

河东丹青壮春色

——“‘妙悟花香’第七届山西省花鸟画(小品)展”作品选登

编者按

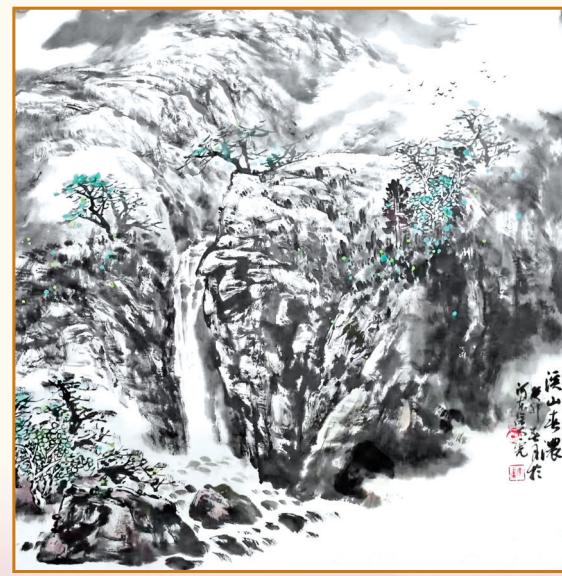
丹青染春,花信缤纷。近日,“妙悟花香——第七届山西省花鸟画(小品)展”落下帷幕。临猗县美术家协会(以下简称临猗美协)以6件作品入展的成绩,创下全省县级协会首次入展数量之最,书写了地域文化发展的新篇章。

此次展览由山西省美术家协会主办,山西省美术家协会花鸟画艺委会与书画频道山西工作中心共同承办,共收到参选作品700余件,经由山西省美协专家精心评审,最终优选出272件作品参展。临猗美协赵含民《新春大吉》、张迎格《花冠君子》、张春霞

《绛紫嫣然》、卢彩英《荷塘幽境》、李华《浓艳凝香》、詹培霞《古雅图》共6幅作品入展。

临猗美协的成就,以水墨为纽带,架起学术交流的桥梁,推动地域文化名片走向更广阔的舞台。丹青点染处,既是传统与创新的交融,亦是文化自信的生动写照。临猗美协正以笔墨为犁,深耕文化沃土,为新时代文艺繁荣装点盎然春色。

在此,本版将临猗美协此次入展的6件作品及临猗美协主席徐大虎近期作品刊登,以飨读者。



▲临猗县美协主席徐大虎《溪山春浓》



▲赵含民《新春大吉》



▲张迎格《花冠君子》



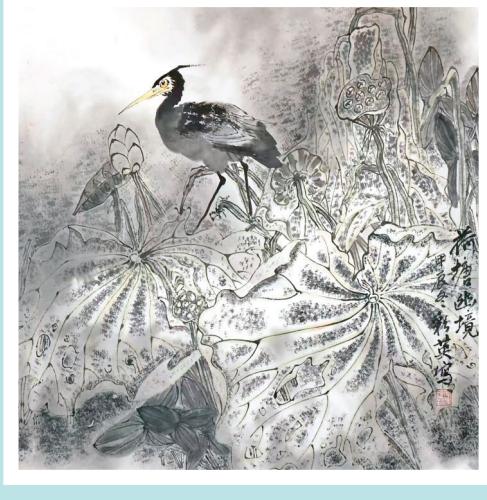
▲李华《浓艳凝香》



▲詹培霞《古雅图》



▲张春霞《绛紫嫣然》



▲卢彩英《荷塘幽境》