

◆感知文化新空间◆



“把稷王庙的故事讲给更多人听”

在万荣县南张乡太赵村，有这样一群村民，他们乐此不疲地向外来人宣讲着村中的稷王庙。

这群人就是李治江、李恒武、王惠君、李荣耀和李浩。

他们为何对这座稷王庙情有独钟？

在他们看来，这座稷王庙是个非同一般的存在。其承载的厚重底蕴、展现的建筑风格、传递的历史信息，十分独有。

2001年，这座稷王庙就被列为全国重点文物保护单位。

这座“国宝”的布局并不复杂，进大门便是一个戏台，穿过戏台就是主殿。

“如果仅仅是走马观花式地游走，那就有可能错过了古建史上的奇迹。”李治江说。

对主殿和戏台研究颇深的李治江，有着独到的见解。

先看眼前这座大气磅礴的主殿。

这座古建的屋顶名为庑殿顶。庑殿顶是我国古建屋顶的一种形式，其他常见的屋顶形式还有悬山顶、歇山顶、硬山顶等。

庑殿顶的建筑，屋顶陡曲峻峭，屋檐宽深庄重，气势雄伟浩大，在封建社会里，是体现皇权、神权等统治阶级的象征。所以，该屋顶多用作宫殿、坛庙、重要门楼等高级建筑上。

“再加上主殿唯一的匾额题款‘为天地立心’，足以看出稷王在人们心中的地位。”李治江说。

关于主殿的建造年代，有实证不晚于北宋天圣元年（公元1023年）。



▲李治江（右）讲述主殿独有的一根蟠龙柱

“站在1000多年前古人修建的祭祀稷王的庙宇，不难想象中华先祖‘教稼得人、庆丰作乐’的生产生活场景。”李治江说。

主殿还有一个看头，就是前檐有且只有一根石质的蟠龙柱。须知，其余几根支柱都是木质的。

随后步入殿内。

仰观内顶，又是另一番景致。

大殿面阔五间、进深三间，竟然没有一根通长主梁来支撑。

李治江告诉记者，这种打破常规的“伞状”承重结构形式，改变了传统建筑的“人字”结构形式，充分体现了古人的聪明才智。

再看戏台。

用李治江的话说，这个戏台的屋顶形式，融悬山顶、歇山顶和硬山顶于一体，放眼全国都比较罕见。

采访中，两名游客走进了稷王庙。询问得知，她们来自北京，专程做了攻略，来此参观。

“没想到这个小小的村庄，竟藏着如此有分量的‘国宝’，真是长见识了。”来自北京的游客感慨地说。

忆往昔，看今朝。每年农历四月二十八，太赵村都会举办祭祀稷王的活动。届时，人们会载歌载舞纪念这位农耕文明的开拓者。

时光流转，来客不绝。当人们漫步于此，看神奇建筑、听传说故事，仿佛穿越时空、与历史对话。

“作为太赵人，我们有义务保护好这些珍贵的遗产，并把稷王的故事讲给更多人听。”李治江说，“希望这个人类文明的瑰宝，在新时代绽放新的光芒。”

记者 景斌



▲庑殿顶的主殿，气势恢宏。

本栏摄影 记者 张国平

“好运之城·多彩盐湖”戏曲票友大赛嘹亮开嗓

运城晚报讯（记者 景斌 通讯员 王洁）3月15日，“好运之城·多彩盐湖”戏曲票友大赛在中心城区盐街嘹亮开嗓，打响了盐湖区“好运之城·多彩盐湖”群众文体活动的“第一枪”。此次比赛吸引了众多戏曲爱好者参与，为广大市民献上一场视听盛宴，有力弘扬了传统戏曲文化。

比赛现场，来自各行各业的戏曲票友们齐聚一堂，气氛热烈。舞台上，多个剧种依次上演，经典唱段接连唱响。选手们各展风采，以精湛的唱功、细腻的表演，将戏曲中的人物形象展现得淋漓尽致，收获了在场观众的持续喝彩声。

据介绍，盐湖区“好运之城·多彩盐湖”群众文体活动自3月起持续

至12月底。其间，该区将组织开展“2+3+4+N”系列群众文体活动，即两个周末剧场、三项体育赛事、四项文化活动和N项群众文体活动，通过搭建起全民参与的展示平台，进一步丰富群众的文化体育生活，满足群众对高品质生活的热切期盼，为奋力谱写中国式现代化盐湖新篇章提供坚实的保障。

盐湖区解州镇社东村举办风圣庙会

运城晚报讯（记者 景斌）3月16日11时许，随着平陆县蒲剧团经典传统戏《辕门斩子》的落幕，盐湖区解州镇社东村风圣庙会也画上了圆满句号。

社东村的风圣庙会由来已久。相传，此地生人风后曾为黄帝统一天下作出了突出贡献。后人为纪念风后，便修建了风神庙，并在每年农历二月十五举行大型祭奠仪式。渐渐地，这一祭奠仪式便发展成了风圣庙会。该庙会会期3天，时常会延续5天至7天。今年的风圣庙会就持续了5天左右。其间，主办方准备了丰富多彩的系列活动，如戏曲惠民演出、文艺节目展演等，让老百姓在休闲放松中感受传统文化的魅力。该村村民张铁牛全程参与了文艺节目展演。他说，随着时代的发展，风圣庙会的内容越来越多样，人们除了可以品尝特色美食，更重要的是能够享受文化的熏陶，得到精神上的满足。

活动中，不少当地村民登上舞台，或舞狮、或歌舞、或武术，充分展现了风后故里人昂扬向上的精神风貌。社东村有关负责人表示，将进一步挖掘风后历史，创新表达载体，提升风圣庙会的知名度，吸引更多人了解社东、共建社东。

芮城县大王镇观庄村开展孝亲敬老活动

运城晚报讯（记者 景斌）春满人间，德孝为先。3月14日，芮城县大王镇观庄村开展主题活动，表彰“最美观庄人”、慰问60岁以上村民，积极营造孝亲敬老浓厚氛围。

活动现场，主办方分享了“公益之星”“好媳妇”等典型人物事迹，并为他们佩戴红花、颁发荣誉证书，让村民学有榜样、行有示范。随后，村民们自编自演的文艺节目上演。锣鼓、歌舞、戏曲……主题突出、各有特色，赢得了阵阵掌声。最后，村民们一起享用了丰盛的午餐，这也标志着观庄村日间照料中心正式启用。

据悉，2022年以来，在芮城县委、县政府的大力支持下，大王镇立足当地德孝文化根基，常态化开展孝亲敬老主题活动，全力打造“厚道大王、乐善之乡”这一金字品牌。关爱老人、联系青年、影响少年、惠及全民。3年多的德孝实践探索，大王镇用实绩实效进一步推动孝亲敬老在古魏大地蔚然成风，奏响了全民参与共建、乐享和美乡村的时代乐章。

夏县青少年活动中心让孩子周末更充实

运城晚报讯（记者 景斌）进入3月以来，夏县青少年活动中心就变得热闹了。学习陶艺、了解航模、打乒乓球……学子们利用周末时间，不断提升着个人素质。

为发挥校外培训主阵地作用，在有关部门的指导下，从3月份起，夏县青少年活动中心公益课堂陆续开课了。在陶艺教室里，老师用夏县历史文化故事带领孩子们走进陶艺的世界，体验泥土的芬芳，感受指尖的艺术。孩子们不仅学到了基础的陶艺制作技巧，还深入了解了夏县悠久的历史文化，充分感受传统文化的独特魅力。航模课上，老师用通俗易懂的话语向孩子们讲解了物理学、空气动力学等科学领域的知识，并与他们一起制作航模，共同探究科学的奥秘和飞行的乐趣。乒乓球课上，老师不仅细心地讲解打乒乓球的基本动作和发球技巧，还耐心地通过切身示范和分解动作，让孩子们直观地理解和掌握本领……怀揣着对新知识、新技能的渴望，孩子们兴趣盎然，乐在其中。

据了解，这些培训的老师主要来自夏县家庭教育协会。该协会负责人周进表示，目前开设的课程有陶艺课、航模课、乒乓球课等，后续还会增设手工课、国学诵读课等，旨在提供更多选择，让孩子们的周末、假期更充实、更快乐。有兴趣的学子可到夏县青少年活动中心报名参加。