

◆ 感知文化新空间 ◆

找寻爱情最初的模样

——探班即将在永济启幕的“爱哟喂”禧蛇逗趣嘉年华

“这些结婚证书有清朝的、有民国的，也有新中国成立以来的。它们是青年男女步入婚姻殿堂的‘通行证’，更是时代发展变迁的‘见证者’。”

“一个‘禧’字，就这么多玩法。我要把这‘百禧’集齐，期望在新的一年里，‘欢天喜地’‘喜上眉梢’。”

“这个‘回味老时光’的展厅陈设，让时光仿佛回到了20世纪八九十年代，打卡太有感觉了。”

……

1月17日，正在加紧布置中的“爱哟喂”禧蛇逗趣嘉年华，吸引了一波又一波的青年男女。他们徜徉其中，找寻爱情最初的模样——甜蜜、幸福与浪漫。

“爱哟喂”禧蛇逗趣嘉年华由凤窝媒商业运营管理(深圳)有限公司主办，得到了永济市委、市政府，永济市文化和旅游局，永济市蒲州镇党委、政府等的大力支持，举办地点在蒲州镇西厢村党群服务中心及爱情谷，启幕时间是1月24日。

为丰富体验感、提升新鲜度，主办方安排了百年婚书文化展、“百禧章”、520爱情长廊、文创市集、围炉煮茶、美食小吃等系列活动。其中，百年婚书文化展和“百禧图”颇有看点。

一纸婚书，两情相悦。

百年婚书文化展，展示了2400件涉及清朝、民国及新中国成立以来百年间的结婚证书。精美独特的图案、情深意长的文字……不仅诉说着往昔岁月里新人们的庄严承诺，更宛如一部部社会的“编年史书”。

布展工作人员钱明辉说：“透过百年婚书文化展，大家可以看到不同年代人们的生活百态，能够感受到那份穿越百年的仪式感，重新领悟爱情的真谛，在新春的喜庆氛围中感受传



▲各种造型的“百禧章”，令人“百禧”无忧。

统文化魅力。”

“百禧”无忧，一切顺意。

“百禧章”取材于展陈的2400件结婚证书，其巧妙地提取了中国传统婚俗中的花鸟、龙凤等吉祥图案，又融入永济当地的文化元素，以独特的艺术形式呈现出百年婚书文化中的“禧”味。

钱明辉介绍，“百禧章”的色彩，主打经典的中国红，既保留了传统韵味，又不乏时尚气息；“百禧章”的构图，突破了传统的规整排列，创意的几何分割、立体呈现等手法，更具视觉冲击力和艺术感染力。

活动负责人李永良告诉记者，每一个“禧”字皆是设计者的心血之作，其对称之中蕴含着变化、规整之间彰显着灵动，疏密得当、层次分明，营造出浓厚欢快的节日氛围，让人过目难忘。

仔细品味这100个“禧”字，造型

各异，耐人寻味。有兴趣的朋友可以收藏一份，留作纪念。值得一提的是，现场设置的打卡点，如520爱情长廊、爱心气球、方言灯笼等，可以让人秒出新春大片。

此外，No咖、文创市集、围炉煮茶、美食小吃等特色窗口，也期待你的光临。春节期间，主办方还将组织蒲州籍在外人士座谈会、“爱情对对碰”相亲会等。蒲州镇有关负责人表示，将以此嘉年华为契机，大力挖掘本地文化元素，打造新的文商融合新场景，吸引更多游客近距离感受“诗情画意”的大美永济。同时，也不断优化营商环境，“筑巢引凤”，让在外打拼的优秀蒲州儿女关注家乡事业、助力家乡发展。

“爱哟喂！”是时候开启专属你的“禧事篇章”了，在春暖花开、在微风不燥、在时光正好。 记者 景斌

拍张全家福
幸福过大年

运城晚报讯(记者 景斌)“得知小区要给居民拍全家福，我们一家特意穿上了新衣服。希望新的一年，家和万事兴，所愿皆所成。”1月18日，在盐湖区鼎鑫华府家和文化园，刚刚拍完全家福的卫亚平如是说。

最近，鼎鑫华府家和文化园的一个打卡点，吸引了不少人前往。红色喜庆的大宅门、庄严大气的“家和万事兴”牌匾及阖家团圆的一家人，被定格在一张全家福里，幸福的滋味溢于言表。为方便广大市民打卡，鼎鑫华府小区还准备了多种迎春道具，有红围巾、蛇玩偶，还有红木桌椅、吉祥的话语牌等。不管是家庭合影、单位团建(上图)，还是老友聚会，都可以在此留下新春的美好回忆。

游文化园，过中国年。鼎鑫华府物业客户经理白存存告诉记者，瑞彩迎春、阖家欢颜，欢迎社会各界人士前来打卡留念，共同营造“家和万事兴”的浓郁年味。

市美协：凤凰谷里书春



运城晚报讯(记者 杨洋)1月18日，由运城市美术家协会组织的“巳蛇传瑞·春联传福”活动，走进凤凰谷景区(上图)。

活动现场，游客们纷纷驻足观赏，有的挑选心仪的春联，有的则与书家交流互动，共同感受传统文化的魅力。书家还教游客如何写春联、赏春联，让更多人了解、传承这一春节习俗。

市美协主席杨琦表示，此次活动既展示了协会成员扎根一线的创作情怀，弘扬了中华优秀传统文化，也为广大游客送上了新春祝福，增添了浓厚的节日氛围。今后，将举办更多的进景区、进厂区、进社区活动，为丰富人们的精神文化生活贡献更多力量。

盐湖区河东东街社区
墨香凝福 情暖新春

运城晚报讯(记者 王露)近日，盐湖区东城街道河东东街社区联合辖内耀德书院开展了一场“新春送福、墨韵传情”活动，为外卖小哥和辖区居民送去新春的美好祝愿。

活动现场，书法爱好者凝神挥毫，不一会儿，一副副春联便铺满场地。一名外卖小哥拿到春联后高兴地说：“临近年根儿越忙了，没时间买春联，社区准备的这份年货，贴心又温暖。”

随后，该社区还将写好的春联分发到辖内各个小区，让居民在寒冬中提前感受浓浓年味与新春气息。该社区有关负责人表示，下一步，将继续举办各类多彩的活动，持续为居民生活增添更多色彩与乐趣。

红色微电影《大豆谣》首映

运城晚报讯 1月16日，由运城市延安精神研究会与芮城县延安精神研究会联合出品，李俊与李新潮编剧、李俊执导的红色微电影《大豆谣》首映。

据介绍，红色微电影《大豆谣》根据现年86岁的罗力立所经历的真实故事改编，历时一年多的筹划、拍摄及后期制作而完成。罗力立是康杰中学的一名退休教师，被称为“活着的

小萝卜头”。20世纪40年代，她出生不久，就与父母一起被捕入狱；在狱中，其父对党忠诚、宁死不屈，慷慨就义；之后，她历尽艰险出狱，辗转回到母亲的家乡运城；新中国成立后，罗力立站在党和政府的关怀下考上大学，加入中国共产党，并成为一名优秀的人民教师。

“蚕豆杆，低又低，结出大豆铁身体。牢房的力立夸大豆，世界上吃的

数第一……”已故“西部歌王”王洛宾曾为小狱友小力立谱写歌谣——《大豆谣》，记录了这段鲜为人知的故事。

一位参加首映的观众表示，影片故事生动感人，是一部弘扬延安精神、传承红色基因的影视作品，展现了共产党人视死如归、无所畏惧的理想信念，具有很强的现实教育意义。

(荆志军)



▲爱情谷里有什么?围炉煮茶、爱情长廊……



▲翻阅百年婚书，分享甜蜜过往。

本栏摄影 记者 张国平