

万荣籍“80后”关改玉的硬核奋斗青春太燃了！ 从“钢轨神医”到“智造女神”

4月7日，共青团中央公示了2025年度中国青年五四奖章入围名单。在这份包括30名个人和30个集体的名单中，来自山西的“钢轨医生”关改玉光荣入围。

关改玉，1988年出生，运城万荣人。2009年，她从山西金融职业学院毕业后考入中铁十七局铺架分公司海东项目部。当时公司刚成立，急缺钢轨探伤工，原本在办公室工作的她主动报名参加了国家级探伤工考试。这项工作的准入门槛非常高，专业不对口的她克服了种种困难，最终以优异成绩通过考试，成为公司第一批探伤工，也是其中唯一的女性。

钢轨探伤工如同钢轨的“健康检测医生”，无论酷暑严寒，昼夜坚守在铁道线上。他们迎着晨曦、披着星光，用探伤仪为钢轨“把脉问诊”，捕捉每一处潜在“隐患”，仪器跳动的波幅与嘟嘟的声响，恰似钢轨的“心跳律动”，每一次诊断都是对技术和经验的考验。

作为工地上唯一的女同志，关改玉每天都要背着10多斤重的仪器，沿着铁路线逐个检测焊头，有时甚至要攀上20多米高的桥梁作业，但她始终克服着身体和心理的双重挑战，坚守在项目第一线。她先后参与了海南东环、京沪高铁、津



秦客专等9项国家重点工程项目，累计检测里程达1900多公里，完成焊头检测8000余个，准确率始终保持在95%以上，被誉为当之无愧的“钢轨神医”。

凭借出色的工作表现，她先后荣获



全国五一劳动奖章、全国三八红旗手标兵、全国五一巾帼标兵等多项国家级荣誉。

面对诸多荣誉，关改玉并未止步不前。2023年，她主动向公司提出岗位调

整申请，转战中铁十七局雄忻高铁山西段5标项目，开启全新的试验员工作。忻府轨枕厂肩负着雄忻高铁山西段全线轨枕的生产重任，却面临生产效率不高、质量检测困难等瓶颈。关改玉牵头组建青年创新工作室，带领团队昼夜攻坚，成功研发出智能检测系统及配套智慧管控体系，实现生产线自动化水平质的飞跃。

曾经费时费力的轨枕检测工序，如今由智能化“机器人战队”接管，检测效率与精度大幅提升，月度产值目标完成超过120%，更创下双块式轨枕产能62.5根/小时的行业新纪录。

从机关办公室到施工一线，从探伤安全帽到智能生产线，从“钢轨工匠”到“智造先锋”，关改玉始终在突破自我的道路上不断前行。经她之手的每根轨枕，都凝聚着创新的智慧与温度。她说，这是建设者的责任担当，更是中国智造的生动诠释。

如今，她正带领团队向着创新的更高峰攀登，“青春是用来奋斗的！”这简单有力的8个字，正是她最真实的写照。

来源：山西日报微信公众号
作者：沈沁芳

《晋在砚中》新书发布会在京举行

运城晚报讯（记者 李婉玉）近日，《晋在砚中·一县一砚话山西》新书发布会在北京展览馆举行。来自全国文房四宝行业代表、非遗传承人、文化学者及媒体记者齐聚一堂，共同见证新书发布。

本书由中国文房四宝协会荣誉副会长、中国工艺美术大师、国家级非遗传承人蔺涛与运城市作家协会名誉主席李云峰联合主编。

《晋在砚中》不仅是对绛州澄泥砚文化内涵的展示，更是以“一县一砚”的独特视角，串联起山西各县的历史文脉与地域特色，堪称一部“砚

台上的山西文化”。它的问世，是传统工艺与地方文化深度融合的典范，也为非遗活态传承提供了创新思路。

中国文房四宝协会陈建国会长在致辞中称，蔺涛大师作为我国文房四宝行业绛州澄泥砚的杰出代表，40多年来，始终秉持初心，坚守“以德立身、以艺养心”的原则，致力于绛州澄泥砚这一国家级非物质文化遗产的传承与创新。其作品独具匠心，构思巧妙，生动细腻；其功力深厚，技艺纯熟，手法多样；风格既有怀古之幽情，又符合现代审美需求。他以专业视角和独到眼光，以

绛州澄泥砚为独特载体，从山西省11个地级市、117个县市区市中，选取具有代表性的人文历史故事作为题材，采用传统手工制作技艺，精心雕刻、烧制出117方主题作品。这些作品不仅展现了他高超的技艺水准，更蕴含着对山西历史文化的深刻理解与热爱。

中国文房四宝协会终身名誉会长郭海棠为该书作序。序文详细介绍了绛州澄泥砚在失传300年后，恢复发展的艰辛历程，对蔺涛大师为传承绛州澄泥砚作出的卓越贡献给予高度评价。

连翘开山野 铺就“黄金路”

春日的暖阳下，垣曲县英言镇3000余亩连翘花竞相绽放，漫山遍野的金黄色花朵如波浪般起伏，空气中弥漫着淡淡药香（右图）。这片“金色海洋”不仅是生态美景，更是当地百姓增收致富的“绿色银行”。

“以前荒山没人种，现在干部带我们种连翘，家家户户都能赚钱！”英言村村民卫毛妞站在自家连翘田边，望着金灿灿的花海满脸笑容。她算起账：连翘果采摘季从7月持续到9月，每亩纯收入在4000元至1万元之间。更令人惊喜的是，连翘浑身是宝——春季赏花发展乡村旅游，夏季采叶制成养生茶，深秋摘果供应制药企业，形成“花叶果”全链条收益。

近年来，英言镇立足荒山荒坡资源，采取“党支部+合作社+农户”模式，累计种植连翘近3000亩，仅英言村示范基地就带动周边100余户村民就业。为提升产业质效，镇



政府定期邀请农技专家现场指导修剪、施肥等技术，还计划投资硬化基地道路，打通产业运输“最后一公里”。村党支部书记王青指着远处山坡介绍：“我们正在开发连翘药茶生产线，未来游客不仅能赏花拍照，还能体验采茶制茶，形成完整的产业链。”

如今，漫山遍野的连翘花不仅“扮靓”了太行山乡，更让3000余户村民在家门口捧上“金饭碗”。随着药茶加工、生态旅游等业态的延伸，这株“苦药材”正成为撬动乡村振兴的“甜杠杆”，书写着绿水青山向金山银山转化的生动实践。

记者 刘凯华

永济市韩阳镇

乡镇干部热舞助农 又拼又潮代言香椿

恰是一年春来到。近日，永济市韩阳镇一段“镇长喊你扳香椿”的舞蹈视频引爆网络。该镇镇长带领班子成员化身“舞蹈天团”，在香椿地里跳《李羲承进行曲》，这种创新助农方式，为香椿销售“硬核”助力，也让当地今年的红油香椿别样“红”。

在韩阳镇香椿种植基地，红油油的香椿芽香气扑鼻。而比香椿更“吸睛”的，是镇长和班子成员们组成的“舞蹈天团”，他们手持香椿，随着网络热门音乐跳起“魔性”舞蹈，动作虽略显生涩，但却诚意十足。短视频一经发布，迅速在网络上掀起热潮。

韩阳镇短视频运营负责人吕永革说：“现在网络传播快，我们紧跟形势，利用新奇独特的方式拍摄一些小视频，宣传韩阳的香椿产业。刚开始大家还不太好意思，后来为了助农销售，非常配合视频拍摄。没想到视频发出去以后，还火了。”

红油香椿色泽鲜艳、香气浓郁，有着30多年的种植历史，韩阳镇特殊的地理位置和气候条件，为香椿种植提供了得天独厚的自然优势。该镇香椿种植面积达1万余亩，高峰期日均产量可达10万余斤。乡镇干部的“魔性”一舞，成为香椿产业的“活广告”，引来了流量，也带来了销量。

乡镇干部跳舞助农的背后，是韩阳镇打造特色农业品牌的决心，也是基层干部转变工作思路，主动拥抱新技术、新平台的鲜活体现。然而，出圈之后如何让流量留下来，还得拿出真功夫，用优质的产品和服务稳稳接住这拨流量。

韩阳镇镇长表示，他们将借助这波热度，让韩阳香椿从“短红”走向“长红”，化“流量”为“留量”。在此基础上，韩阳将扩大种植规模，打造精品香椿示范园，通过品牌化运营，进一步提升产品市场竞争力。加大对香椿深加工的投入力度，开发香椿酱、香椿茶等系列产品，提升产品附加值，延伸产业链条。同时，拓展多元化销售渠道，利用电商平台，加大品牌宣传推广力度，全方位打响韩阳镇香椿品牌。

记者 祁克宁