

一户一策 确保夏粮丰收

记者观察

□记者 刘凯华

立春过后，冬小麦进入返青关键期。在这提升苗情、保障夏粮丰收的重要阶段，我市各地紧密结合今年冬小麦苗情特点与天气状况，积极强化春季麦田管理，为夏粮丰产筑牢根基。连日来，农技人员走进田间地头，指导农民开展春管工作。

近日，一支农技团队来到盐湖区解州镇曲村的麦田。队员们仔细查苗情、看长势，现场传授合理施肥、病虫害防治及预防倒春寒等知识，切实解决农民面临的技术难题。运城市农业农村局技术园艺站站长徐隽铭查看麦苗长势后，向

农民讲解：“今年小麦整体苗情不错，但仍不可大意。咱们这儿的麦子属于晚播稀麦，开春后要马上追施尿素，每亩10斤到20斤，这样能促进春季多分蘖、多成穗。”

如今，科技的发展让农民获取春管知识更加便捷。曲村种粮大户董会龙感慨：“现在科技发达，坐在家里用手机就能学习春管知识，有问题还能随时咨询专家，太方便了。”在农技专家的指导下，去年，董会龙的小麦平均亩产达1400斤，实现增产增收。今年有了农技团队现场指导，他对小麦丰收信心十足。

“现在可以检修农机，等气温再回升些就能进行镇压锄划”“你家的冬小麦是一二类苗，没受冻害，返青水不用浇太早。气温回升后，还要做好化学除草，抓好春季管理，争取有个好收成”……在河津市，农技专家曹建明穿梭于各乡镇田间，针对不同生长情况的小麦，对农民进行指导。

记者了解到，今年当地气温多变、雨水较多，土壤墒情良好。随着气温逐步

回升，抢抓晴好天气忙春管、备春耕成了永济市农民的当务之急。永济市城北街道李柏成表示：“我家种了20多亩小麦，这两天天气暖和了，我们已经开始到地里锄草了。有技术人员指导，今年产量肯定低不了。”

据农情调度，运城市冬小麦种植面积超430万亩，开春后小麦生长旺盛，春季管理压力较大。为此，运城市农业农村局科学制定春季麦田管理技术指导意见，迅速派出多支农技小分队，深入全市小麦主产区，为不同地块、不同品种的小麦“把脉问诊”，一户一策开具返青期麦田管理“处方”，将农技推广到田间地头，为夏粮生产奠定坚实基础。

记者感言

一粒小麦从播种开始，要经历出苗、返青、拔节、孕穗、开花、灌浆、收获等多个阶段，历时240天左右，任何一个环节、一项措施落实不到位，都

可能造成减产。

穿梭在田间，我看到农技人员忙碌的身影。其间，在有些地块，农技人员为晚播稀麦开出精准“药方”，用专业知识解决农民的难题，正是这些农技人员的专业付出，为小麦的茁壮成长保驾护航。农民们对丰收的渴望也让我动容。种粮大户董会龙在农技专家指导下实现增产增收，今年更是信心满满；永济市的李柏成，满怀期待地在田间劳作，坚信在技术人员的帮助下会有好收成。他们的辛勤劳动与对新技术的积极接纳，助力我市夏粮增产增收。

农技人员提醒粮农，要立足一个“早”字、落实一个“好”字，科学分类管理，促苗稳健生长，保苗安全过春。值得一提的是，农技专家在深入田间地头指导农民解决实际难题的同时，还借助微信、抖音等新媒体平台，向广大群众宣传中央一号文件精神和国家强农惠农政策，在线开展春季麦田管理指导，受到农民的普遍欢迎。

记者 刘凯华

我市秧歌舞《回门》绽放乌鲁木齐

运城晚报乌鲁木齐讯（记者 薛俊）

2月12日是农历正月十五，在新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市举办的“打起手鼓舞起龙”社火闹元宵展演活动中，我市文化馆群星舞蹈队的秧歌舞《回门》再次精彩绽放乌鲁木齐文化中心，受到当地市民的称赞。这是该队继去年8月份受邀赴新疆参加首届中国新疆民间艺术季之

后，再次受邀参加展演。

当日的新疆乌鲁木齐文化中心广场人头攒动、热闹非凡。中午12时许，社火展演活动正式开幕，应邀展演的山西、陕西、安徽、宁夏4支代表队和当地的16支民间社火队分别在展演区和巡游区，为市民奉献一场极具民族文化特色的社火节目。整个展演分《非遗古韵 丝路华章》

《多彩和韵 团结赞歌》《山河盛景 大地欢歌》《骄阳看雪 未来可期》4个篇章。我市的秧歌舞《回门》在第二篇章上场。在欢快的音乐伴奏下，我市参演的演员手持花伞，时而飞速旋转、时而上下颤伞，灵动的舞姿，让市民的目光紧紧跟随。

乌鲁木齐市民张先生观看演出后称赞：“这个舞蹈极具文化内涵，编排很新颖、表演很精彩，给我们带来了视觉享受。”

“我们以山西省非遗保护项目花伞为元素，结合秧歌的表现形式，把出嫁女儿回门时热闹喜庆的场面，以及新郎新娘的激动和娇羞展现得淋漓尽致，在传递人间亲情、感恩、温暖和幸福的同时，让传统文化得以传承和弘扬。”舞蹈编导董少华说。

“这次秧歌舞《回门》应邀参加乌鲁

木齐的元宵社火展演，不仅增加了运城与乌鲁木齐两地的友谊，更是文化交流的生动实践。它让我们看到，优秀的群众文化有着跨越地域的魅力。下一步，我们要深挖运城丰富的文化资源，创新表现形式，让传统文化在新时代焕发出新的活力。同时，要采取‘走出去、请进来’的方法，不断加强与各地的文化交流合作，用文化艺术讲好运城故事，为运城的‘一城两区三门户’建设作出新的贡献。”运城市文化馆馆长王玉霞说。

本次演出的领队、市委宣传部文艺科科长柴琳洁说，运城与新疆虽相隔数千公里，却因文化而结缘，因交流而共鸣。此次《回门》的展演，以“文化润疆”为纽带，是社火民俗的精彩碰撞，更是文化交流的生动缩影。

在本次社火展演中，我市秧歌舞《回门》还被乌鲁木齐市评为特邀优秀节目。

图为2月12日，我市文化馆群星舞蹈队演员在乌鲁木齐文化中心广场表演秧歌舞《回门》。

记者 薛俊 摄

