

◆ 感知文化新空间 ◆

在介子推故里体悟“忠孝”

——行走夏县裴介小记

在夏县裴介镇，裴介村宛如一位历经沧桑的老者，静静地诉说着千年的故事。这里的小街小巷曲折幽深，每一处都仿佛承载着厚重的历史记忆。

提及裴介村，不得不提的就是华夏忠孝楷模——介子推，他的故事让这个小村庄声名远扬。如今，裴介村的介子推文化园，已成为乡村振兴与文化传承交相辉映的璀璨明珠。

走进介子推文化园，古色古香的建筑映入眼帘。享殿、献殿、介母祠等建筑错落有致，每一砖一瓦都透露着历史的韵味。园区布局巧妙，分为墓区、文化景区和商业区三大板块，中轴线上的石碑坊、木牌楼、献殿等建筑更彰显出传统建筑的独特魅力。东苑和西苑分别以“孝”和“忠”为主题，通过青石雕像和仿真石雕等形式，生动展现了介子推及众多忠孝人物的事迹。不少市民和游客在茶余饭后来到这里，他们不仅能够亲身感受介子推文化的深厚底蕴，还能欣赏到精致的园林景观。

介子推的故事，在裴介村乃至整个华夏大地都广为流传。他割股奉君的壮举，彰显了对君主的赤胆忠心；而他隐逸山林的选择，则体现了他淡泊名利、追求高洁品格的崇高精神。晋文公焚山求贤的悲壮故事，更是让介子推的名字永远镌刻在了历史的丰碑上。介子推的忠孝精神，不仅成了裴介村的文化瑰宝，更激励着后人不断前行。

今年春节期间，裴介村的“村晚”更是将这份文化传承推向了高潮。“村晚”在介子推文化园拉开帷幕，春秋锣鼓、舞龙等社火先后上演。春秋锣鼓以其铿锵有力的节奏和激昂的鼓点，瞬间点燃了现场气氛，仿佛让人们穿越回了那个烽火连天的春秋时代。舞龙表演则将传统文化与现代元素巧妙结合，展现出龙的威严与灵动。这些表演不仅丰富了村民的精神



▲裴介社火闹得欢



▲介子推文化园一角



▲志愿者介绍忠孝文化

文化生活，更让外界对裴介村的文化有了更深的了解和认识。

此外，裴介村还通过举办各类民俗活动、文艺演出等，不断提高介子推文化的知名度和影响力。游客们在这里可以品尝当地美食、体验非遗技艺等，深入感知忠孝文化。这些活动不仅吸引了众多游客前来参观，更为裴

介村带来了可观的经济效益和社会效益。

走在裴介村的街头巷尾，与村民们闲聊，你会发现他们言谈举止间都透露着对这片土地的痴爱。他们讲述着介子推的故事，讲述着裴介村的历史，那份文化自信与自豪溢于言表。

记者 杨洋

让欢聚升腾起青稞的醇香



在河东，每每几人相聚，若是小饮，难免会有划拳之乐。

对饮划拳这一传统，在河东乃至全国都有着深厚的群众基础。且这一传统由来已久，可追溯至唐代，甚至更早。

在划拳时，参与者都会口喊“哥俩好”“五魁首”呀之类的祝酒词，并辅以一定的手势。

说到这个祝酒词，通用的或者常用的也就十句左右，如，“一心敬”“哥俩好”“三星照”“四季财”“五魁首”“六六六”“七个巧”“八匹马”“九常有”“十全到”。

可别小瞧了这些祝酒词，都蕴含着一定的祝福吉祥之意。如“三星照”，有“福禄寿三星高照”之意；“四季财”比较好理解，意为四季发财；

“五魁首”有“金榜得中，飞黄腾达”之意；“七个巧”或同“乞个巧”，与牛郎织女有关。

毫不夸张地说，人们在划拳助兴的同时，也把深深的祝福传递出去了。

为把这份祝福传得更广，3月1日，彩虹青稞酒业举行“天佑德杯”我是拳王争霸赛启动仪式。此次比赛将持续至9月，其间，人们可通过彩虹青稞酒业各乡镇代理进行报名参赛。比赛最终会赛出冠亚季军等，获胜者会获得相应的奖品。

青稞，高原谷类作物，我国西北常栽培。如今，它化作另一种形态，正不断融入河东儿女的日常生活。

启动仪式当天是农历二月二。“二月二，龙抬头”。主办方还邀请舞龙队、锣鼓队等进行表演（如图）。愿所有人都带着“龙抬头”的运势开启鸿运当头的新一一年，也愿人们的每一次欢聚都升腾起青稞的醇香。

记者 景斌

新绛县诗联学会
研讨“一砚一联”

运城晚报讯（记者 景斌）近日，新绛县诗联学会举行专题研讨会，研讨为《晋在砚中·一县一砚话山西》一书中的100余方绛州澄泥砚各配一副对联。

《晋在砚中·一县一砚话山西》是响应省委、省政府要求，由山西绛州澄泥砚研制有限公司负责人蔺涛提出设想，运城市作家协会原主席李云峰主编的著作。该书收录的100余方砚台，代表的是全省11个地级市的117个县（市、区）。“一县一砚”，浓缩了蔺涛及其团队的心血。他们选取各地最具代表性的历史人文故事，然后通过绛州澄泥砚这一载体，进行创意呈现。负责编辑工作的李云峰，深入对接各地级市作协及知名作家。这些作家围绕100余方绛州澄泥砚，创作出与之相关的文学作品，生动讲述全省117个县（市、区）关于人文历史和红色革命等方面的精彩故事。

新绛县诗联学会有关负责人表示，要认真学习《晋在砚中·一县一砚话山西》书中内容，弄懂每块砚台背后的丰富内涵，再结合各县（市、区）实际，配好每一副对联；要打造精品联，让砚台、对联有机融合，彰显河东楹联的独特魅力，助力讲好三晋故事。

东方有戏 票友PK

运城晚报讯（记者 景斌）3月1日，河东池盐文化博览园中禁门广场，一场别开生面的票友PK赛，为广市民的生活增添了别样精彩。

PK中，来自四面八方的票友纷纷拿出“看家戏”。虽然每个人只有短短几分钟的演出，但丝毫不影响他们的发挥。时而高亢激昂，时而宛转悠扬，观众沉浸其中，一看就是几个小时。观众姚建设说，“这些票友的表现堪比专业演员，说明他们对戏曲是真爱。就拿蒲剧来说，传承了数百年，除了专业演员的坚持，还离不开这些票友的坚守。票友也要培养，也要接力，这样蒲剧的根才能扎得更深”。

值得一提的是，该活动还通过线上平台进行直播，打破传统戏曲传播的局限，让更多人通过手机就能感受到比赛的紧张与激烈。互动环节，观众也参与有关问答，进一步搅热了现场氛围，人群中叫好声不断。

据了解，东方有戏票友PK赛由蒲剧名家孔向东牵头组织，旨在为广大戏迷票友提供一个交流切磋的舞台，让人们享受戏曲的乐趣，更好地推动蒲剧、眉户等戏曲事业繁荣发展。

万荣县和美乡村运动会
持续进行中

运城晚报讯（记者 景斌）近段时间，万荣各乡镇积极开展全民健身运动会，进一步丰富群众的业余文化生活，激发全民健身热情。

该县通化镇举办的“晋春杯”运动会设置了篮球、羽毛球、乒乓球等群众喜闻乐见的项目。比赛中，各参赛选手精神饱满、热情高涨，充分展现了昂扬向上的风采和团结拼搏的精神。参加篮球比赛的六母村村民孙立说，运动使人快乐，健身提升素质，村里不断完善的运动场地，成了群众休闲放松锻炼的好去处。

解店镇和美乡村毽球比赛还吸引了河津、新绛等地的毽球爱好者。比赛现场，各选手腿脚灵活、动作敏捷，小巧的毽儿飞来飞去。跳踢、勾射、侧身妙传等精彩动作接连上演，赢得了观众的阵阵喝彩。毽球爱好者李小龙专门从新绛赶来参加这场比赛，他说，这个平台搭建得好，让球友能够交流技艺，增进友谊；希望多开展这样的活动，吸引更多人动起来，让健身成为人们生活的一部分。

今年以来，万荣县着力打造全民体育盛会，助推和美乡村建设。该县各乡镇陆续举办形式多样、贴近群众的体育活动，全面推进体育健身与和美乡村、全域旅游等深度融合，不断增强老百姓的幸福感、获得感。