

一湖鹽池水 半部华夏史

□赵波

盐湖，是咸水湖的一种，在我国高达1500多个。世界上7大盐湖，有3个在我国。运城盐湖属于世界三大硫酸钠型内陆盐湖之一，与俄罗斯西伯利亚库楚克盐湖、美国犹他州大盐湖相媲美。运城盐湖盐分比普通海水高出6倍之多，富集着多种盐类物质和重要的矿产资源，也是非常美丽的人文旅游、休闲养生胜地。

独特的地理位置

在九曲黄河的臂弯里，运城盐湖横亘在晋南盆地最南端，东西长约35公里，南北宽约5公里，总面积为220平方公里（其中水面为132平方公里），让河东人民引以自豪。因为盐湖是中华民族的发祥地之一，华夏文化结胎蒙珠发育之地之一。运城盐湖南倚中条山，北靠峨嵋岭，东接瑶台峰，西展黄河边，湖光山色，景色奇特。其东西长、南北窄、四周高、中间低，形似一个大元宝，俗称“万宝池”；又像一条洁白的玉带，飘落在中条山北麓。盐湖周边黄、汾、浍、涑四大河流域，及时补给，水气充沛，环境湿润，特殊的地理位置使其形成独特的闭流湖。盐湖属季风气候，冬季多西北风，气候寒冷干燥，适宜硫酸钠、硫酸镁的结晶析出；夏季多东南风，正是氯化钠生产季节。

“有幸入仙境，身立画图中。”运城盐湖在中条山与卧云岗之间，构成山、湖、岗相映成趣的壮美风光和绮丽景色。盐湖湖面一望无际，天水一色，如梦如幻，震撼人心；湖中烟波浩渺、碧波荡漾、溢彩流光，提振精神。湖边上万亩芦苇湿地环绕，蔚为壮观；水中鱼虫游弋，悠然自得；湖面上百种水鸟栖息，鸣啾歌唱，大自然神奇之笔描绘出一幅生机盎然的壮美画卷。春季野花漫步堤岸，夏季片片水草蛾眉绕翠，秋天路边果实与水面相偎，冬日沉积淀现银池雪国。晨光浮荡，如剔透的水晶充盈于天地之间，使人们不仅能领略北之粗犷、南之秀美，还能感受这份独属于盐湖的壮阔与神秘。

盐湖南畔有“武圣”关公故里——常平村；西畔有被称为“天下第一武庙”的解州关帝祖庙；东畔有北宋名相司马光墓；北畔有“德孝始祖”舜帝陵。中国四大名楼之一的鹳雀楼、唐开元黄河大铁牛、永乐宫元代壁画等，都点缀在盐湖周围。尧舜禹三帝皆临盐湖建都，为保护盐湖建功立业。随着近年来旅游产业蓬勃发展，运城至太原、西安、郑州等地的高速公路、高铁形成交通网络，为人们出行带来了极大方便。盐湖美景独具韵味，周围数千年的历史文化积淀，给自然景观加入了山水的声形情趣，平添了几份灵性。

独特的形成方式

运城盐湖的形成有着很多美丽古老的神话传说。“天神造盐湖”“麒麟卧盐湖”“蚩尤化盐湖”“哑姑挖盐湖”等，这些都反映了勤劳勇敢的河东先民改造自然、征服自然、敢于与大自然抗争的奋斗精神和美好愿望。

盐湖是地球造山运动的产物。早在5亿年之前，这里是一片海水，造山运动使海水退去。远在新生代第三纪时期，由于喜马拉雅山构造运动的作用，中条山北麓发生大面积地层沉陷运动。这次地壳变化，形成盐湖原始湖泊的雏形。

到了新生代第四纪初，受新的地壳运动变化作用，中条山发生垂直升降运动，形成狭长的陷落地带，并沉积了很厚的淤积层，含有大量盐类的雨水、山洪汇集到这里，形成天然盐湖的初状态。后又经历了阶梯状断裂陷落式运动，既受山脉阻隔的河水浸积，又汇集了山洪和周边径流诸水，经过2500万年~3000万年的沉淀蒸发，结成了表层、浅层和深层的白钠镁矾盐板层，逐渐形成了天然盐湖。其总储量达1亿吨以上，其中硫酸钠为7000万吨，每年随着地下水的流入，盐湖形成动储量达11.87万吨。

独特的制盐工艺

我国最早发现并开发利用的天然食盐就是运城盐湖的食盐，不是之一，而是唯一。相传，在五帝之前的无信史时代，华夏先民就开始利用盐湖资源，至今已有8000年~10000年的历史。

早期的盐湖生产方式是采用“天日晒，自然结晶，集工捞采”。其特征是在晒制成盐的过程中，不投入人力，坐收自然之利。《周礼》中记载的“苦盐”，不炼而成。苦盐，就是运城盐湖的食盐；不炼，就是不经过煎煮。含有盐分的卤水，经过风吹日晒，自然结晶成盐，之后人们组织力量捞采，不再加工直接食用。北魏著名地理学家酈道元《水经注》中曰：“河东盐池谓之解鹽。今池水东西七十里，南北十七里。紫色澄渟，潭而不流。水出石盐，自然印成；朝取夕复。”由于食盐含有微量的氯化镁，导致味道发苦。这种“苦盐”在周代仍属珍品，除食用之外，还用于祭祀。

到了唐代，运城盐湖出现“垦畦浇晒”产盐新工艺，食盐产量大幅提高。这种工艺分5个步骤，即：提卤蒸发、过箩调配、储卤、结晶、铲出。这种工艺领先世界产盐技术近1000年，被英国近代生物化学家、汉学家李约瑟博士称为：中国古代科技史上的“活化石”。这一技艺已被列为国家级非物质文化遗产。

独特的千年禁垣

禁垣是运城盐湖的象征，亦称禁墙、禁城。

禁垣初创于唐代。唐宪宗元和年间，盐法大坏，私盐盛行，盐利大减。为了保证国家的税赋收入，朝廷制定了严酷的盐律：“盗卖池盐一斗以上，杖背，一石者死。”尽管如此，但仍难以禁盗。因此，在盐湖周围修建了水沟、矮墙等非常简陋且规模不大的防护建筑。运城盐湖最早的禁垣雏形“壕篱”就这样问世了，为防止食盐走私起到了一定的积极作用。

宋代在唐代创建“壕篱”的基础上，环湖一周又修建了“拦马短墙”，分东西二门，以便人员出入，并“募兵百人，为护

宝都，以巡逻之”，有效地护围了盐湖，使得朝廷税收有了初步保证。

禁垣完备建成是在明代中叶宪宗成化十年（1474），明政府下诏收回大滩池，由巡盐御史王臣“经理盐池，塞东西二门，另辟中门，以总出入，又于马墙之外，筑设禁垣一周，计长一万七千四百二十二丈。高低随乎地势，东西南北不一”。修筑禁垣动用人力之多、工程之大，在盐湖历史上是空前的。

修建的禁垣经历了40多年风雨沧桑，明正德十二年（1517），巡盐御史熊兰又征调役夫3万余人，费时半年，把禁垣加厚至一丈五尺，加高至两丈一尺，墮堦深挖，加宽各一丈五尺，并在东西禁门内各建一座“瓮城”，城上建楼，城内设置六十铺，分遣重兵把守。每当夜幕降临，城门紧闭，城外马道有兵卒巡逻，盗盐走私者插翅难逃。至此，中国历史上唯一功能完备、宏伟壮观、固若金汤的盐禁之城就这样建成了。“环池四面，周围以墙，名曰禁垣，所以御盗贼而资保障也”（《河东盐法备览》卷一·盐池门·禁墙）。

禁垣是凝固的艺术，凸显劳动人民的开拓和智慧、创造与发展，昭示着历史和未来、价值与精神，表达了中华民族深厚的文化内涵，蕴含着丰富深邃的艺术追求和文化高度。

独特的池神庙宇

盐湖神庙是池盐文化的精神标识、文化载体、艺术代表，衍生了神话传说、宗教故事、歌谣文字、景致建筑、烟火人情、人文历史，既是恢弘的“木石史书”，更是富有天地之精华、日月之灵气、人文之史实的池盐文化圣地。

其特点是：全国唯一一座祭祀盐池神的庙宇；用国库银两修建，典型的“国有资产”；池神、日神、风神三座大殿横向排列，并尊于首；三座大殿上俗称“勾心斗角”的鸳鸯交首拱建筑特色，在全国独一无二；有独特的二月二、六月初一、八月十五3场祭祀池神活动。

“旧称神曰鹽宗，而不详其所自，隋唐以前，未崇祀典，至大历丁巳秋，池中红盐自生，度支韩滉请加神号，诏赐池名宝应灵庆。始置祠焉。”这说明在唐代以前，盐池边就有鹽宗庙，纪念盐神“鹽宗”。岁月沧桑，风雨侵蚀，庙宇早已荡然无存，其遗址在今安邑以南、盐湖北岸的庙村，庙村也因此而得名。

一湖鹽池水，半部华夏史。一个“鹽”字，是运城盐池的专用名字，鹽宗就是运城盐池的“盐神”。关于“鹽”字，有很多种记载。古代盐池名：“戊子，王至自于鹽。”（周《穆天子传》）；没有经过熬制的盐：“猗顿用鹽盐起……与王者埒富。”（《史记·货殖列传》《汉书·货殖传》）；未经炼制的颗粒盐，《左传·成公六年》：“必居郇瑕氏之地，沃饶而近鹽。”《水经·涑水注》：“河东盐池谓之鹽。”鹽的本意为“出盐直用”，“鹽”与“苦”相通，“苦盐”是运城盐池盐的别称。

唐大历十二年（777），由于阴雨连绵，盐业不振，食盐减产，红盐自生。时任官员以求神佑之功求帝建庙，朝廷遂诏

赐盐池为“宝应灵庆池”，并封掌管盐池的池神为“宝应灵庆公”，在盐池北岸卧云岗重建“灵庆公神祠”，开殿设像，加以奉祀。从此，中国唯一一座宏伟壮观的盐池神庙诞生了。

盐池神庙坐北朝南，池神、风神、日神三座大殿及奏衍楼、海光楼、歌薰楼、商厅、官厅、牌坊等，形成一个完美的池盐文化古建筑群。盐池神庙承载着华夏文明的历史进程，这些文物古迹是历史送给当代人不可多得的厚重礼物，也是人们触摸真实历史场景的最佳场所。

独特的玫瑰溢彩

关于运城盐湖卤水的颜色，在民间传说和文献记载中早有论述。

《史记》载：黄帝曾战炎帝于阪泉，败蚩尤于涿鹿，“轩辕氏诛蚩尤于涿鹿之野，血入河化为卤，使万世之人食其血焉”。《水经注》中亦说：“紫色澄渟，浑而不流。”《梦溪笔谈》中说：“解州盐泽，方百二十里。久雨，四山之水悉注其中，未尝溢；大旱未尝涸。卤色正赤，在版泉之下，但俗谓之蚩尤血。”北宋著名诗人王禹偁在他的《盐池十八韵》中有诗为证：“涿鹿城虽近，蚩尤血若何。有时红烂漫，是处白嵯峨。”

那么，运城盐湖为什么能变成“玫瑰溢彩”？

这是由于气温上升，水位下降，生长在盐湖内的盐藻类物质发生了变化，产生血红素，藻体呈红色。在运城盐湖3号滩北面，有两块近300亩的水域大面积呈现玫瑰色。工作人员进行科学分析后，终于发现：腹部为红色的生物体，即“卤虫”，是导致盐湖出现红中带紫颜色的主要原因。

卤虫，身长在0.04毫米到2毫米之间，广泛分布于湖泊、池塘、江河等各类淡、咸水中。运城盐湖卤水中的卤虫体长在0.25毫米左右。其生长迅速、繁殖快、产量高，并且营养成分全面、游动速度慢，是虾、蟹育苗行业的适口饵料，在渔业生产上有很大的应用价值。

运城盐湖里的卤虫颜色之所以为红色，和卤虫生存的水质条件是分不开的。盐湖中有很多藻类，尤其是盐藻，本身就含有丰富的蛋白质、氨基酸、多种矿物质，还有很珍贵的β-胡萝卜素。卤虫食用了盐湖内大量的藻类，吸收了这些营养物质，在一定盐度的水中长期生存，就呈现出这种红色。卤虫的繁殖速度极快，3个小时左右会产一次卵，大量卤虫聚集于此，会让盐湖出现罕见的玫瑰红色。这是由盐湖的水质、盐度、酸碱度及湖中的营养成分等多种因素共同作用的结果。

经过长时间的日晒蒸发和水底矿物质溶解，盐湖盐度也发生了变化，卤虫在繁殖过程中也已适应了这种变化。盐湖还有另一种略透点黄的粉红色，是由于卤水达到一定浓度后，与湖中的盐藻、卤虫形成的，一般盐度都比较高。多彩的盐湖，为运城旅游献上了一道迷人的风景。

聚焦运城盐湖，领略自然风光，观看惠风激荡，享受文化洗礼。



流光溢彩
记者 茹雅 摄