

## ◆ 感知文化新空间 ◆

临猗推出“婚庆定制公交”——  
为爱情减负 为幸福加码

“不是豪车租不起，而是公交婚车更美丽。”

“结婚坐公交，解锁新体验。”

“为爱情减负，为幸福加码。”

……

4月12日，行进在临猗县城大街上的两辆公交车引起了人们的关注。但见大囍字、红绸带及“我们结婚啦”等海报布满车身；车内，红地毯、红灯笼及“佳偶天成”“珠联璧合”等祝福语随处可见。

普通的公交车摇身一变成为了新人的“幸福婚车”。这是共青团临猗县联合临猗县交通运输局推出的“婚庆定制公交”，此举旨在引导广大青年树立新型婚恋观，摒弃陈旧礼节，不搞铺张浪费，让爱情回归纯粹。

在传统的婚礼认知中，豪华车队是彰显排场的重要元素。然而，随着社会的发展和观念的转变，“95后”“00后”的年轻人更注重车队的个性化、创新化和低碳化。兼具这些特性的“婚庆定制公交”便应运而生。

临猗县交通运输局有关负责人说，“婚庆定制公交”是城市公共交通服务的延伸，充分发挥了新能源电动公交车大容量、低能耗等特点，有利于向人们传递低碳环保、绿色出行的理念，引领文明新风尚。

诚然，公交作为婚车，热闹的氛围更浓烈了。在迎亲途中，宽敞的车内空间允许更多亲朋好友加入。一路上，大家可以唱歌、玩游戏，加强交流与互动，给新人留下难忘的印象。

据了解，“婚车公交”可根据新人的需求，进行个性化装扮及定制巡游线路。交通运输部门为新人配备了业务能力强、驾驶技术好的驾驶员，确保每一对新人都能安全抵达婚姻殿堂。

“下一站，幸福。”“这样的形式别具一格，对新人来说很有意义。”“既节俭又出片，还有氛围感，强烈推荐给准新人。”……此次“婚庆定制公交”宣传活动当天，收到了不



▲婚庆公交，临猗一景。



▲婚庆公交内的喜庆布置

◀幸福溢于言表

少好评。

共青团临猗县委副书记苗佳欣表示，“婚庆定制公交”，是推动移风易俗、提倡婚事新办的新举措，也是创新基层治理模式的积极探索。希望这一新颖的方式能为新人婚礼增添浪漫色彩，使公交婚车成为临猗婚礼文化的一张新名片。也

期待这条“幸福专列”满载着甜蜜与祝福，成为古郇大地一道流动的风景线。

据了解，这一婚庆定制公交刚推出，就收到了临猗县北辛乡一对新人的预订。有兴趣的新人可致电2330123或2331234。

记者 景斌

永济第四届蒲剧艺术节  
紧张筹备中

运城晚报讯(记者 景斌)从永济人民剧院获悉，永济第四届蒲剧艺术节正紧张筹备中，将于4月28日华彩启幕。

情颂蒲韵，戏绘华章。此次艺术节旨在弘扬蒲剧艺术，加强戏剧院团间的交流，丰富群众的文化生活，自4月28日启幕至5月29日闭幕。其间，除运城本地蒲剧演出团队的献演，来自临汾、河南等地的院团也会精彩亮相。主办方安排了19场大戏，传统戏、新编历史剧、现代戏等先后上演，只为满足不同观众的需求。目前，剧院内的灯光音响等设备已检修保养到位，相关票务已开始预售。

华彩梨园，戏韵流芳。除戏剧演出外，主办方还会举办展览、互动、论坛等活动，以整合各方资源，形成强大合力，打造具有全国影响力的戏曲品牌，让蒲剧艺术在新时代绽放新彩。

文脉·河东书房  
焕新重启

运城晚报讯(记者 景斌 通讯员 王洁)近日，完成升级改造的文脉·河东书房，以全新姿态迎接广大书友的光顾。

文脉·河东书房，坐落在中心城区南风广场东北角。此次改造突出“文商融合”这一理念，优化了一、二楼空间布局，新增文创展销、集章打卡、非遗手工体验等区域，充分展现河东地区七彩盐湖、关公等特色文化，致力于打造集文化展示、阅读学习、休闲消费、文创展销等多功能于一体的城市文化空间。

步入文脉·河东书房，各种造型的关公贵金属系列产品，“活化”了忠义仁勇之精神；黑泥蜜语护肤品及洗护系列等，彰显了七彩盐湖的特色；涵盖“永乐宫”“鹳雀楼”等运城知名景点元素的印章，令人欲“盖”不能……来到这里，既可以品茗读书乐享时光，也可以收藏购物拉动消费。

书香润城，文化惠民。文脉·河东书房的重启，是盐湖区以文化赋能城市发展的生动实践。通过空间重塑与活动创新，这座“城市客厅”不仅成了市民精神生活的加油站，有助于繁荣城市文化，提升市民素养；更成了文旅消费新引擎，能给游客带来别样的打卡体验。

市文化馆：  
开展牡丹写生研学

运城晚报讯(记者 杨洋)近日，市文化馆组织群星美术班学员开展牡丹写生研学活动(上图)，以艺术实践赋能市民素质提升，通过文化惠民举措培育城市文明基因。

在著名画家黄山的工作室，专业导师结合传统工笔技法，示范花卉写生要点。学员们支起画架专注创作，或勾勒花瓣的层叠褶皱、或晕染叶片的深浅渐变，将自然之美转化为笔墨意境。

市文化馆负责人表示，通过常态化组织写生、非遗体验等活动，让群众在参与中感受传统文化魅力，自觉成为文明行为的践行者。这种“润物细无声”的培育方式，有助于为“文明润城”工程注入新动力，助力塑造崇德向善的城市气质。

## 蒲剧邂逅年画 助力学子成长



运城晚报讯(记者 景斌)近日，运城学院画楼楼，百余名师生见证了蒲剧与年画的碰撞与交融。

活动中，师生们参观了“门上春秋”民间年画展，了解了绛州木版年画的制作流程，透过以刀为笔、以木为纸的传统年画，看到了生动丰富的民俗审美与智慧。蒲剧名家景雪变携该院音乐系戏曲表演专业学生登台，经典的蒲剧选段有力展现了蒲剧高亢激昂的唱腔、细腻传神的表演(左图)。该院音乐系教师朱家希以“传统艺术的守正与创新”

为题，鼓励学生对两大非遗展开深度探讨。活动通过非遗与当代校园生活的深度链接，以沉浸式展览、活态展演和跨界对话等多种形式，让传统文化以鲜活的姿态走进青年学子视野。

近年来，运城学院持续推动“非遗进校园”实践，通过开设校本课程、举办文创大赛、开展跨界展演和课程展示等活动，将传统文化传承与美育浸润相结合，进一步丰富校园文化建设，助力学子全面成长。据介绍，“门上春秋”民间年画展将持续至4月28日。