

如果说,人生是一场修行,哪吒在丹炉中完成了他的再造。而运城小伙薛瑞晗,以不俗的网络小说创作业绩,实现了他人生的突围。他曲折的求学、就业、成长之路,为我们重现了——

一个网络作家的“哪吒”人生

□记者 张建群

他是新当选的运城市作协网络作家委员会主任;

他因网络文学写作,稿费收入超七位数;

他曾是学霸,后来因为沉溺网游而退出种子选手团队;

他本来喜欢文学,却被父母强行从文科班调至理科班;

他大学毕业后,在矿山基层一线工作过近5年;

面对大山,他问自己,这难道是我要的人生吗?

一次看电视的机会,他发现,要改变命运,他还可以突围。

像哪吒一样,他东冲西突,以惊人的毅力与灵性,在网络文学创作上闯出了一条科幻网络小说写作之路。他的作品由起点中文网等大型门户网站推荐,在阅读排行榜上名列前茅。他在虚拟的网络文学世界写出了运城文学的高光时刻。

3月9日,春光和暖,浩荡的春风召唤着大自然的生机,花草萌动,桃杏花绽,在市区一小区春波荡漾的景观湖畔,记者见到了有些传奇色彩的薛瑞晗。

学霸蜕变

眼前的他,上身穿藏蓝色卫衣,外套一件质地精良的灰色羽绒马甲,一条深灰色的条绒紧口裤,脚蹬一双白面红底的时尚跑鞋,乌黑浓密的短发,黑边眼镜后的眼神清澈坦诚,给人一种青春、清爽、活力满满的感觉。

1988年5月,薛瑞晗出生于芮城县大王镇新兴村。20世纪60年代,国家修三门峡水库时,瑞晗的祖父和乡亲们响应国家号召,由原来的家乡永乐镇河头村整体搬迁至大王镇新兴村。也许是永乐官古老而神秘的文化和黄河水奔腾不息的浪花给了他灵性与热情,他从小喜欢文学。小学与初中的学业,瑞晗很轻松便在班里遥遥领先。变动,从他进入离家较远的一所镇办中学开始。

走出了家人的视线,走出了温暖的关怀,也走出了严厉的监管。本来喜欢文学的他,在高中分班时报了文科班,父母笃信“学好数理化,走遍天下都不怕”,在瑞晗已在文科班上了一个多月课后,找到学校老师,强行把儿子调到了理科班。对学业并不太感兴趣,又正值青春叛逆期的他,一个偶然的机会迷上了网游。从父母给的零花钱里,每月节省出几十元钱就可以满足他打游戏的需要。没有具体的人生规划,更没有灿烂的人生梦想,年少的他沉溺在网游里不能自拔。开始,老师对学习成绩本来优秀的他还给予提醒和劝导,后来看他越走越远,便放松了对他的管理。就这样,本来可以轻松考入重点大学的他,只考入了本地的一所普通大学。

当时录取他的专业是机电系,一个他没有兴趣一直未明就理的专业。唯一给他安慰的是,高中时的女友也与他一同考入了这所大学。爱情的滋养鼓励着他的人生,也塑造着他的命运。

矿山磨炼

大学毕业后,女友继续读研,而他在亲戚的帮助下,进入了中条山有色金属集团有限公司。亲戚看着青涩的他,和



▲薛瑞晗接受本报记者采访

科幻告捷

那是十年前的事情了,《战耀星空》之后,薛瑞晗很快又推出了第二部科幻小说——《无敌战斗力系统》,写到二十万字的时候,已然在网络上大火,二十多岁,血气方刚,才思与精力、智力体力热情都在最佳状态的他,不停气写到四百五十万字。他的稿费收入也突破了七位数。

网络小说写作是需要高信息输入才能高产出的行当,热播的电影、动漫、新闻、流行的梗都能在不经意间打开作者的脑洞。比如《我被困在同一天十万元》,这是一篇外国小说,写一个人每天重复同样的生活节奏,一直坚持了十一年,他把自己修炼成超级大仙,具有了无与伦比的超能力。还有相类似的《土拨鼠之日》《黎明之日》等,薛瑞晗被启发后,便会源源不断地写出同节奏与架构的小说文字,那些吸引人的故事、情节、桥段、梗,让读者在阅读过程中得到最直接的安顿、忘却和治愈。

还有废土世界、角色亡灵带等科幻情节,都给了俗世生活、烟火人间的读者以全新的体验和新鲜的信息刺激。薛瑞晗改用了好几个网名,在网络小说写作中如鱼得水,游刃有余。

心怀梦想

说起对于写作的热爱,薛瑞晗讲到了自己的外公,他是一位历史老师。薛瑞晗对于文史的热爱,无疑对小说写作有极强的支撑。

除了热爱写作与阅读,薛瑞晗还特别热爱生活,对于家庭、爱情,他都如写作一般认真、专注。与同学的爱情修成正果,将自己的第一套房子让外公居住,带妻子去心中最美的地方旅游,在家里乐此不疲地做美味的饭食,都是他既传统又现代的一面。

薛瑞晗的小说虽然是科幻的,但也与几乎所有的走红网络小说一样,是励志的、有趣、富有能量的。当年,为了给取得硕士学位,又在省级科研单位工作的妻子的家人一个交代,他醉心网络小说写作,以在小城足够惊人的稿费收入证明了自己的价值。

当年,为了一份稳定的工作,他从“中条山”回到运城后,做过保险、当过企业职员,一次次修炼,一次次碰壁,最终,他还是回到了网络小说写作。他在创作中找到了快乐和幸福,实现了才情的飞扬与价值的创造。

薛瑞晗说,在运城,网络小说写稿费收入比他高的大有人在,比如大黑,比如朱樊泽,他们和他是同代网络小说作者,他们的成就也很大。

薛瑞晗说,目前他还在认真写作网络小说。他的心头有一个梦,将来写一部与《大国重工》相似的《大国农业》,从作物基因入手,写一部现代农业故事书,赋能后来者谱写全新的农业文明篇章。这本书要以成熟的文字、思想、智慧冲击经典文本的大门,让它有一天也能被重量级的博物馆收藏,成为文化宝藏。

也许没有在体制人群中生活过,长期从事文学创作,让薛瑞晗心地坦诚、话语清晰具象,像他的作品一样让人感到轻松、舒适。祝愿这棵黄河水哺育出的河东文学新苗,栉风沐雨,有一天会繁花满树、摇曳葳蕤!

人生的起点。他一直以为,如果在少年时期得到有力的指引和点拨,以他的智力,完全可以走一条世人心中的康庄大道。然而,人生没有草稿,他必须从如太上老君的炼丹炉般的矿山工作中突围出去,而突围的点就是——网络小说写作。

他写的第一部网络小说题目是《林冲传奇》,发表在17K中文网。薛瑞晗说,今天回头看这部小说的标题,感觉比较幼稚和外行,缺少吸引人的点。结果是一连写了三十万字,只有两个读者为他的小说付费。薛瑞晗的第一次写作宣告失败。

败而再战

写作是一个输入与输出的过程,你必须有海量的阅读积累与深刻思考,才能写出引人入胜的小说。那时候,网络小说作家写作的收入除了在门户网站发表后的稿费收入,还有拍成动画片、电视剧、电影等的收入。比如网络小说作家“我吃西红柿”的《吞噬星空》,被改编成了动画片,还有《斗罗大陆》也改自网络小说。

十年前的那一天,他在读当红网络小说《吞噬星空》时发现,故事的主人公打出地球,又打进银河,再打出银河,打进更广阔的星域。瑞晗读了《吞噬星空》后,决定也走这样的科幻写作之路。在冷门赛道突围。他的新小说的题目是《战耀星空》。

这种以战斗力指数为动力源的写作,带有强烈奇幻色彩的小说,写不到百万字,一般看不出它的吸引力。那时,各个门户网站都在推送大咖的作品,像“不敢打游戏”这样的新手作品一般都排在不起眼的位置。那时,网络文学编辑们看重新作者的“收订比”,就是读者收藏与订阅的比例,比如有一百个人看后收藏了,有五十个人订阅了,这个作者的收订比便是2:1,这是相当高的比例了。薛瑞晗新推出的《战耀星空》的收订比较高,引起了编辑的注意。在他写到两百万字时,得到了一次上封面的大推荐机会。强大的平台推力让作品的阅读者、收藏者与订阅者都呈几何级增长,瑞晗的月写作收入迅速由四位数突破至五位数。

每天更新四千字,从不间断。还有一次,他从凌晨五点写到晚上十二点,一口气写了三万字。澎湃的激情,精彩的桥段、流行的梗,如潮水般涌向笔端,他的网络小说写作终于进入一个小高光时刻。写作稿费月收入也迅速从五位数攀升至六位数。