

◆发展“一文一体”

尝试辅助备课、智能批改作业、个性化学习辅导……

人工智能重塑未来课堂

3月7日，全市教育数字化教学创新应用观摩研讨会在盐湖区涑水联合学校召开，通过沉浸体验、课例观摩、专家报告、主题论坛等形式，为全市教育工作者搭建了交流智慧、共享经验的平台，助力构建教育数字化转型新生态。各县（市、区）教育局分管副局长、电教馆馆长、智慧教育引领校分管校长、骨干教师及教育技术专家等齐聚一堂交流研讨，碰撞出智慧的火花，为我市教育数字化发展提供更多思路和方法。

在沉浸体验环节，通过现场观摩并体验智能体育、心育、录播、批阅、评价、安全等新型技术，让与会者直观感受人工智能工具在教、学、管、评、测等核心教育场景中的应用，为与会者拓宽视野，提供教育数字化转型有效实践路径。

在课例观摩环节，AI循证数学课教师借助纸笔智能终端、可视化动态数据，精准反馈学生知识薄弱点和思维过程，并实时调整教学策略，以学定教；同时通过AI智能分析系统全程对教师和学生多维度行为数据的采集和分析，课后即时生成课堂评估报告，精准诊断学情，为学生推荐个性化学习路径，给教师提供教学优化建议，为校本教研提供坚实的证据链支撑，助力数据赋能大规模“因材施教”科学落地。英语AI课堂教学，教师依托智能语音识别技术，实时对学生的语音、语调进行纠错改进，通过AI助手，实时创设沉浸式语言环境，开展情境对话，拓展学习场景，生成学习报告，活跃课堂氛围，展现了“数据驱动”“人机协同”下核心素养培育的新型教学模式。

活动特邀北京师范大学李玉顺教授、华

南师范大学副教授杜炫杰、广州青鹿教育科技有限公司院长廖力、科大讯飞研究院教研员胡慧敏、中国装备行业副秘书长谷文忠对观摩课进行点评，并进行专题报告。

专家指出，AI技术正从“辅助工具”转向“教育重构者”，未来课堂应聚焦“数据驱动决策、智能支持个性、技术重塑生态”三大方向，强调要突破传统教学模式的束缚，促进课程改革走向素养导向的育人逻辑，积极探索适合学生发展的数字化新型教学模式。

在数字化教学创新应用论坛环节，来自高校专家、产品研发者、教育管理者、一线校长和教师分享了教育数字化转型实践经验。大家一致认为需加强顶层设计、创新激励机制，构建“产、学、研、用”一体化协同推进模式，在行动中推动理念变革，促进信息技术与教育教学深度融合和创新应用。要聚焦重点应用场景，着力构建教育数字化应用生态；要聚焦关键要素，打造具有良好体验的新型课堂教学环境；要聚焦实施主体，全面提升师生信息素养和数字技能。要小步迭代，持续快跑，推进教育生态变革和重塑。

此次观摩研讨活动不仅为教师提供了可借鉴的数字化教学范式，更通过跨界对话凝聚了发展共识，标志着我市教育数字化迈入“深水区”探索的新阶段。下一步，市教育局将持续深化AI技术在教学、评价、管理中的创新应用，以“试点先行、全域辐射”的方式推动我市教育数字化转型，为创建国家智慧教育示范区注入新动能，为运城教育高质量发展开辟新赛道。

记者 杜磊 文图



▼AI智能分析系统

▲专家齐聚一堂交流研讨



◆市校展台

运城幼师高专女画家作品联展
彰显女性审美和精神风貌

运城晚报讯(记者 陈怡霏)3月7日，由运城幼儿师范高等专科学校主办的“惊蛰·若草生成”庆祝三八妇女节3+1女画家国画作品联展，吸引了众多美术爱好者前来参观，彰显了女性艺术创作的蓬勃生机，展现女性的艺术审美和精神风貌。

本次展览以惊蛰节气为主题，共展出60幅国画作品，由该校美术系三名女教师马敏娟、刘文芳、秦丽萍和一名行业专家郭舒红创作，涵盖花鸟、山水、人物等多元题材，笔触细腻、笔法精湛，充满对生活的热爱和对美的追求。

“我这次的作品以传统文化为载体，展现了戏曲人物形象、写意花卉等内容，希望借妇女节的活动，祝愿所有女性内心丰盈，在不同的角色中成为更好的自己。”郭舒红说。

谈起创作过程，刘文芳说：“我这次的参展作品主要以花鸟为主，都是在运城写生时创作的，经常在牡丹园里一画就是一天，我热爱画画，也希望透过我的作品传递出一种积极向上、积极向上的精神，让大家能够感受到美与希望。”

秦丽萍表示，她的创作灵感主要来自对天地自然和社会生活的感悟，以及对传统文化的不断学习和了解，“作为一名教师，我想通过这次画展身体力行地传播治学经验，培养学生们关于传统美术的鉴赏能力，在美术实践活动中加深对传统文化的了解。”

精妙的笔法、悠远的意境、生动的表达……画展中，不少观众被一幅幅作品吸引，拍照留念。“现场真的太震撼了，从画作中我能感受



▲女画家向学校捐赠作品 卫行智 摄

到作者的思想和她对生活的体悟，真的非常有收获。”观展群众张怡雷说。

美术爱好者杨俊丽说：“今天真是一次美的体验，见贤思齐，也希望自己能不断进步，创作出好的作品。”

“作为女性艺术工作者，我们深知艺术之路的艰辛，但正是有了女性的敏感和坚韧，我们才能以独特的视角，描绘生命的顽强与坚韧。”马敏娟表示，本次展出的60幅小品国画，犹如一首首小诗，尽显东方艺术之精妙，展现新时代女性自信、自立、自强的精神风貌。

运城幼师高专相关负责人表示，此次画展在展示优秀女性作品的同时，进一步推进产教融合，弘扬中华优秀传统文化，提升师生艺术审美和创新能力，为教育事业注入新活力。

◆教育动态

全市教育系统党建引领
保障教育高质量发展推进会召开

运城晚报讯(记者 杜磊)3月7日，市委教育工委、市教育局党组召开专题会议，贯彻落实全市创建新时代党建引领基层治理示范区动员部署会议精神，部署推进我市教育系统党建引领保障教育高质量发展工作。

会议强调，教育系统党建引领保障教育高质量发展工作责任重大、任务艰巨、使命光荣。各县（市、区）教体局、各学校要坚持问题导向、目标导向和结果导向，以实施“五大工程”为牵引，把稳政治引领

工程“方向盘”；筑牢本夯基工程“奠基石”；盘活人才培养工程“动力源”；扎紧融合赋能工程“助推器”；常开清风校园工程“净化器”。

会议要求，全市教育系统要着力选树一批先进典型，打造一批特色亮点，形成一批做法经验。要聚焦师生群众的可感、可及、可触，戒大、戒空、戒虚，尚实、尚准、尚“特”，让群众真正看到变化、见到实效、得到实惠。要严格督查考核，力戒形式主义，全力推动我市教育事业迈上新台阶。

上半年中小学教师资格考试笔试开考

运城晚报讯(记者 杜磊)3月8日，我市上半年全国中小学教师资格考试笔试开考。全市共设5个考点，257个考场。上午8时，10138名考生走进考场，奋笔疾书，从容应考，全力收获奋斗成果。

教师资格考试是教育系统唯一的职业资格考试，考试覆盖面广，社会关注度高。为保障本次笔试工作顺利高效进行，市招生考试管理中心严格按照省、市要求，周密筹划、

严密组织，以“平安考试”为总目标，强化业务培训、严格人员选聘、细化考务方案、严明考风考纪、落实“六位一体”、完善应急预案，从严从细落实各项考务举措，坚守考试公平公正底线。

考试期间，公安、电力、交警、网信等部门通力协作，全力配合做好信息保障、交通疏导、治安秩序、电力保障等工作，为考生营造了安全有序的考试环境。