

万家灯火乐团圆

——我市2025“我们的节日·元宵节”主题活动小记



▲滚元宵



▲做花灯



▲移风易俗宣传



▲手绘“绿色书签”

“妈妈，我猜出‘离离原上草’打什么字了？是‘早’字！”
“恭喜宝贝，答对了。继续下一个，猜对8个，就能得到1个笔记本。”
……

2月12日，永济人民剧院广场，迎风摇曳的上千个灯谜，吸引了来往群众跃跃欲试。当天，我市2025“我们的节日·元宵节”主题活动在此拉开序幕。

这边，人们猜灯谜的兴致正浓，那边滚元宵、做花灯、非遗展示等区域也挤满了人。

“大家排好队，都可以体验滚元宵，滚好后，还可以带走。”工作人员话音刚落，人们自觉排起了队。

先给馅料过一下水，再添些糯米粉，然后放进筐里摇起来。如此三番五次，一个个圆嘟嘟、白胖胖的元宵就滚好了。

初一学生李岳嘉参与了滚元宵。她说，“小小汤圆，幸福团圆。滚元宵是庆贺元宵佳节的传统习俗之一，它寄托着人们对团圆的期盼、对幸福生活的向往。期望大家带着这份甜蜜与幸福，奔向美好”。

带着亲手滚制的元宵，许多人又加入了做花灯的队伍。只见人们专注地地、插、粘、提，不一会儿，一盏盏红彤彤的花灯就映入眼帘。花灯人面相映红，相信，人们的日子也会像这花灯一样，红红火火。

“这是麦秸画，省级非物质文化遗产，其原材料就是普通的麦秸秆。”在非遗展示区域，麦秸画制作技艺传承人程桂梅介绍说，麦秸画表现的内容很多，包括人物、花鸟等。近些年，在传统手艺人的坚持下，一幅幅灵动精美、巧夺天工的麦秸画走进千家万户，扮靓了人们的工作和生活。

“这个黄河大铁牛做得真像，造型、颜色就和真的一模一样。”紧邻麦秸画的，是由蒲州陶制作的文创产品。据介绍，蒲

州陶是中国传统陶瓷工艺中的重要组成部分，具有悠久的历史 and 独特的艺术价值，其精湛的烧制工艺和古朴典雅的造型，是展示永济文化的重要载体。

如今，“鹤雀楼”“普救寺”等各种造型的蒲州陶文创产品，已成为当地一张耀眼的文化名片。

麦秸画、蒲州陶，让人们一饱眼福，而剪窗花则让人们过了把手瘾。“运剪的时候要慢一些，按照纸的折痕去剪，就剪出这个‘花好月圆’了。”剪纸艺人李惠芳一边介绍，一边示范，“这两个就送给你们了，祝你们所愿皆所成，完美且圆满。”

此外，主办方还开展了移风易俗宣传，为广大群众普及法律法规、文明城市创建及疾病预防等常识，倡树新时代文明风尚。

“这个文明集市接地气、聚人气，‘热气腾腾’，老百姓的获得感、幸福感满满。”永济市民王晓庆说，“希望以后要多举办这样的活动，让更多人获益。”

万家团圆夜，美好共此时。此次活动由运城市新时代文明实践指导中心主办，永济市新时代文明实践中心、永济市委宣传部、运城日报社承办。运城市新时代文明实践指导中心相关负责人表示，元宵节主题活动的顺利开展营造了欢乐喜庆、文明祥和、温馨和谐的节日氛围，丰富了群众的精神文化生活，有助于移风易俗改革的深入推进，培育和践行社会主义核心价值观。今后要以中华民族传统节日为重要节点，充分发挥中华优秀传统文化的滋养作用，积极创新传统节日的形式和载体，着力彰显地方特色和时代精神，全面引导广大党员干部群众传承和弘扬中华民族的优秀传统，进一步坚定文化自信，增强民族自豪感。

记者 景斌



▲剪出“花好月圆”



▲蒲州陶制大铁牛



▲麦秸作画引关注

■本版摄影 记者 张国平



猜灯谜