



## 挂灯笼

□赵光华

记忆中，每到过年，挂灯笼就成了我家一件庄重又充满欢乐的事。那火红的灯笼等待着被我们唤醒，画龙点睛般地装扮着农家小院的年味。

那时我家过年挂的灯笼都是奶奶亲手制作的，这是她年轻时学的一门手艺。她精通女红，是村里女人眼中的“能人”，上门求教的大姑娘小媳妇非常多，她都热心、耐心地传授。

挂灯笼一般在除夕这天进行，万事俱备，灯笼挂起来，年就被“点燃”了。这活儿由放寒假的大孩子或外出打工归来的年轻人来完成，我家弟兄三个，老三上

梯子，大哥护梯子，我站在远处观察两个灯笼挂得是否对称。最后接好电源插座，点亮灯笼内的小灯泡，才算试灯完毕。

竹篾骨架是灯笼的灵魂，支撑起灯笼的形状，每一个弯折都恰到好处。骨架制作完成后，再将纸或绢布裁剪得恰到好处，小心翼翼糊在骨架上，这样灯笼雏形初现。最后是装饰，将花鸟鱼虫、历史典故、吉祥话语等用颜料勾勒描绘在灯笼上，承载着人们对新春美好的祝福。在这一方小小的灯笼上，中华优秀传统文化得到了精炼展现。

当灯笼被挂起来时，整个世界仿佛都变了模样。过年这几天，沿着街巷漫步，悬于门楣和屋檐下的灯笼在微风中

轻轻摇曳，犹如一串串跳跃的音符。红色的光芒在黄昏中晕染开来，驱赶着冬日的寒冷。邻里间相互帮忙挂灯笼的场景最是温馨，大家一边挂灯笼，一边谈论过去一年的琐事和新一年的计划。儿童们则在大人的脚边跑来跑去，快乐无限。

在乡村，挂灯笼更像是一场仪式。各家各户灯笼挂起来后，那星星点点就像天上仙女花篮里的花瓣撒落到人间。当夜幕降临，这点点红色更显耀眼。

现代社会高速发展，庆祝新年的方式在改变，但春节挂灯笼的习俗仍然在中华大地每一个角落熠熠生辉。城市的街头巷尾，挂满了各式各样的灯笼。有传统手工制作的圆形红灯笼，也有利用新

材料制作的创新型灯笼。电子灯光、声控技术的运用，赋予了灯笼新的色彩。

站在路灯下，仰望着高高挂起的灯笼，我的思绪随着灯光飘远。灯笼的光芒不仅照亮了夜色中的街头，也照亮了人们内心深处对中华优秀传统文化的坚守和热爱。它是春节的符号，也是中华优秀传统文化的符号，连接过去与现在、连接家人与游子、连接历史与现代，蕴含着中华民族对美好生活的向往与追求，是一种民族精神的体现。

愿春节的灯笼永远高高挂起，把温暖和喜庆一代又一代传下去，让每一个中国人都怀揣希望和梦想，在灯笼的映照下阔步前行。



## 记忆里的年

□苗滨

年是什么？小时候，年是一种期待，期待有新新的花衣裳、香香的吃食，还有多多的压岁钱以及意料之外的零食……

那时候，新衣新鞋都是母亲亲手做的。年前数天，母亲扯来花布，一通比划裁剪，花布就变成了形状各异的小布块。之后，家里的缝纫机便会“哒哒哒”地响上一整天。新棉鞋的鞋底是早就纳好的，母亲再找来一些结实的花布和棉花，按照鞋帮样子剪好缝合成为鞋面，用凳子压平，最后缝在鞋底上，一双新鞋就做好了。为了给我们每人做一套新衣、一双新鞋，母亲有时要一直忙到除夕晚上。

那时过年的“美味佳肴”是什么呢？有胡萝卜、粉条、菠菜，还有烧豆腐，家里也买肉，但量并不多。父亲总会在年关买一些猪蹄和猪皮回来，一点点收拾干净，再切块熬煮成皮冻，有时里面还会放入一些花生米，那大概

是我们家的独特做法吧。不过家里过年一定会有带鱼，那是父亲单位发的福利。数条带鱼放入大盆，倒入刚打上来的井水，我和姐姐分工合作，很快收拾干净，切成段腌制，下油锅炸好，就扣在院子的大铁锅里。亲戚们来了，那算是餐桌上的一道“硬菜”。

过年的压岁钱，奶奶早就准备好了，而且全是崭新的一角、两角票子。大年初一早上，大点的孩子可以分得两元，小孩子则是一元。瞬间“暴富”的我们，个个欢呼雀跃。要知道，平日帮家里打酱油余下的零钱都是要上交的。大家按捺住激动的心情，商量着要买什么才好。一小根甘蔗、几个米花球通常是我们选择，或许还能买两个泡泡糖和心仪的小小玩意儿。没几日，“巨款”逐渐萎缩清零，于是，我们又开始期待下一个新年的到来。

那段时间，父亲每天下班都会买一些年货或零食回来。有时是橙红的小橘子，有时是一包瓜

子或花生，还有一次，父亲的自行车上竟然驮了一大捆甘蔗回家，我们都震惊了！要知道，父亲平日里一根甘蔗都舍不得给我们买。后来他解释，正巧前面拉甘蔗的车上突然掉下一捆，车主就便宜卖给了他。那个新年，不仅是我们，还有做客的亲戚，都尽享了甘蔗的甜蜜滋味。

过年的乐趣之一，是跟着奶奶走亲戚。奶奶踩着“三寸金莲”，走不了远路，每年只能到邻村的姑奶奶家走一遭。走亲戚能吃到好吃的，是小孩子的盘算，其实让我喜欢的，还有亲戚们聚在一起的那种亲昵和热闹。几家亲戚都来了，大人孩子满满一屋子，屋里屋外都是笑声，血脉里相同的部分把大家紧紧相连。

时光如白驹过隙，当年围坐在一起的亲戚多数已过了古稀之年，当时一起奔跑的孩童已到中年。新年将近，亲人围坐，一样的热闹，一样的温情，一样的暖，就这样绵延不绝……



喜气盈盈

王捷 摄



## 岁月中的年味

□苏美文

小时候，年是心中熠熠生辉的梦。放寒假后，我和弟弟就像归巢的小鸟，迫不及待地飞回那承载着无数温暖的老家。一进家门，饭菜的香味，瞬间勾住了我的心，年的序幕也就此拉开。

随后在某个阳光甚好的一天，我和弟弟、爷爷奶奶一起热火朝天地清扫屋子。我和弟弟负责擦拭桌子，小小的我们仰着脑袋，努力踮起脚尖，不放过任何一个角落。

看着原本落灰的桌面变得锃亮，我们心中满是成就感。爷爷奶奶则专注于清理电视柜和衣柜，一边整理，一边念叨着过去的点点滴滴，那些旧物件仿佛藏着一段段故事。

清扫完毕，我们就满心欢喜地盼着腊月二十六七，等爸爸妈妈、大伯大妈一家回来。若是遇上下雪天，那更是热闹非凡。我、弟弟、爷爷奶奶手持扫帚，齐心协力地清扫门前街上的雪。寒风凛冽，可我们的脸蛋因劳动而红扑扑的，笑声在这冰天雪地中传得很远很远。我们精心留下一条路，就像铺出一条通往团圆的幸福大道。

如今过年，最大的心愿就是亲人平安。围坐在饭桌旁，看着家人熟悉的面容，只愿这份团聚能久一点，再久一点。新年的钟声敲响，只希望平淡的生活里，家人能一直陪伴在侧，那些温暖的过往，能在回忆里永不褪色。



## 巧蒸花馍喜过年

□杨爱兰

新年的脚步越来越近了，年味越来越浓了。蒸花馍，这一年节习俗，以其独特的魅力，成为浓浓年味中的一抹亮色。

每年腊月二十七八，我都会蒸花馍。大清早我就拿出大盆，舀上满满六大碗面，开始起面。这面要比平时起得硬些，以便蒸的馍更周正。面起好后，把面盆放在烧温的大锅里，让面发虚。

四个小时后面发好了，我的一大碗枣也泡好了，便拿出花擀面杖、小剪刀、小梳子等，准备捏年馍。

我先给孙辈们捏个小枣糕。枣糕圆圆，象征着家人团圆幸福；枣儿红红，象征着鸿运当头、红红火火。枣糕的“糕”字与“高”谐音，寓意步步高升，蕴含着对未来美好生活的期待和祝愿。

捏完枣糕，我开始捏枣花子馍，先搓一个中间粗、两头细、一尺五六寸长的面条子。接着，用花擀面杖一擀，在面的中间放一

个枣。然后左右手一起从面条两头往中间卷，两头抹点水粘在一起，枣花子馍就捏好了。我还会捏三颗枣、四颗枣、五颗枣的枣花子馍。这些都需要先擀一个通体粗细均匀的二尺长面条，对折后用梳子扎花纹，再把枣排列好后用两根筷子一夹就成了。

把捏好的馍放在温热的床上醒半小时，就可以上锅蒸了。馍出锅后，我会用筷子轻轻地在每个枣花馍中间点一红点、在枣糕上点一圈红点，这过年花馍就大功告成了。枣花子馍，寓意好月圆，更添喜庆。

年馍不光是过年的花馍，还包括元宵节的花馍。

正月十一这天，我就开始准备。先捏“麦屯子”，寓意五谷丰登、粮食满屯、生活富裕。擀三个圆片面，一个比一个大一点，分别挽上花边，用细吸管扎一圈，摞起来。搓一根细细的长面条，剪成麦粒状，撒在最上边的面上片上。再捏一个量器“斗”，捏一个“升子”。接下来捏一只小猫，意在看“麦屯”。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。

蒸花馍虽然不容易，但我非常乐意。亲手蒸的馍，是传统样式，更显庄重，且有意义，不仅散发着醇厚的麦香味与甘甜的枣香味，也增添了浓浓的年味。每一个花馍不仅是美食，更承载着丰富的文化内涵，寄托着殷殷的心意和美好的祝福。