，意义不同寻常。”在谈到参加书春活动感受时，运城市楹联学会会长王文广如是说。

此次活动得到小区居民的一致

好评。拿到心仪春联的群众，如获至宝，满心欢喜地将春联小心翼翼地收好。88岁的张全胜脸上洋溢着灿烂的笑容：“一拿到春联，就感觉要过大年了。而且，手写春联有特点，避免了和别人雷同。”居民王阿姨特意带着7岁的小孙女前来，“让孩子接受熏陶，深度感受中华优秀传统文化的多姿多彩，开开心心迎接新春佳节”。

据悉，作为鼎鑫华府的传统品牌活动，书春送福文化活动已经连续举办了多届，有力弘扬了中华优秀传统文化，彰显了“这座文化大观园”的深厚文化底蕴，为新春佳节增添喜庆祥和的氛围。据不完全统计，此次书春活动，累计为居民送出800余件春联和“福”字。这些数字的背后，是群众对传统文化的热爱和对乙巳蛇年的期盼，更是对美好生活的向往。