

◆ 感知文化新空间 ◆

临猗县图书馆(美术馆)流动服务车开到百姓家门口—— 花香伴书香 春日诗意浓

春和景明,桃花灼灼。4月1日,临猗县“春漾桑泉 醉美云冲”赏桃花活动在临晋镇云冲村启幕。活动中,临猗县图书馆(美术馆)的流动服务车成为一道亮丽的风景线,为人们的文旅之行注入了浓厚的人文底色。

“桃之夭夭,灼灼其华”“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”……漫步该馆精心打造的“桃韵诗廊”,眼前的美景与诗意的文字有机交织,相得益彰、沁人心脾。

或驻足展板上读诗句,或参与“飞花令挑战”即兴诵诗,或制作桃花书签并题写心仪诗句……千年诗韵与万亩桃林交相辉映,游客在踏青赏华中真切感受中华诗词之美,领略诗香墨韵的芬芳。

移步“流动书香驿站”,农业科技、文学经典、儿童绘本、本土文化等百余册书籍,吸引了众人的目光。伴着春风、享着暖阳,不少带着孩子的家长开启了亲子共读时刻,“花香伴书香,这才是春天的诗意”。

值得一提的是,工作人员还结合乡村振兴需求,特别设置了“‘三农’知识角”,重点推介《果树栽培实用技术》《乡村旅游开发案例》等实用书籍。

当然,“流动美术车”同样吸睛。车外展览区陈列着以桃花及春天为主题的书画作品,这让桃花节的热闹氛围跃然纸上。配合着工作人员的讲解,游客赏析着一幅幅书画作品,心灵在现实美景与虚拟图画中来回穿梭,自得其乐。

最受人们欢迎的当属“留住春天”DIY体验区。孩子们在工作人员的陪同下,选取心仪的春日图案,用彩色胶带固定花瓣,制作出独一无二的压花工艺品。家长们纷纷点赞,“这种活动既让孩子亲近了大自然,陶冶了情操,又培养了动手能力,有助于孩子身心成长”。

以文化赋能乡村振兴,以书香浸润春日美景。此次桃花节开幕式,临猗



▲“留住春天”DIY体验区



▲沉浸式书海



▲书画润心

县图书馆(美术馆)借助流动车辆,打破了传统场馆的空间限制,让文化与艺术走进自然、走近百姓身边。古诗词赏析、书画展览、手工制作等活动,不仅丰富了桃花节的内容,还为游客带来一场别具一格的文化“大餐”。人们在欣赏桃花美景的同时,也领略了多彩文化的别样魅力。

春风十里,书香致远。当日,该馆

累计服务群众千余人次,获得一致好评。临猗县图书馆(美术馆)有关负责人表示,将以此次活动为契机,持续深化“书香进基层”服务品牌,以更丰富的资源、更创新的形式,让文化惠民之花开遍猗顿大地,为乡村振兴注入持久书香动力。

记者 景斌
通讯员 艾宁 景晶

介子推文化园 “忠孝讲堂”揭牌



▲“忠孝讲堂”揭牌

记者 张国平 摄

运城晚报讯(记者 景斌)4月3日,在第三届夏县介子推忠孝文化周开幕式上,介子推文化园的“忠孝讲堂”正式揭牌。

夏县裴介镇,这片承载着五千年文明的土地,因介子推“割股奉君、功不言禄”的忠孝大义而闻名遐迩。历经多届文化节的沉淀,忠孝精神已深深融入当地人的血脉。此次设立“忠孝讲堂”,是为了进一步传承文化根脉,深入挖掘忠孝文化的时代价值,让传统美德焕发光彩。

夏县介子推文化研究会有关负责人表示,今后将充分利用“忠孝讲堂”开展系列讲座、经典诵读、礼仪教育等活动,引导青少年树立正确的价值观,培育时代新人,以忠孝精神涵养家风民风,建设文明乡风。这座讲堂将成为传播忠孝文化的重要阵地,吸引更多传承中华优秀传统文化,为社会注入更多正能量,让“忠以报国、孝以持家”的精神财富代代相传,绽放光芒。

“忠孝文化万里行”活动 拉开帷幕



▲“忠孝文化万里行”活动启动

记者 杨洋 摄

运城晚报讯(记者 景斌)4月3日,在第三届夏县介子推忠孝文化周开幕式上,全国“忠孝文化万里行”活动亦拉开帷幕。

“忠孝传千古,万里行天下。”全国“忠孝文化万里行”活动由北京泛亚智库国际咨询中心忠孝文化研究院、山西省介子推文化研究会、夏县裴介镇政府等联合主办,旨在挖掘、表彰和宣传来自全国各地的忠孝楷模,激发全社会对忠孝美德的崇尚和追求,向世界展示中国传统文化的独特魅力。

发现忠孝之美,传承中华美德。活动中,主办方将组织忠孝文化进学校、进企业、进社区,并在全国范围内推选1万名忠孝楷模,评选10万个忠孝之家,征集1000幅忠孝文化主题书法作品。

裴介镇有关负责人表示,相信在各方的共同努力下,忠孝文化这一中华民族的传统美德将焕发出新的生机,照亮更多人的心灵,影响更多人以“孝”修身齐家、以“忠”立业报国,铸牢“家国同构与家国情怀”的价值纽带。

永济市文化馆:培训基层业务骨干

运城晚报讯(记者 张国平 景斌)近日,永济市文化馆面向基层文艺骨干开展培训活动,进一步提升文艺骨干业务能力,以不断满足基层群众的文化新需求。

此次培训的重点是扇子舞《更上一层楼》。该舞蹈融合了永济的地域特色与历史文化元素,以独特的艺术形式展现了永济的别样魅力。培训中,从舞蹈动作的分解教学,到扇子的巧妙运用,再到舞蹈情感的细腻表达,指导员都进行了

耐心讲解与示范。学员们认真领会、用心琢磨着每一个动作。培训结束后,参训人员纷纷表示,收获很大,将把所学运用到实际活动中,为老百姓送去更多“精神食粮”。

该馆有关负责人表示,此次培训不仅让基层文艺骨干们掌握了新的舞蹈技能,更激发了他们对本土文化的热爱与传承意识。要通过他们带动更多群众参与到文化活动中来,让中华优秀传统文化在基层生根发芽。



“何以解忧? 唯有杜康”

“何以解忧?唯有杜康。”曹操一首《短歌行》流传千古。特别是诗中的这句,至今仍是人们在遇到忧愁或困难无法排解时的精神替代品。

关于杜康,典籍中多有记载。相传,其为我国古代酿酒的发明者,故被尊称为“酒祖”。后世多以“杜康”借指酒。

如今有关杜康其人的一些说法尚无定论,但在盐湖区冯村乡新杜村有一座墓冢和一块墓碑。墓碑上的文字可见“杜康墓”三字。当地人介绍,这通墓碑是原运城市政府于20世纪八九十年代所立。在该村村委会大院,还保留着一通“先贤杜康故里”的古碑,碑刻时间“大清咸丰八年”。

4月6日,运城市酒文化研究会一行人深入新杜村开展清明祭拜酒祖杜康活动。在杜康墓前,众人行古礼祭拜,吟诵《短歌行》,并敬献书法作品“山野村夫何所有,风中长发杯中酒”等。

运城市酒文化研究会会长毛迎春表示,希望借此活动,引起人们对杜康这一历史人物的研究与挖掘,讲好酒故事,弘扬酒文化,助力地方酒企发展,赋能河东文旅事业。

记者 景斌