

跟着纪连海“暴走”运城

网友：历史段子手+文化种草机来袭

博物馆+盐湖狂飙
历史大咖很“上头”

4月13日上午8时30分，春寒料峭。运城博物馆门口，不少“野生历史迷”已在慕名等待。

纪连海刚一登场，直接开启“暴走解读模式”——一开口，那极具辨识度的京味儿普通话如同金字招牌，一下子把观众拉到了《百家讲坛》运城分场。

参观中，某一刻，纪老师激动了，左手扶眼镜，右手比画着宋朝白釉褐彩瓷枕，对着镜头狂飙知识点：“家人们！这枕头上的诗可不是emo文学，是宋朝人的‘躺平哲学’——‘柴门掩石泉，夏日亦闻蝉。冷落花庭竹，馨香草里兰。’”活脱脱把文物讲成了“脱口秀”。

转场池神庙，画风突变。

盐湖的风声混着檐铃叮当，高级导游尹冰一句“南风起，盐始生”刚出口，纪连海秒变表情包：“好家伙！盐湖这波操作，妥妥的古代版《自然科学的浪漫》！”

直播间弹幕瞬间炸锅：“求纪老师开盐文化选修课！”“运城文旅这是要出圈到化学界？”

下午的盐湖会堂，观众兴致极高。当纪连海用“关羽可能是最早的带货达人（带忠义货）”解读《华夏之根 诚信之邦 大运之城》时，台下观众笑到拍大腿：“纪氏历史课，比追剧还上头！”

有阿姨当场掏出手机给女儿发微信：“别在家刷短视频了！速来盐湖会堂接文化泼天富贵！”



▲纪连海参观解州关帝祖庙

关帝祖庙一拜访
秒变“二爷”小迷弟

14日上午，在解州关帝祖庙的画风显得很虔诚。

上午9时30分，纪连海准时现身解州关帝祖庙前，直播间也同步开启。

尚未踏入庙门，主持人便抛出问题：“在您心中，关羽是怎样的形象？”纪连海稍作思索答道：“我想用8个字来概括，即忠、勇、仁、义、礼、智、信、傲，这也正是我在书中所描述的‘忠义千秋’。”寥寥数

语，关二爷的形象便活灵活现了。

在关公文化研究院院长傅文元的引领下，纪连海先后观赏了解州关帝祖庙精美的“三分砥柱”、蟠龙石柱等庙内用“一二三四五六七”概括的珍藏文物，踏了传说中关公留下的“脚印”。

一路走来，纪连海感触万千：“人若想成就一番事业，忠义是不可或缺的品质，这也是中华民族历经5000年风雨而生生不息的关键所在。关羽作为言必信、行必果的典范，令人由衷敬仰……”

有网友辣评：“关公，谢谢了！人在庙里坐，流量天上飞。”

运城文旅善创新
活动被称“文化秀”

有网友评论：“本次活动，运城文旅这种文化解码+时空对话+直播间全民共读的三维整活形式很创新。”

此外，常驻嘉宾与飞行嘉宾buff叠满，直播间弹幕中有称：“历史段子手×博物馆课代表×盐湖野生科学家×关公头号迷弟……这阵容，比选秀还带感！”

本次活动，参与的新媒体也是敬业到不行。走读活动还在进行，金句短视频已开始同步冲榜。

“柴门掩石泉”秒变抖音BGM，“00后”们疯狂@文旅局：“你们是不是偷偷报了什么网红培训班？”

许许多多到不了现场的网友，或许人在海角天涯，但心已朝着运城风驰电掣，锐评也是一波接一波：

“建议纪老师常驻运城，我怕史书自己从博物馆跑出来讲段子。”

“以前觉得运城像历史课本，现在发现是3D沉浸式剧本杀。”

“文旅局这波操作，隔壁省怕是已经馋哭了！”

错过直播的宝宝们别遗憾！上抖音搜“运城文旅”，或关注“中国文艺网”“华网山西”视频号，纪连海走读运城魔性历史课直播回放即将解锁。

此外，下次运城文化“暴走”团开动时，记得带好您的“知识麻袋”——毕竟，在运城，连南风都带着5000年的梗！

记者 李婉玉 赵泽艳

本版摄影 记者 朱超逸丁

纪连海“运城讲坛”开讲 爆出历史冷知识



纪连海讲运城历史

4月13日、14日，《百家讲坛》主讲人之一、知名历史学者纪连海走入运城，他从运城博物馆、池神庙走到解州关帝祖庙，边走边听边分享，为大家带来了许多意想不到的历史小知识，直播间的网友纷纷表示：“学到了。”

谈人类起源

进入运城博物馆，看到人类起源史和世纪曙猿化石，纪连海说：“垣曲发现的这块世纪曙猿化石是有很深的历史意义的，它不仅仅打破了中国历史，还打破了世界历史，推翻了‘人类起源于非洲’的论断，让大家知道了人类源于亚洲……”

谈唐朝服饰

运城博物馆展陈的一组碑刻拓片，一边是传统唐朝宫廷妇女形象——高髻，通体长袍；另一边的唐朝仕女图，形象却大相径庭，不仅女性特质减少，呈中性风，且身着上翻领窄袖长衫服饰，与当时汉族传统服饰迥异。

“这其实就是唐朝包容文化的体现。”纪连海讲，“历史上有记载，唐朝长安的女孩儿，都会穿异族服装，就算是汉族的仕女，也会置办一身胡服行头。”

谈战争与盐

在池神庙，谈到盐的重要性，纪连海有感而发：“历史上有很多战争，像我们不知道炎黄、蚩尤为什么在打仗，首先，人是逐水草而居，但光有水、有草也活不下去，牲口都要吃盐啊，何况人！所以，什么地儿是最适合人居住的呢？那就是产盐的地方，炎黄大战也好，蚩尤大战也好，为的也就是一个‘盐’字。”

谈巡盐御史

池神庙中有一块题名碑，在盐湖担

任过巡盐御史的人都会在此记载。

看到碑文中熟悉的名字——年羹尧，纪连海讲道：“漠西蒙古准噶尔部时期，年羹尧担任川西总督前去平叛，军队的吃喝用度尤为重要，可钱从哪来？卖盐。盐铁官营，用这个钱去平定西北。”

题名碑上还有唯一一个山西人孙嘉淦，纪连海讲了一个关于他的小故事：“有人曾冒用孙嘉淦的名义弹劾乾隆皇帝，虽然后来真相大白，但孙嘉淦还是因为此事一病不起。”

纪连海谈“二月初一”

纪连海在池神庙了解著名的垦畦浇晒法，也就是我们俗称的五步产盐法时，注意到了示意图上标注的一个日期——二月初一，这是每年盐工开始进入盐池工作的时间。

“唐朝有个皇帝，也就是唐德宗李适当时发现一年内只有二月份没有一个节日，于是立了二月初一为中和节，这是个人为设置的节日。而现在我看到盐湖的盐工是二月初一开始干活，我认为这两件事或许有所关联。”

谈元朝“封神”

池神庙碑文上有池神被元朝皇帝加

号“封神”的记载，纪连海笑言：“元朝的一些皇帝很有趣。我们都说元朝动荡，不仅是因为汉族的反抗，他们内部也钩心斗角。而元朝的皇帝，为了安抚各地，干脆给各地的神灵封神……”

谈青龙偃月刀

解州关帝祖庙摆放着三把关公的青龙偃月刀，重达300斤。而关于历史上的青龙偃月刀，纪连海说：“史料记载关公的刀具是82斤，换算到现在是30多斤，实际上以前的斤量小，而且不同朝代的斤都是不一样的。”

纪连海谈“太牢之礼”

“关圣帝君的太牢之礼用的是三牲，也就是猪牛羊，还必须是整头的。”行至祭祀台前，纪连海与大家分享，“过去的人是不吃猪肉的，正经人都吃羊肉，穷人吃鱼肉，吃猪肉是从苏轼开始的。”

从唐代服饰的多元融合，到“盐”这一关键资源在历史中的深刻影响，再到年羹尧等历史名人的故事……

纪连海在运城的这一波“运城讲坛”，引人入胜，让直播间的观众感受到了历史文化跨越时空散发出的独特魅力。

记者 李婉玉 赵泽艳