

数字赋能美好生活

# 告别灵感枯竭 AI成文字工作者“外挂”

□记者 王露

社区工作人员康女士说，她工作总结都是用“豆包”，写得又快又好；

合作单位的杨老师发来的稿件相较以往风格大变，打听后得知，用的是“元宝”；

跟着运城女企业家团队去晋城采风归来，同行的摄影小妹用“百度文库”编辑了一段声情并茂的文字；

AI正在改变着我们的写作方式。从自动生成文章大纲到润色文本，从辅助创作到智能校对，AI的应用场景越来越广泛。

好奇之下，长期从事文字工作的玫瑰（化名）也下载了AI工具，经过几个月的“磨合”，她感觉越来越得心应手。这一期，就来分享一下玫瑰和她的AI助手。

## 常规消息写得出彩

“第一次用AI是在去年，我参加了一个养老院举办的重阳节活动。看到主办方的节目单，我就想拿它练练手。拍了张照片发给AI，让它生成一篇文章，不到3秒钟，洋洋洒洒写了500多字。”提起自己的AI助手，玫瑰满眼都是笑意，“但也有错误，比如文章中就把第四个节目的名称和第五个节目的演员名字搞混了。而且通篇并没有写出现场老人的精神状态，缺了生动的描写。”

玫瑰说，她原本以为这种“看图说话”的形式存在局限性，但参加另外一个

老干部健步走的重阳节活动时，AI助手又给了她惊喜。“这次的活动流程比较详细，我还是先拍照片，再给出‘写一篇老干部欢聚一堂的文章’指令，AI在几秒钟的时间内，列出大纲，分6个段落，将每一个流程的现场描写得非常生动。客户看到文章后，表示非常满意”。

从此一发不可收拾，玫瑰运用AI助手，开启了工作新模式。

## 重头文章分工合作

常见的活动文章还是相对比较好写的，但有故事的重头文章就不能全靠AI了，因为AI只能搜索到全网现有的、成熟的材料，还是有一定局限性的。玫瑰说：“比如我想写市民自己在网上做兼职老师的故事，便想找找有没有可借鉴的文章，结果因为是比较新鲜的话题，搜索出来的都是招募兼职的广告。让AI写作，但给出的都是一些大家都知道的内容，没有具体故事性的描写。”

“所以，这一部分还是要自己来。我要做的就是根据内容先确定一个主题，再初步拟定3个小标题，来确定从哪3个方面来说明数字科技如何改变主人公的工作状态，以及带给他的变化。这样才能更加贴合主题。”

“文章大纲确定之后，把想要体现的内容整理成一段话，发给AI。AI收到指令后，会很快拿出一篇相对符合要求的文章。之后就可以在这个基础上进行精细修改，将文章润色成自己想要的样子。”

“写文章时，还要注意3个‘难’。第一个‘难’是文章的整体构架，这个要自己来想；第二个‘难’是文章的初稿，这个部分AI是可以帮上忙的，但前提还是要输入足够的有效信息；第三个‘难’就是文章的题目和小标题，这个



部分  
我认  
为AI还  
是替代不了人  
工，因为它无法表  
达作者想要传递的具体情  
感。”玫瑰说，“但AI可以帮助修饰  
辞章、修改错误，添加一些让人眼前一  
亮的过渡句，或者是根据意见修改题  
目，使其押韵、对仗。”

## 这些技巧一定明了

怎么才能更好地让AI“为自己所用”呢，可以注意这些小技巧。

首先，要给AI明确的指令，包含角色和主题。其次，想要AI输出的内容更加精准，那么就要有更精准的内容和要求。比如，文章字数的增加和减少，以及需要突出的重点内容等。

玫瑰说，有一个令她非常惊叹的例子，是在写一篇关于旧时老宅的故事时。她将明显的关键词提炼出来“一座建于清代的老宅”。但她觉得有点说不清，就让AI帮忙整理，很快AI便给出了结果“一座清代老宅，建于乾隆年间，静守岁月”。“我觉得特别好，后来又加入了细节描写，文章出来后非常出彩，客户也非常满意。AI真是一次次给我惊喜”。

不同的人运用AI，还会开发出不

同的功能。玫瑰说：“有次客户要求文章标题要精练，于是AI根据我给出的大意，起了几个标题：《微信‘变形记’》，从社交窗口到生活‘全能管家’》《解锁微信新姿势：不只是聊天，还能玩转生活全场景》《微信‘超能力’：满足你的N种生活与工作需求》《当微信‘七十二变’：多元用途打造便捷生活圈》。”

玫瑰的好友看到后感到很新奇，便开玩笑说：“你让AI按获奖的标准起一个。”

于是AI迅速反应，给出成品标题：“《微信生态赋能社会万象：多元功能驱动生活工作变革》《从沟通桥梁到创新引擎：微信如何重塑生活与产业版图》《微信：以功能之‘全’构建数字生活新范式》”。

最后，玫瑰在自己想法的基础上，又加入了“生活新范式”这样的说法。

玫瑰说，总体来说，只要能够给予AI足够细致的要求，那么AI基本上还是能满足需求的，但暂时还不可能马上替代人工，毕竟冷冰冰的机器和有感情的人还是有很大区别的。

## 数字应用场

### 数字科技赋能 考古精准升级

近日，垣曲县英言镇北白鹅墓地考古现场重现忙碌景象。全国首创的山西首座考古发掘地下方舱在这里发挥关键作用，借助数字科技力量，考古工作逐步迈向新高度。

踏入占地16.8亩的考古发掘现场，两座近800平方米的考古保护棚十分醒目。走进方舱，滑轨式平台、超景深显微镜等高科技设备有序运转。考古队员田宏霖借助可升降发掘平台，避免与文物直接接触，细致开展清理工作。考古队员李梦雪紧盯电脑屏幕，通过移动相机传输画面，实时监控发掘进程。

垣曲县英言镇北白鹅墓地是

春秋战国时期的大型高等级贵族墓葬群。自2020年起，考古队员已从近50座墓葬中发掘出土2200多件文物。2022年，此地被列为科技考古精细化考古试点，第一代地下方舱建成；2023年，升级版第二代方舱投入使用。如今，考古队员借助现场仪器，便能对发掘物品细节与成分进行初步观察判断，极大提高了考古工作效率与文物保护精度。

山西省考古研究院运城垣曲北白鹅墓地考古队领队南普恒表示，考古发掘现场就如同实验室，在地下方舱内进行阶梯化发掘，为文物创造了适宜保存环境，让考古

人员有更多资源用于文物的发现、识别与保护。据悉，预计2025年六七月份可完成墓葬整体发掘和提取器物工作，七八月份将转入出土文物的整理研究工作。

随着垣曲县英言镇北白鹅墓地考古工作的深入，垣曲县文旅融合迎来新契机。垣曲县文旅部门计划打造北白鹅考古方舱研学基地，全方位展示考古成果，传播垣曲悠久历史文化。这一举措既能满足群众对历史文化的探索欲望，让大家近距离感受考古魅力、沉浸式体验古老文明，又能带动周边群众增收，推动旅游产业发展。

记者 王露

## 数字消息站

### 微信更新功能 支持进一步瘦身

近日，微信在iOS和安卓平台推出新功能，助力用户更高效地管理存储空间。此次更新优化了缓存清理功能，使清理过程更加细致，能够释放更多手机内存，为用户带来更流畅的使用体验。

在最新版本中，用户进入“我—设置—通用—存储空间”界面，会发现缓存区域下方新增详细提示，明确显示了聊天记录中原图、原视频所占空间大小。点击“去清理”，系统提供“已发出”和“已接收”的原图、原视频两个清理选项，并贴心提示清理这些文件可有效节省存储空间。

清理完成后，用户仍可在聊天记录中查看普通画质的图片和视频，不影响日常聊天回顾。点击选项后，还可通过“按文件大小查看”或“按聊天大小查看”，根据文件大小、时间或类型筛选需要清理的内容，操作十分便捷。

这一新功能不仅解决了“图片已过期”的困扰，还帮助用户轻松实现微信“瘦身”，提升了用户体验。

记者 王露