

访谈

“与平庸作斗争，让自己成为想要的样子”

——对话著名作家张锐锋

□记者 薛丽娟 杨颖琦

近日，“黄河龙门 天梯之约”全国作家采风活动在河津启幕，来自五湖四海的知名作家们齐聚黄河之畔，与浪涛共鸣，同文明对话。

在这场文学之约中，一位身着黑色皮衣，周身散发着独特魅力，且谈吐间满是风趣与智慧的作家，成为众人瞩目的焦点，赢得大家的一致喜爱。他，便是新散文作家代表、著名作家张锐锋。从奔腾不息的黄河文化，到充满创造力的文学创作，再到潜力无限的运城文旅发展，在这场思想的交流碰撞中，他收获了对运城这座城市全新的认知。

张锐锋在文学领域耕耘多年，成就卓著。尤其他的散文风格独树一帜，以深邃的思想内涵和细腻入微、直抵人心的笔触，俘获了大量读者。《隐没的王国》《别人的宫殿》等作品持续畅销，新作《古灵魂》更以独特视角引发广泛关注与热议。他笔下的文字如黄河水般奔涌，既有历史纵深的雄浑，又有生命体验的细腻。

而参与此次“黄河龙门 天梯之约”采风活动，张锐锋内心有不少感慨。

在他眼中，黄河文化是中华民族的根本与魂。奔腾不息的黄河水孕育了一代又一代中华儿女，其蕴含的精神力量源远流长。

运城地区作为晋国文化的核心区域，在黄河文化发展中扮演了关键角色。晋国从一片小小的区域逐渐崛起，通过一系列政治、军事行动不断扩张领土。从“曲沃代翼”的政治变革到“假虞灭虢”的权谋博弈，从“退避三舍”成就霸业到“三家分晋”七雄奠基……不仅展现了当时复杂的政治局势和军事智慧，更反映出运城地区的重要战略地位。这些重大事件对中国文明的前进产生了深远影响，为中国历史的发展奠定了坚实基础。

“河东文明灿烂辉煌，从古至今产生过很多优秀人物，文化氛围浓厚。”他形象地将河东文明比作推动中国历史进步的发动机，因为这片土地上的人们自古以来就展现出强大的创新精神，敢为天下先。

“这里的人们骨子里是‘不安分’



▲张锐锋先生在鹳雀楼前留念

的，他们有发现和掌握先机的智慧，有高度的创新精神，有改变生活的欲望……这是一块不安定、充满创新的土地。”他认为，运城历史价值不仅在文物遗迹，更在于其承载的“创新基因”。而这种精神，至今仍在河东人民的血液中流淌、传承与发扬。

关于文学创作，张锐锋毫无保留地分享了自己独到的见解。

他认为，文学创作不能被传统文体边界所禁锢，应当努力寻求自我表达的路径，形成对社会独特且深刻的认知。在创作过程中，要善于挖掘新的理念，穿透事物的表面现象，着力培养敏锐的洞察力，充分释放自身在语言运用、发现问题等方面的能力。他以自身创作历程为例，娓娓道来在创作过程中如何不断探索与创新，从不同的视角去审视生活中的点滴，感悟世界的多彩，进而创作出具有鲜明个人风格的作品。

对于运城的年轻作家们，张锐锋提出厚望：“与平庸作斗争，让自己成为想要的样子。”

他观察到，运城文人常因“学而

优则仕”，是十分优秀和多面的，而且追求完美、面面俱到。文学有时需要孤注一掷的勇气，他建议年轻作家不要受过多的传统观念和知识束缚，要敢于突破自我认知，大胆地抒发自己内心的想法和感受。同时，要珍视和利用运城当地深厚的文化底蕴，从中汲取灵感，将地域文化与个人创作相结合，讲好运城故事。

当谈及此次活动的举办地河津时，张锐锋回忆道，上一次来河津还是40多年前，如今故地重游，其市容市貌早已焕然一新，街道整洁有序，高楼林立，交通也愈发便利。运城的发展不仅是城市建设的胜利，更是文化基因的延续，从历史晋国开疆拓土到当代人突破桎梏、敢为人先，始终一脉相传。而城市这种翻天覆地的变化，也为文学创作提供了生动的素材。作为作家，可用手中之笔记录下这些变迁，展现时代的独特风貌。

在此次采风过程中，张锐锋深入河津、永济的历史文化名胜，近距离感受那些传世名篇的诞生瞬间。

这些历史遗迹和古建名胜也让他印象深刻：“运城拥有如此得天独厚的历史文化资源，关键是如何让这么好的东西宣传出去。”希望在当下文旅融合发展的时代浪潮中，运城进一步强化推广力度，搭建多样化的宣传平台，全方位、多层次地展示运城丰富的人文自然景观。

文明的本质是故事的传承。“大故事框架+小叙事单元”构建体验体系，让游客在参与、思考中完成文化认同。运城拥有池盐文化、关公文化等极具特色的文化资源，要立足于此，深度挖掘其文化内涵。

邀请历史、文化、民俗等领域的专家学者，对运城的历史文化展开深入研究，探寻那些尘封在岁月里鲜为人知的故事，挖掘出更多更珍贵的文化价值。以这些动人的故事为纽带，巧妙串联起文旅发展的脉络，走出一条独具特色的道路，避免陷入同质化发展。

正如张锐锋所言，从鱼跃龙门的传说到现代城市的崛起，古老文明与现代活力在此碰撞，运城这片土地承载的文化密码，恰是赋能城市发展的引擎，亦是激活时代价值的关键。

苑咀华

河东鹽池賦

□黄勋会

混沌初分，乾坤运转；娲皇遗玉，地母孕盐。条山借瑶津琼液，鹽池耀赤玉朱颜。千秋霜雪凝浩魄，万古洪炉铸大观。晨曦泼彩，染晶峰而浮紫气；夕照熔金，镀盐泽而烁琅玕（一种美石）。风卷咸波百丈雪，霞蒸卤气九重烟。

春涨雾岚，银镜浮青川；夏涌赤浪，丹霞染玉滩。秋色浸卤，千顷琉璃凝冷月；冬结寒壁，万斛（量器）霜甲砌雪山。羲和驻辇，惊晶海之浩瀚；青女停梭，醉银滩之斑斓。更有盐工踏歌，汗珠顿作霜花绽；车碾月，辙印织就素练连。湖波跃鳞，翠影翻萍萍清涟；芦丛掠锦，锦翎穿漠漠云烟。黑泥凝脂，温润藏造化之秘；雾淞垂晶，璀璨耀天地之玄。一池揽纳千秋月，万芒辉彩古今天。

盐魂铸史，鹺海肇源。炎黄逐鹿，咸泽溅血沃赤土；蚩尤化卤，解池红波共霞染。尧都傍卤水而兴王气，舜帝和薰风以调琴弦。傅岩奔声震幽谷，盐车古道贯晋豫；姚暹筑渠护银浪，驭波直济长安垣（意为城）。管仲立规，盐策正邦国大计；范祥变法，商帆扬盛世新篇。池庙煌煌，三神镇九鼎之固；禁墙巍巍，千载安百代之澜。胶鬲隐商，鱼盐起巨业之端；猗顿守德，开宗启晋商之源。伯乐相马，虞坂留青史之章；关公横刀，硝滩曜忠义之冠。包拯巡盐肃贪腐，纲纪重整护民安。最是子厚挥椽笔，“晋宝”金语刻苍岩；犹记田汉酹酒处，飞雪诗成动九寰。盐之德厚，国之大宝。大唐税丰撑国祚，火宋榷盐固金甬；元明输供达朔边，清商辐辏通幽燕。

登条山远眺，银野何浩瀚。东见砥柱擎天起，西望龙门泻玉泉。方知咸淡水是天地大道，苦甘皆成造化鸿篇。鹽盐岂止五味之根祖，实乃华夏血脉之源泉。

俱往矣！看今朝：五千年风云变幻，皆化云散；九万里山河壮阔，尽纳樽前。承往昔之厚重，展未来之宏愿，以豪情为笔，碧波为墨，绘就生态人文新画卷。

盐湖之美，首冠自然。退盐还湖，立峻规以杜绝妄采；疏渠浚堰，引灵源而清澈碧涟。滩涂铺翠，风抚绿影绵绵，灵韵自生；珍禽翔集，云间羽舞跹跹，生机盎然。佑盐渠堰稳固，丰茂水草连天，七彩湖光呈奇幻，九稀元素蕴妙玄，恰似仙境临凡间，十大生态焕新颜。

盐湖之美，亦在人文。勘盐道以寻旧辙，葺盐号而续史篇，再现古往繁华，岁月留痕；建坛台以祭三神，遵古礼而祈丰年，重展祭祀仪轨，传承绵延；举盛典以邀宾朋，聚四海而同庆欢，彰扬大道和合，包容尽显；演盐艺以承古韵，传千载而继薪火，吟颂歌赋风华，雅意连连。深挖底蕴昭前贤，传说典故口相传，专城故事韵绵绵，十大人文谱新篇。

噫吁！莫道咸池唯晒盐，且看银滩绘锦篇——半勺卤水酿春秋，一掌晶砂量大千。待唤长风扫玉砚，再邀日月共凭栏！

文化动态

弘扬德孝文化 助推文旅发展

运城市德孝文化研究会、运城市影视家协会授牌夏县德兰度假村

运城晚报讯（记者 王捷）3月29日，运城市德孝文化研究会、运城市影视家协会走进夏县德兰度假村，正式为其授牌“德孝文化传承示范单位”“德兰度假村影视拍摄基地”，进一步弘扬德孝文化，推动德孝文化与现代农文旅产业深度融合。

仪式上，相关负责人为“德孝文化传承示范单位”“德兰度假村影视拍摄基地”揭牌。随后，与会人员针对如何进一步结合自身特色丰富德孝文化传播硬件

设施、项目内容等，深入德兰度假村及果老沟景区，展开实地走访考察。

德兰度假村位于夏县南大里乡小王村，是一个集生态旅游、文化体验、研学教育为一体的综合性度假基地，也是晋南独具特色的动物主题亲子乐园。自2009年以来，其在发展旅游项目的同时尤为重视德孝文化建设，通过解决周边200余名乡亲就业、精心打造沉浸式德孝课堂等举措传播德孝知识，深受好评。“德”“兰”二字即取自德兰度假村董事长安新创父亲和

母亲的名字，希望铭记父母恩德，将他们的品行发扬光大，“以身立德、以孝传家”。安新创表示，他们也将以此次挂牌为契机，进一步丰富度假村中的德孝文化体验项目，持续深入挖掘、宣传德孝文化资源尤其是运城本土德孝典范，让青少年群体及更多人了解德孝文化，传承和弘扬这一中华优秀传统文化。

“德孝文化是中华文明的根与魂，乡村振兴是时代赋予他们的使命。此次挂牌既是企业对传统文化的传承创新，也

是德孝文化研究会助力乡村振兴的重要举措。德兰以文化赋能旅游，以旅游反哺乡村，为运城乃至全省的文化旅游高质量发展树立了标杆，其主动承担起德孝文化传承的重任，为德孝文化的传播搭建了新的平台。”运城市德孝文化研究会常务副会长兼秘书长卫高波说，“希望通过党建领航与德孝文化赋能，在基层治理中形成‘强基固本、产业兴村、文明塑魂’的立体模式，让德孝文化在新时代焕发出新的生机与活力。”