

◆ 感知文化新空间 ◆

万荣县文化馆坚持文化惠民——
基层百姓获得更多欢乐

3月中旬,万荣县文化馆馆长畅晓红带领80余名文化志愿者,走进该县中企联养老服务中心开展慰问演出。志愿者用暖心服务绘就敬老画卷,让“志愿红”与“夕阳红”在春风里擦出了温暖的火花。

活动现场,志愿者们以丰富的文艺节目表达了对老人们的深情祝福。歌舞、情景朗诵、戏曲、唢呐、书法、走秀等精彩节目先后上演,老人们绽放出了灿烂笑容,掌声、笑声、叫好声在现场久久回荡。

这是万荣县文化馆深入基层一线、坚持文化惠民的生动缩影。

文化馆是文化事业的重要窗口和发展群众文化的先锋队。多年来,按照新时代群众文化工作的新思路,该馆围绕非遗传承与弘扬、文化下乡、文化遗产普查与保护、培养乡村文化人才等方面,开展了一系列富有成效的工作,赢得了广泛好评。

该馆在万荣笑话推广、群众广场舞普及、“我有拿手戏”编排等项目上发力,让更多人了解和热爱地方文化,增强了民众的文化认同感与归属感。

该馆发起文化下乡活动,通过文艺演出、书画展览、文化讲座等形式,丰富偏远乡村村民的文化生活,拉近了文化馆与村民的距离。

该馆十分关注特殊群体的文化需求,多次走进敬老院、特殊教育学校等地,为老年人和残障人士提供慰问服务,用文化传递温暖与关怀。

该馆全面整合社会资源,组织成立了多个文化艺术团队,并不定期开展志愿活动,不断提升老百姓的幸福感。

该馆主动走访老艺人、收集民间故事和传统技艺,整理出版了一系列地方文化资料,为后人留下了宝贵的文化财富。

结合当地的乡村文化资源,该馆全面助力“杏花节”“桃花节”“樱桃节”“柿子节”等民俗活动品牌,通过举办农事体验、民俗表演、农产品展销等活动,提升了乡村知名度,带动了农产品销售和乡村旅游发展,增加了村民收入。



▲ 技能培训



▲ 志愿服务



▲ 欢乐百姓

该馆注重培养乡村文化人才,鼓励乡村文艺爱好者创作反映乡村生活的文艺作品。在该馆的指导和帮助下,该县许多乡村文艺爱好者创作了优秀的小品、诗歌、画作等。这些作品在丰富乡村文化生活的同时,展现了新时代乡村的新风貌,为乡村振兴提供了精神动力。

该馆还积极参与基层文化阵地建设,为乡村、社区文化活动室提供设备支持和业务指导,为基层治理注入文化活力。

……

以文化为纽带、以爱心为桥梁,万荣县文化馆在公益活动、社会服务、基

层治理、乡村振兴等领域留下了浓墨重彩的一笔,充分彰显了新时代基层文化场馆的风采和担当。

值得一提的是,在众多文化惠民活动的开展中,身为馆长的畅晓红总是身先士卒。在她看来,文化馆就要充分发挥阵地桥梁纽带作用,加大创新力度,让优质文化资源惠及更多人群,不断满足人民群众对文艺的新期盼。

进入4月,万荣县文化馆承办的“万荣县青年夜校”也将拉开序幕。期待,该馆继续扎根一线,为基层老百姓送去更多欢乐。

记者 景斌

楹联架起
津夏文化交流桥

运城晚报讯(记者 景斌)近日,天津市楹联学会会长陈伟明一行,深入夏县司马温公祠、堆云洞、介子推文化园等地调研楹联文化建设工作,架起津夏文化交流桥。

近年来,夏县坚持开展送春联进农村、进社区、进军营、进景区、进企业、进学校等活动,打造了介子推文化园、堆云洞、夏县中学等楹联书法文化示范点,培育了一批在全国叫得响的楹联人才。陈伟明对该县楹联文化的开展情况给予充分肯定,并指出夏县要立足深厚文化底蕴、良好自然禀赋,以联为魂,激活文旅融合“一池春水”;以联为桥,构建城乡文化“共生生态”;以联为媒,谱写乡村振兴“诗意图景”。

陈伟明表示,将充分发挥天津楹联学会的资源优势,助力夏县进一步打造楹联文化示范点,构建“景区+社区+乡村”的楹联发展格局,擦亮“中国楹联文化县”的招牌,让千年联韵在夏都大地焕发时代光彩。

春启岚山根
筝舞好时光

儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。当微风掠过条山的石阶,当溪水唤醒沉睡的田园,漫天的纸鸢带着春日的祝福,扮靓了岚山根·运城印象的上空。

3月28日,岚山根风筝节在人们的欢呼声中启幕。此次风筝节将持续至4月8日,其间人们可以欣赏到“千鸢竞舞”的场景,还会有各种造型的超大风筝亮相,“筝”奇斗艳、美不胜收。此外,主办方还准备了春日茶诗会、篝火晚会、非遗展演等文化活动,让人们在诗情画意中感受春日好时光。

据了解,岚山根·运城印象地处盐湖区东郭镇,是一处精心打造的“文旅农商相融合、食购游玩一站式”的特色旅游体验地,曾先后获得“山西省特色商业街”“国家级夜间文化和旅游消费集聚区”等荣誉。近年来,该景区围绕旅游、美食、购物、娱乐、住宿、演出等方面推出了系列文化产品,在丰富街区文旅消费业态的同时,也为推动乡村振兴提供了一条可复制、可推广、可引领的发展经验。

记者 景斌

芮城县大王镇——

表彰“宣传大使”
倡树敬老新风

运城晚报讯(记者 景斌)近日,芮城县大王镇召开“编一编”议事会,表彰“厚道大王宣传大使”,倡树敬老新风。

会上,该镇向黄海霞、李亚强、杨惠生三位同志颁发了“厚道大王宣传大使”荣誉证书,表彰他们为叫响“厚道大王、乐善之乡”基层治理大王品牌所作的努力。在过去几年中,他们发挥自身优势,利用微信、短视频、报纸等平台,广泛宣传大王镇的孝亲敬老活动,收到良好的社会效果。

该镇有关负责人表示,传统孝亲文化蕴含着丰富的社会治理理念和智慧,对创新基层自治德治模式具有重要的当代价值,要广泛动员广大群众和在外务工人员积极参与到孝亲敬老行动中,让“崇德向善、孝亲敬老”成为大王最响亮的口号,让“厚道大王、乐善之乡”成为大王最靓丽的名片。

河东书房·印象南湖馆——

组织小读者 研学永乐宫

运城晚报讯(记者 景斌)近日,河东书房·印象南湖馆组织小读者走访永乐宫,探千年壁画奥秘,悟元代建筑精魂。

位于芮城的永乐宫,是我国现存最大、保存最为完整的道教宫观。宫内现存的1000余平方米的壁画不仅是我国绘画史上的重要杰作,在世界绘画史上也是罕见的巨制。其绘制时间略早于欧洲文艺复兴时期,几乎和元代共始终。壁画中的《朝元图》最有看点——在400平方米的舞台上,近300身神灵各安其位,满壁风动、天衣飞扬。

活动中,小读者们深入了解了永乐宫的搬迁历史,用心欣赏了“永乐朝元”,并对名不见经传的画者心生敬佩。他们说:“这些民间工匠太厉害了,虽然没有留下名字,却留下了举世罕见的壁画瑰宝。我们也要好好学习,增长本领,在传承中汲取力量,为更好地弘扬中华优秀传统文化而努力。”

河东书房·印象南湖馆有关负责人表示,今后,将开展更多的户外研学活动,带着读者寻访河东大地,用脚步丈量知识,在各具特色的“国宝”中感受历史文化的脉络。

市文化馆——

农民画丰收主题创作班开班

运城晚报讯(记者 杨洋)3月28日,市文化馆农民画丰收主题创作班正式开班。

此次培训将持续至4月28日,每周五授课,地点在该馆北四楼西教室。培训面向全市农民画爱好者开放,无论基础如何,均可报名。文化馆特邀专业老师现场指导,指导内容包括农民画的基本技法、色彩运用、构图技巧等,以引导学员创作具有地方特色的作品。

市文化馆负责人表示,希望借此激发农民画爱好者的创作热情,提升其绘画水平,让更多人用画笔记录生活,展现河东的风土人情和丰收喜悦。希望学员们能创作出富有艺术感染力的作品,为即将到来的运城小麦文化节增添一抹绚丽色彩。

如需要进一步了解详情,可联系工作人员宋慧仙(15581919879)或王淑红(13363590044)。