

用镜头定格残疾人华彩瞬间

——记摄影工作者孟文虎的助残事迹

□记者 陶登肖 本版摄影 记者 薛俊 茹雅

2024年4月至10月，中国残疾人事业新闻宣传促进会联合中国网、新华网举办了“2023年度中国残疾人事业新闻人物故事”“助残新闻人物故事”推举活动。经网络投票和专家终审，近日，中国残疾人事业新闻宣传促进会公布评比结果，我市孟文虎入选“2023年度助残新闻人物故事”人物名单。

孟文虎，66岁，专职摄影工作者。在他的摄影工作室里，摆放着一台超大屏幕的电脑，里面是各种文件夹。其中一个文件夹名为“残疾人工作”，按年度分为10多个子文件夹，任意打开一个，都有数百个文件，大多是他从事残疾人工作留存的照片和视频。



▲光影中专注创作

孟文虎作品集



摄于2014年11月



摄于2016年4月



摄于2017年4月



摄于2021年6月



▲匠心精修打磨



▲镜头前对话人生

助力变主力

孟文虎创立了一家摄影摄像广告公司，与许多单位都有长期合作，临猗县残联是其中之一，也是他倾注精力最多的一个。

2012年，临猗县被中残联确定为“全国扫除残疾人青壮年文盲试点县”。临猗县在全县范围内选聘了一批由民办教师、农村干部、大学生村官等组成的扫盲教师队伍，拉开了全县扫除残疾人青壮年文盲的序幕。孟文虎也参与了这项工作。

“那段时间，我每天都会随残联工作人员下乡检查扫盲工作，主要是做好资料收集和宣传报道。也就是那时，许多残疾人认识了我。”孟文虎说。

随着一篇篇真实生动、鲜活感人的图文报道出现在省、市各级报刊，许多爱心人士主动联系孟文虎，要为残疾人扫盲事业捐款、捐物。“帮助残疾人找工作，给残疾人对接资源……”孟文虎说，众人拾柴火焰高，他希望更多的人关注这个群体。

孟文虎是临猗县唯一的中国音乐家协会会员，声乐、器乐都有绝活，还会舞蹈和编舞。每到年终岁尾，他就成了文艺活动争相邀请的“香饽饽”。只要县残联聘请他组织残疾人文艺晚会，他都会辞掉手头的工作，免费为残疾人编排舞蹈。

这些年，孟文虎长期帮县残联工作，俨然成了县里残疾人工作的主力人员。

助残显大爱

孟文虎把最多的精力和时间用在了残疾人工作上，相比与其他单位的合作，他为县残联工作挣钱最少，甚至还常常倒贴。

2021年，第三代智能化残疾人证换发试点工作开展以来，针对重度残疾人办证不方便问题，他主动请缨随同县残联和医学评定机构人员每月巡回下乡一次，进村入户为残疾人面对面办理换证，免费为残疾人拍摄证件照240多张。

“在这个过程中，我结识了许多残疾人，激发了助残帮扶的念头。”孟文虎说。作为临猗县音乐舞蹈家协会主席、政协委员，孟文虎带动许多人加入了助残帮扶志愿团队。

2013年，孟文虎牵头组织了“情系我的兄弟姐妹”帮扶困难残疾人活动，为残疾人捐款、捐物。

2015年5月，他联系爱心人士到临猗县三管镇西姚庄、陆喜营等村，为残疾人送温暖，赠送生产生活资料、辅助用品用具，并帮助1名残疾人在县城找到了给一家单位看门的工作。

2015年7月，他帮助孙吉镇残疾人谢维夫妇开办手机店，并争取到县残联“一店三基地”帮扶资金。

2016年9月，他同爱心人士一起到儿童福利院为残疾儿童赠送生活和学习用具时，发现庙下乡南姚村有个无法上学的“玻璃”女孩。得知小女孩爱好绘画，孟文虎特意从县城购置了一套美术画案和绘画用具，专程送给女孩。从此，每过一段时间，他就会和美术老师去看望女孩，带去绘画用品，并进行现场指导。

光影助创业

“鸽子，我来看你了，最近身体怎么样？网店生意呢？”“还行。没有您，就没有我的现在，太感谢了。”

孟文虎口中的鸽子，就是孙吉镇三甲村村民郭向鸽。郭向鸽出生后不久便被医生诊断为重度脑瘫，只能坐在一个特制的木轿里，完全依靠家人照料。这个重度残疾女孩，硬是凭着一股不服输的精神和对生活的热爱，在扫盲老师的帮助下学会识字，还学会了用鼻尖打字、上网。

孟文虎被这个不向命运低头的坚强女孩所打动，用镜头和文字记录了她的故事。不久，一篇题为“鼻尖撑起人生”的图文报道出现在《山西日报》头版。很快，各地报刊纷纷转载，市级、省级电视台来了采访组，中央电视台记者也进行了新闻采写。郭向鸽，在全国出了名。

之后，孟文虎又去看望过郭向鸽几次，和扫盲老师一起帮助她在淘宝网开了“小郭苹果庄园”网店。随着郭向鸽的出名，网店生意越来越红火，年销苹果上百万斤，带动了当地苹果产业的发展，成为全国有名的励志典型。

如今，郭向鸽已结婚生子，她的家庭被中华全国妇女联合会授予“全国最美家庭”称号。随着郭向鸽的持续出名，越来越多的媒体、电影公司主动找到孟文虎谈合作，报酬丰厚，但都被他一一拒绝。他说，自己不需要名利，做好事善事也不要回报。

“郭向鸽我会持续关注。社会上还有许许多多的‘郭向鸽’，我要做的，就是发现新的‘郭向鸽’，伸出手拉他们一把。”孟文虎说。