



# 「闹」墙时尚新潮



▲新象城巨幅哪吒主题文化墙

随着国产动漫电影《哪吒2》引起的“国漫风”越吹越劲,近期,电影中的动漫人物形象纷纷“走”出荧幕,陆续“水灵灵”地出现在我市中心城区的多面墙壁上。一时间,前往哪吒主题文化墙打卡,成为城市里的一种新时尚。

3月8日上午,记者来到新象城四楼停车场,抬眼间便被一面巨大的哪吒主题文化墙攫住了目光。墙壁上,哪吒、敖丙、太乙真人、申公豹、石矶娘娘等动漫人物栩栩如生、呼之欲出,每个人物形象的细节都被展现得淋漓尽致,仿佛电影中的经典场景重现眼前。

不仅人物形象被刻画得细腻生动,“我命由我不由天”“若前方无路,我便踏出一条路”“人心中的成见是一座大山”等经典台词,也恰当地呈现在墙壁上,给整面文化墙增添了独特的内涵和韵味。

“这画得也太逼真了吧!”“太燃了!好像又看了一遍电影,很过瘾!”“我要和每个人物都合张影。”……不少来停车场停车的市民,都被这幅巨大的墙绘迷得挪不开眼,还有些市民专程前来打卡。“孩子看了《哪吒2》后,很喜欢里面的动漫人物。没想到墙绘师将哪吒、敖丙等动漫人物,逼真

地再现到墙面上,感觉很震撼。这也是城市一景,值得拍照打卡!”带着孩子打卡的市民张女士说。

如此火爆的现象级IP,在运城当然不会只有一处。机场大道双龙桥附近的“哪吒”可爱讨喜,禹都公园飞雁桥下的“魔丸与灵珠”合体图令人震撼,东星时代广场六楼的不同时期哪吒对比图让人眼前一亮……在我市多名优秀墙绘师的努力下,这股“哪吒风”不仅吹遍了中心城区,还带动了闻喜、临猗等县城的墙绘师开始挥笔创作,共同向国漫致敬。

一座宜居宜业宜游的现代化城市,既应具备完善的物质设施,也需提供丰富的精神滋养。哪吒“闹”上墙,不仅为城市增添了更多文化艺术气息,也让市民看到了一个文化IP崛起赋予城市的无限可能。一个个国漫人物形象跃然墙上,在增强市民对传统文化认同感的同时,也加深了市民对这座城市的热爱。

未来,相信在城市管理部门的推动下,在市民共同努力下,我市将发掘出更多能够引起市民共鸣的文化IP,我们这座城市的文化特色和精神气质也将得到更好展现。

记者 祁克宁 樊慧敏 文图



▲市民拍照打卡



▲东星时代广场的哪吒墙绘



▲禹都公园合体哪吒



满城“哪吒风”,共绘文化景。这场全国联动的国漫宣传大比拼,运城交出了一份漂亮的答卷。那一幅幅栩栩如生的哪吒墙绘,像是一个个灵动的文化使者,热烈又鲜活地撞入眼帘。在高大楼宇与寻常巷陌间,这些动漫形象格外夺目耀眼,每一处线条、每一抹色彩,都像是在诉说着古老又新颖的故事,不仅为单调的墙面注入生机,更给这座城市增添了独特的文化气质。

通过此次采访,记者深刻地认识到公共艺术对城市的重要性。它不再是高高在上的展示品,而是以亲切的姿态融入生活,美化环境、传递文化、凝聚人心,为城市发展注入源源不断的精神动力。希望未来能有更多这样的艺术形式出现,让城市的每一个角落都散发独特魅力,让文化在创新中传承,在传承中绽放光彩。

记者 樊慧敏

## 市城市管理局召开“城区净靓”行动部署会 改善城市面貌 提升城市品质

运城晚报讯(记者 祁克宁)优化城市环境,改善城市面貌,提升城市品质,3月7日,运城城市管理局召开“城区净靓”行动部署会,全面安排部署“城区净靓”行动工作。

此次开展“城区净靓”行动是以“全面建设富裕、文明、幸福的好运之城”为目标,通过“城区净靓”行动使城市主干道路及出入口干净整洁、特色鲜明,沿街建筑物整齐美观,基础设施更加完善,绿化、亮化、美化水平明显提高,实现城市基础设施、城市景观、环境整治、城市管理的大提升。行动围绕街巷卫生保洁提升、市政设施管护提升、园林绿化管护提升、市容秩序规范提升、设施确权清理、废弃物体清理6个方面进行了细化任务分工。

会议指出,要牢固树立“绣花功夫管城市”的理念,从细微处着眼、从短板处发力,集中力量破解城市管理领域难点问题,严格按照“摸

排全覆盖、整改零死角、管理长效化”的要求,以“城区净靓”行动为抓手,全面推动城市面貌实现质的提升;要推动问题整改清单化,对主次干道、背街小巷等重点区域开展“地毯式”排查,逐街逐巷排查问题,重点整治卫生死角盲区、绿化带积存垃圾、道路破损、市政设施故障等群众关切问题,明确整改责任人和整改期限,确保问题及时解决;要建立部门联动机制,各相关单位要各司其职、各尽其责,加强信息交流与合作,积极开展集中整治活动,充分发挥城市管理的综合效能,凝聚城市管理的整体合力,切实推进“城区净靓”行动顺利开展;要构建全民共治格局,充分利用新闻媒体、户外宣传媒介开展形式多样的宣传教育活动,通过多维宣传深化引导,增进群众对城市管理工作的理解和支持,引导群众自觉维护城市秩序,凝聚社会共识,形成共建共治共享的良好氛围。