

打造文商融合旅游热点门户

“赏花+”模式激活乡村经济

清明假期，平陆县部官镇与盐湖区泓芝驿镇以花为媒，打造特色乡村旅游盛宴，吸引数万游客体验田园风情，带动当地文旅消费升温。

部官镇依托万亩桃园资源，推出“六公里环线游览车”，串联千亩核心赏花区，创新推出十大主题活动破解“赏花同质化”难题。非遗文创集市上，千年桃木工艺制品成热门伴手礼；小吃街汇聚地方美食，樱桃园提供现采体验，延伸出“赏花+文化”“赏花+美食”“赏花+农事”的沉浸式产业链。作为晋陕豫黄河金三角桃果主产区，当地通过吃住行游购娱全要素开发，推动“赏花经济”提质升级。

同期，泓芝驿镇王过村万亩梨园进入盛花期，“梨花飘雪”景观吸引大量游客。景区特别设置农事科普环节，亲子家庭可通过互动体验了解果树栽培知识。得益于气候利好，今年梨花花期较往年延长一周至4月10日，形成持续性旅游热度。

两地以花海景观为载体，深度挖



▲在盐湖区泓芝驿镇王过村万亩梨园，游人沉浸在花海中。

掘乡土文化资源，通过多元化业态融合，不仅为游客提供赏花观景的休闲去处，更构建起涵盖特色手作、农产

展销、科普教育的乡村经济新模式，成为春季旅游市场的重要增长极。

记者 刘凯华

黄河一号旅游公路领略好风光

“来，我们几个在‘大河东去’大石前合个影，记录咱们这次的黄河骑行！”4月5日，在黄河一号旅游公路芮城县风陵渡段黄河大桥下，几名沿着黄河一号旅游公路骑行的摩托车骑手中途打卡休息。自黄河一号旅游公路建成投运后，每逢假期，都会吸引不少自驾游爱好者打卡黄河沿线的景点和自然风光。

清明假期，从黄河一号旅游公路永济段到芮城段，记者看到不少市民选择开车或骑行进行踏春出游。在黄河一号旅游公路永济段，不少自驾游

的市民，或选择进入沿线的普救寺、蒲津渡遗址博物馆、鹳雀楼等景区进行游览，或选择到自然风光好、配套设施齐全的路段进行露营。“趁着假期春色正好，开车带着家人沿着黄河一号旅游公路打卡永济的景点，吃吃永济的特色美食，很有意义，也很快乐。”游客张先生告诉记者。

在黄河一号旅游公路芮城风陵渡段，不少自驾游的游客在领略一路好风光的同时，选择在黄河大桥下打卡休息。一些游客还自带帐篷、零食和饮料等，选择风景宜人的地方进行露营。“没

想到家乡的黄河一号旅游公路修得这么漂亮。风陵渡这个地方不仅可以看到黄河大桥，还可以安全地亲近黄河，零距离感受黄河的魅力！”从西安回乡的李女士告诉记者。

黄河一号旅游公路串联一路好风景。时下正值春天，高标准建设的黄河一号旅游公路，春意盎然、处处是景。特别是假期，整条道路上都是自驾游的爱好者，或开车，或骑行，或露营……自驾黄河一号旅游公路，领略一路好风光，已成为当下许多出游者的选择。

记者 祁克宁

▲4月5日，在永济市蒲津渡遗址博物馆，游客同黄河大铁牛合影留念。

清明假期，永济市蒲津渡遗址博物馆迎来游客游览高峰。游客们在博物馆内，一边感知黄河大铁牛悠久的历史，一边享受独特的园林春色。

记者 祁克宁 摄



▲4月5日，游客在西侯度遗址景区游玩。

清明假期，天气晴朗，运城各大景点成为人们游玩、休闲度假的好去处。

记者 薛俊 摄



祭祀树新风 清明绿意浓

运城晚报讯(记者 刘凯华)清明节期间，我市各地以创新形式倡导文明祭扫，通过鲜花祭祀、植树缅怀等绿色方式，推动移风易俗，守护绿水青山。

在盐湖区，当地林业局联合区应急管理局在解州镇各森林防火检查站创新开展柏树苗、鲜花换纸钱主题活动。现场，工作人员向祭扫群众免费发放柏树苗、鲜花，并回收携带的纸钱、香烛等易燃物品。在稷山县，菊花、康乃馨等鲜花成为祭祀市场主流，花店推出精心设计的花束与花篮，既保留传统追思内涵，又减少环境污染。闻喜县石门乡依托78%的森林覆盖率优势，创新开展“以苗代纸”活动，向村民免费发放柏树苗2000余株，将祭扫转化为植树行动，既降低火灾风险又增添生态效益。基层党组织发挥引领作用，永济市张营镇组织党员干部入户宣传，发放防火手册3000余份。芮城县阳城镇开展“鲜花换纸钱”置换活动，引导群众转变观念。临猗县选派大学生村官组建宣讲队，深入田间地头普及环保知识。垣曲县金华社区打造“云端追思”平台，通过线上献花、留言寄语等数字化方式寄托哀思。闻喜县西城社区则通过图文并茂的板报展，向居民普及防火安全与文明祭扫知识。

记者了解到，今年清明节期间，我市鲜花祭祀率同比提升60%。这些创新实践不仅有效防范火灾隐患，更让“生态优先、文明低碳”的理念深入人心。



▲领取鲜花，寄托哀思。

市评论家协会走进高校 分享阅读感悟

运城晚报讯(记者 樊朋展)近日，运城学院河东大讲堂3号厅座无虚席。围绕“阅读”主题，运城市文艺评论家协会为现场数百名大学生带来了一场兼具思想深度与实用性的阅读盛宴。

活动现场，中国作家协会、中国文艺评论家协会会员，运城市文艺评论家协会主席曹向荣，以“我们为什么要阅读”为题，从“阅读与成长、文学的传承、阅读给人智慧、阅读让你遇见自己”4个角度分享了她对阅读及终身学习的深入思考。

曹向荣说，阅读不应是为了记忆而读，而是要享受阅读的过程。她以自身为例，坦言自己记性并不好，但阅读时的舒适体验才是关键。那些看似忘记的内容，在写作时却会自然而然地涌现，这便是阅读的潜移默化之功。此外，她还分享了自己的评论写作经历，如《三毛散文里的小说意蕴》《文艺的劳作之美》等文章的创作过程，感慨写评论远比写小说艰难，一周能完成1万多字的短篇小说，却难以在一周期内写好一篇几千字的书评，而突破评论写作困境的关键就在于大量阅读。

同学们纷纷表示，在今后的学习生活中将养成良好的阅读习惯，从阅读中汲取创作的力量。