

## ◆感知文化新空间◆

# 万荣县文化馆坚持文化惠民—— 基层百姓获得更多欢乐

3月中旬，万荣县文化馆馆长畅晓红带领80余名文化志愿者，走进该县企联发养老服务中心开展慰问演出。志愿者用暖心服务绘就敬老画卷，让“志愿红”与“夕阳红”在春风里擦出了温暖的火花。

活动现场，志愿者们以丰富的文艺节目表达了对老人们的深情祝福。歌舞、情景朗诵、戏曲、唢呐、书法、走秀等精彩节目先后上演，老人们绽放出了灿烂笑容，掌声、笑声、叫好声在现场久久回荡。

这是万荣县文化馆深入基层一线、坚持文化惠民的生动缩影。

文化馆是文化事业的重要窗口和发展群众文化的先锋队。多年来，按照新时代群众文化工作的新思路，该馆围绕非遗传承与弘扬、文化下乡、文化遗产普查与保护、培养乡村文化人才等方面，开展了一系列富有成效的工作，赢得了广泛好评。

该馆在万荣笑话推广、群众广场舞普及、“我有拿手戏”编排等项目上发力，让更多人了解和热爱地方文化，增强了民众的文化认同感与归属感。

该馆发起文化下乡活动，通过文艺演出、书画展览、文化讲座等形式，丰富偏远乡村村民的文化生活，拉近了文化馆与村民的距离。

该馆十分关注特殊群体的文化需求，多次走进敬老院、特殊教育学校等地，为老年人和残障人士提供慰问服务，用文化传递温暖与关怀。

该馆全面整合社会资源，组织成立了多个文化艺术团队，并不定期开展志愿服务活动，不断提升老百姓的幸福感。

该馆主动走访老艺人、收集民间故事和传统技艺，整理出版了一系列地方文化资料，为后人留下了宝贵的文化财富。

结合当地的乡村文化资源，该馆全面助力“杏花节”“桃花节”“樱桃节”“柿子节”等民俗活动品牌，通过举办农事体验、民俗表演、农产品展销等活动，提升了乡村知名度，带动了农产品销售和乡村旅游发展，增加了村民收入。



▲技能培训



▲志愿服务



▲欢乐百姓

该馆注重培养乡村文化人才，鼓励乡村文艺爱好者创作反映乡村生活的文艺作品。在该馆的指导和帮助下，该县许多乡村文艺爱好者创作了优秀的小品、诗歌、画作等。这些作品在丰富乡村文化生活的同时，展现了新时代乡村的新风貌，为乡村振兴提供了精神动力。

该馆还积极参与基层文化阵地建设，为乡村、社区文化活动室提供设备支持和业务指导，为基层治理注入文化活力。

.....

以文化为纽带、以爱心为桥梁，万荣县文化馆在公益活动、社会服务、基

层治理、乡村振兴等领域留下了浓墨重彩的一笔，充分彰显了新时代基层文化场馆的风采和担当。

值得一提的是，在众多文化惠民活动的开展中，身为馆长的畅晓红总是身先士卒。在她看来，文化馆就要充分发挥阵地桥梁纽带作用，加大创新力度，让优质文化资源惠及更多人群，不断满足人民群众对文艺的新期盼。

进入4月，万荣县文化馆承办的“万荣县青年夜校”也将拉开序幕。期待，该馆继续扎根一线，为基层老百姓送去更多欢乐。

记者 景斌

## 河东书房·印象南湖馆——

## 组织小读者 研学永乐宫

运城晚报讯(记者 景斌)近日，河东书房·印象南湖馆组织小读者走访永乐宫，探千年壁画奥秘，悟元代建筑精魂。

位于芮城的永乐宫，是我国现存最大、保存最为完整的道教宫观。宫内现存的1000余平方米的壁画不仅是我国绘画史上的重要杰作，在世界绘画史上也是罕见的巨制。其绘制时间略早于欧洲文艺复兴时期，几乎和元代共始终。壁画中的《朝元图》最有看点——在400平方米的舞台上，近300身神灵各安其位，满壁风动、天衣飞扬。

河东书房·印象南湖馆有关负责人表示，今后，将开展更多的户外研学活动，带着读者寻访河东大地，用脚步丈量知识，在各具特色的“国宝”中感受历史文化的脉络。

活动中，小读者们深入了解了永乐宫的搬迁历史，用心欣赏了“永乐朝元”，并对名不见经传的画者心生敬佩。他们说：“这些民间工匠太厉害了，虽然没有留下名字，却留下了举世罕见的壁画瑰宝。我们也要好好学习，增长本领，在传统中汲取力量，为更好地弘扬中华优秀传统文化而努力。”

河东书房·印象南湖馆有关负责人表示，今后，将开展更多的户外研学活动，带着读者寻访河东大地，用脚步丈量知识，在各具特色的“国宝”中感受历史文化的脉络。

## 市文化馆—— 农民画丰收主题创作班开班

运城晚报讯(记者 杨洋)3月28日，市文化馆农民画丰收主题创作班正式开班。

此次培训将持续至4月28日，每周五授课，地点在该馆北四楼西教室。培训面向全市农民画爱好者开放，无论基础如何，均可报名。文化馆特邀专业老师现场指导，指导内容包括农民画的基本技法、色彩运用、构图技巧等，以引导学员创作具有地方特色的作品。

市文化馆负责人表示，希望借此激发农民画爱好者的创作热情，提升其绘画水平，让更多人用画笔记录生活，展现河东的风土人情和丰收喜悦。希望学员们能创作出富有艺术感染力的作品，为即将到来的运城小麦文化节增添一抹绚丽色彩。

如需要进一步了解详情，可联系工作人员宋慧仙(15581919879)或王淑红(13363590044)。

## 楹联架起 津夏文化交流桥

运城晚报讯(记者 景斌)近日，天津市楹联学会会长陈伟明一行，深入夏县司马温公祠、堆云洞、介子推文化园等地调研楹联文化建设工作，架起津夏文化交流桥。

近年来，夏县坚持开展送春联进农村、进社区、进军营、进景区、进企业、进学校等活动，打造了介子推文化园、堆云洞、夏县中学等楹联书法文化示范点，培育了一批在全国叫得响的楹联人才。陈伟明对该县楹联文化的开展情况给予充分肯定，并指出夏县要立足深厚文化底蕴、良好自然禀赋，以联为魂，激活文旅融合“一池春水”；以联为桥，构建城乡文化“共生生态”；以联为媒，谱写乡村振兴“诗意图景”。

陈伟明表示，将充分发挥天津楹联学会的资源优势，助力夏县进一步打造楹联文化示范点，构建“景区+社区+乡村”的楹联发展格局，擦亮“中国楹联文化县”的招牌，让千年联韵在夏都大地焕发时代光彩。

## 春启岚山根 筝舞好时光

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。当微风掠过条山的石阶，当溪水唤醒沉睡的田园，漫天的纸鸢带着春日的祝福，扮靓了岚山根·运城印象的上空。

3月28日，岚山根风筝节在人们的欢呼声中启幕。此次风筝节将持续至4月8日，其间人们可以欣赏到“千筝竞舞”的场景，还会有各种造型的超大风筝亮相，“筝”奇斗艳、美不胜收。此外，主办方还准备了春日茶诗会、篝火晚会、非遗展演等文化活动，让人们在诗情画意中感受春日好时光。

据了解，岚山根·运城印象地处盐湖区东郭镇，是一处精心打造的“文旅农商相融合、食购游玩一站式”的特色旅游体验地，曾先后获得“山西省特色商业街”“国家级夜间文化和旅游消费集聚区”等荣誉。近年来，该景区围绕旅游、美食、购物、娱乐、住宿、演出等方面推出了系列文化产品，在丰富街区文旅消费业态的同时，也为推动乡村振兴提供了一条可复制、可推广、可引领的发展经验。

记者 景斌

## 芮城县大王镇—— 表彰“宣传大使” 倡树敬老新风

运城晚报讯(记者 景斌)近日，芮城县大王镇召开“编一编”议事会，表彰“厚道大王宣传大使”，倡树敬老新风。

会上，该镇向黄海霞、李亚强、杨惠生三位同志颁发了“厚道大王宣传大使”荣誉证书，表彰他们为叫响“厚道大王、乐善之乡”基层治理大王品牌所作的努力。在过去几年中，他们发挥自身优势，利用微信、短视频、报纸等平台，广泛宣传大王镇的孝亲敬老活动，收到良好的社会效果。

该镇有关负责人表示，传统孝亲文化蕴含着丰富的社会治理理念和智慧，对创新基层自治德治模式具有重要的当代价值，要广泛动员广大群众和在外务工人员积极参与到孝亲敬老行动中，让“崇德向善、孝亲敬老”成为大王最响亮的口号，让“厚道大王、乐善之乡”成为大王最靓丽的名片。