

◆感知文化新空间◆



寻访民间巧手 共织文化锦绣

在快节奏的现代生活中,是否还有人记得那一针一线的温度?是否还有人愿意停下脚步,感受指尖流淌的千年文化?那些深藏民间的针线活手艺人,你们是传统文化的守护者,更是岁月长河中的匠人。

无论你是擅长刺绣、编织,还是精通布艺、缝纫,只要你心怀对传统手艺的热爱,愿意将这门技艺传承下去,山西欣鑫文化创意有限公司(以下简称“欣鑫文化”)就是你的舞台。

该公司旗下品牌“晋是好运”土布文创,以非遗土布为特色面料,将质朴与自然融入产品设计,将创意与实用进行完美结合,旨在为人们的美好生活增添独特的艺术气息。目前,该品牌的土布文创拥有“国风布艺雕塑”“十二生肖中国布偶”“美意延年”“二十四节气花艺”等多个品类上百种产品。

一针一线,皆是匠心;一绣一织,皆为传承。有兴趣的针线活手艺人可联系欣鑫文化负责人吕欣冉(16635919393),共同将“指尖技艺”转化为“指尖财富”,实现更多自我价值。

记者 景斌

东方银鹰老年大学 举办家庭教育公益讲座

运城晚报讯(记者 景斌)“听了郑老师的课,我发现之前教育孩子的许多做法都有不妥之处。在今后的亲子相处中,我要学会多倾听孩子、多与孩子沟通,为孩子创造更人性的成长环境。”2月22日,一场有关家庭教育的公益讲座结束后,一名家长坦诚地说。

当天,东方银鹰老年大学邀请我市知名心理学家郑权典作讲座。郑权典以“学做智慧父母,培养优秀子女”为题,告诉人们“父母是孩子第一任导师,家庭是孩子的第一所学校,只有正确的家庭教育,才能培养出优秀的孩子”。

“孩子与孩子的差异,缘于家庭教育的差异。新时代的家长不缺乏对孩子的培养意识,缺乏的是正确的教育理念和方法。”讲座中,郑权典运用生动的语言、鲜活的案例,将家庭教育的误区等娓娓道来,引导家长领悟、反思,学做智慧父母。在郑权典看来,父母的身教大于言传,对孩子要多包容、多鼓励,要学用“爱的力量”构建孩子独立的思考能力、健全的人格和正确的人生观。

据了解,郑权典从事心理服务近20年,线上线下服务人群超过十万人次,实实在在地帮助数千个家庭和个人化解了心理危机。新的一年,他希望线上线下共同发力,为更多人点亮心灵的灯塔,为社会大众的心理健康保驾护航。

夏县西阴古会 纪念嫘祖 承传千载

运城晚报讯(记者 杨洋)纪念嫘祖,承传千载。2月22日至24日,夏县尉郭乡西阴村迎来一年一度的传统古会。

古会期间,摊位林立,从各类美食到日常生活用品,再到特色手工艺品,应有尽有。游客们纷纷驻足品尝、选购,沉浸在浓浓的烟火气息中。

西阴古会作为夏县代表性的传统盛会之一,已有上千年的历史。时至今日,古会上的人们不仅可以赶大集、品美食,还可以欣赏传统戏曲。戏台上,演员们演绎着古老的传说与故事;戏台下,观众熙熙攘攘,感受着别样的文化气息。

游客武小倩说,此次古会不仅展现了夏都深厚的文化底蕴,也彰显了当代人对文明起源的温情致意。人间烟火气中跳动着文明的基因,历史将以流动的姿态,持续书写永不间断的魅力篇章。

“干了一天活,看戏解解乏” ——送戏下乡走进万荣南吴小记

“孔向东这把式没得说。”
“是呀!人家把程婴演活了。”

2月24日晚7时许,后土大地还
有些清冷,可孤峰山脚下的北吴舞
台上,已是锣鼓开场、人潮涌动。

热闹的场景缘于盐湖区蒲剧团
在这儿演戏了。

当晚,该团为广大群众带来的是
蒲剧经典剧目《赵氏孤儿》。蒲剧名
家、该团团长孔向东领衔主演。

两个多小时的演出,该团演员唱
念俱佳、配合密切,生动演绎了一出
程婴救孤的大义故事。其间,观众只
增不减,现场的掌声与叫好声响彻夜
空。

天气预报显示,24日夜间温度在
0℃左右。也就是说,这种温度,人在
室外待太久并不适宜。

可不管是唱戏的,还是看戏的,
丝毫不惧寒冷。尤其是看戏的老百姓,
热情更是高涨。

这是为何?
老百姓的反馈是这样的,“这戏
演得好,演员卖力,剧情跌宕,把人看
进去了”“就好这口地道的腔,这点冷
算啥了”“干了一天活,看戏解解乏”……

看到台上台下频频互动,听了老
百姓的心里话,南吴村“两委”班子觉得
这个活动办对了。

南吴村隶属于万荣县皇甫乡,由
原来的南吴、北吴、袁家三村合并而成。

此次送戏下乡活动,是原北吴的
有志青年牵头发起。他们纷纷捐资,
并邀请盐湖区蒲剧团和一家歌舞团
到村演出。三天五场大戏,外加一场
歌舞。

毫无疑问,这个活动大受村民欢
迎。

“去年正月,我们也办了类似
的活动,效果不错。”牵头负责人董波
说,“村里的文化活动相对较少,老
百姓需要这种热气腾腾的感觉。”

当演出的大幕缓缓落下,围观的
人群才依依不舍地慢慢散开。

“明天中午12点还有演出,到时
候提前过来,往前面坐坐。”村民卫喜
才对老伴说。



▲再忙也要看大戏



▲台下看得痴醉



▲台上演得投入

■本栏摄影 记者 张国平 杨洋

第二天7时许,卫喜才就把老伴
叫起来。他俩先到地里把前几天剪下
的苹果树枝拾了拾。10点多,两人相
跟着回到家,简单吃了口饭,就往舞
台跟前走。

“莫道君行早,更有早行人。”当
他们赶到舞台下的时候,靠前的位子已
经所剩不多了。

“今天演的是《金麒麟》,这戏听说
还不赖。”

“听说最后一场演出是歌舞表
演,也很有看头。”

“不知道孔向东还唱吗?台柱子
就是不一般。”

等待期间,村民们高兴地聊了起
来。

12时整,伴奏响起,大戏开唱,所
有的目光都集中到了舞台中央。

大约半小时后,村民杜建正小跑
着过来了。“赶着赶着还是来晚了。”
他笑着说,“这身临其境的感受,比在
手机上看着过瘾多了。”

一场场大戏,不仅滋润着人心,
更凝聚着人心。南吴村有关负责人表
示,乡村要塑形,更要铸魂。今后,将
深入挖掘乡村文化资源,培育乡村文
化人才,创新乡村文化传播方式,努
力让老百姓在享受现代物质文明成
果的同时,也能在精神文化生活上
实现共同富裕。

诚然,好戏还在后头。

随着气温回升,南吴村的袁家杏
花也进入了盛开倒计时。

预计3月中旬,袁家杏花将陆续
绽放。届时,人们还可以来这儿踏青
赏花,乐享春光。

记者 景斌

运城学院学子研学惠芳剪纸传习基地

当天,在李惠芳的引导下,师
生们参观了基地的艺术陈列区、
剪纸工作室、文化交流区、剪纸接
待室等。李惠芳为大家讲解了非
遗剪纸的历史渊源、工具使用和
创作技巧等。互动环节,剪刀和纸
张在师生们的手中碰撞交织。从
起初的小心翼翼,到逐渐熟练,每
个人都沉浸在剪纸的乐趣中。

最近一段时间,已经有好几
波团队到该基地参观交流。李惠
芳告诉记者,欢迎大家前来,希望
能带动更多人加入传承弘扬剪纸
技艺的行列中,把这一流传千年的
非遗项目发扬光大,添彩人们的
美好生活。



▲李惠芳(右)向学子示范剪纸