

文化关注

一次酣畅淋漓的文明溯源之旅

——纪连海《华夏之根，诚信之邦，大运之城》讲座侧记

□记者 王捷 文 朱超逸 丁 图

4月13日，“文脉寻根 书香运城——纪连海邀您在行走中翻阅运城”活动在运城精彩启幕。作为此次活动的一项重要内容，当天下午，纪连海以《华夏之根，诚信之邦，大运之城》为题，在盐湖会堂为运城观众及广大网友，带来了一场精彩的讲座，探寻河东大地上的文化根脉与文明密码。现场掌声阵阵，气氛热烈。

纪连海以风趣幽默的语言，围绕“探秘运城：华夏文明的重要发祥地”“河东往事：运城历史文化名人与文化遗产”“河东家风：传统文化中的家族传承与教育智慧”三部分，将运城的历史、文化、精神内涵一一讲述。

探秘运城： 华夏文明的重要发祥地

在纪连海看来，运城是华夏文明的重要发祥地。他结合“世纪曙猿人猿祖”“人类火种西侯度”“西阴村头祭螺祖”“尧舜禅让都蒲坂”“稷王山下教稼穡”“东下冯村思夏都”等进行深入讲解。

20世纪90年代之前，舆论公认人猿祖先起源于非洲。20世纪90年代初，中美科学家在江苏溧阳发现了距今约4500万年的“中华曙猿”。但“孤证不立”，随后，又在运城发现了更为完整的“世纪曙猿”，并进一步确认，人类、猿类和灵长类共同的祖先在中国、在山西、在运城。运城的“世纪曙猿”可谓最关键的一笔。再加上西侯度遗址发现了243万年前人类最早用火的证据，“所以从灵长类诞生，就是在我们运城，中国这片土地上最早的人，就在运城。”他说。

近100年前，李济先生主持发掘西阴村遗址，出土一枚6000年前人工切割过的蚕茧，证实了野蚕到家蚕的演变。西阴村之前，人类穿着仍是兽皮，穿自己织的织物，则从运城开始。“服章之美谓之华，礼仪之大谓之夏。而礼仪正是从服章之美开始，这也体现了运城在历史上的地位。”

史书记载，舜都蒲坂，自此舜开始正式治理。“尧舜的故事现在越来越落到了实处。”他说，“一个都城附近必须有铜矿。没有铜矿没办法跟‘神’交流，没法‘敬天’。”因为古人是用青铜器这一礼器来祭祀神灵和先祖的，由此，也确认了晋南这一片都是舜的部落或生活的地域。

稷王山下，后稷教民稼穡，逐渐带领自己的周部落崛起，中国文明亦是一个农耕文明。后来周部落到了西岐，一路西迁，凤鸣岐山，最终灭掉商朝，建立了历



史上存在时间最长的王朝——周朝，其起家就在运城。“农耕文明改变了中国，也改变了世界。”

提及青铜器，就不得不提夏县的东下冯遗址，夏朝和夏县密切相关。中国人经常会迁都，因为一直在研究“我是谁，我从哪儿来，到哪儿去”。这是人类几千年文明一直在思考的问题，也因此古人一定要跟“天”、祖宗对话，祭祀上天、祖先，而对话的渠道则是青铜器。东下冯村有青铜冶炼遗址，不管夏朝的都城到底在哪，但它一定存在过。

“这些可以清楚印证，运城是华夏文明的重要发祥地。无论是人猿，还是我们的祖先，都选择了运城，证明这里确实是好运之城。”他说。

河东往事： 运城历史文化名人与文化遗产

历史上的河东，就是黄河几字形最后一个拐弯处，蕴含丰富的历史。尤其是春秋战国时期，这里是很多重要故事的发生地。纪连海分别从“曲沃代翼晋国兴”“唇亡齿寒霸业成”“三家分晋魏崛起”“白手起家晋商祖”“舌在足以横破纵”等故事展开。

历史上常会有两个一模一样的地名，曲沃代翼的曲沃，即今天的运城闻喜。曲沃代翼后，又另封地为曲沃。曲沃代翼真正打破了嫡长子继承制，助推历史不断向前。虞国、虢国唇亡齿寒，晋国强大却最终被三家分晋的历史警示，让人唏嘘。

魏国处于四战之地，西临秦国，南为楚国，东南为齐国，北为赵国，因此，自建都运城（安邑）后就一直在改革，所有政

策都是在运城制定的，包括李悝变法、吴起守河西，以及孔子最有名的学生子夏西河设教等。

春秋战国时期，还是商人崛起的时代。商人猗顿在请教范蠡后，开始经营畜牧并取得了重大成功。尧舜禹部落之间之所以打仗，就是因为盐池的盐。没有盐，人、动物、植物都无法生存。因此，猗顿开始贩盐，继而贩珠宝，造就了他晋商第一人的地位，这也是为什么只有晋商会被称为潞商。明清时期，晋商发展到达顶峰，一是因为继承了猗顿白手起家的传统，二是因为关公诚信等品德的践行，也因此只有晋商才被称为儒商。

纪连海详细讲解了“中国武圣是关公”。尽管有关关公的历史故事很多是杜撰的，但他仍然被后世奉为“武圣人”，是因为民间故事作了重大贡献，这和宋朝高度发达的经济密切相关。宋朝造就了很多文人，说书人最爱说的是《三国志》，说得最多的就是关羽的故事。最重要的一点，是因为关羽的“忠”。

从子夏西河设教可以看出，运城不仅是人杰地灵的地方，更是天下儒学的中心。受儒学思想影响，关羽也应是识文断字的读书人，因此才会忠于旧主。而他也是《二十四史》中，唯一用“威震华夏”这一词语来形容的人。

中国历史上唯一的独特性，让更多文人选择了关公，愿意为他讲更多故事。所以经过文人不断加工改造，关羽忠、仁、义、礼、智、信等鲜明形象跃然纸上。“我们讲《三国演义》七分史实、三分虚构。对于关羽，三分史实、七分虚构，但是人们还是愿意相信《三国演义》中的关羽是历史上的关羽。”纪连海说，这正是因为关羽忠义千秋，是所有人的榜样。再加

上宋代、元代皇帝先后追封关羽，最终形成了村村有关庙的盛景。

“历史上运城走出过许多英雄，但关公被写入历史，关公这样的人前面没有，他后面的也都在他之后。”纪连海说。

河东家风： 传统文化中的家族传承与教育智慧

针对河东家风这部分，纪连海分别列举了“科学制图说裴秀”“卫氏王氏不平凡”“古文运动柳宗元”“永乐官里说八仙”“司马光资治通鉴”“关汉卿写窦娥冤”，并进行细致解读。

纪连海从科学领域的“冠军”——科学制图的裴秀讲起，阐述裴氏家族严谨治学、勇于探索的家风及其绘制的《禹贡地域图》“制图六体”对古代地理和全球研究的深远影响。河东卫氏的卫夫人培养出书圣王羲之，取得了激励后人奋进的卓越成就。隋唐时期，河东王氏“文中子”王通提出“三教合归儒”的理念，直接影响了整个宋代大儒，奠定了程朱理学的形成。“在某种程度上，我们说中华文明、文化得以传承、改变、吸纳，是儒释道三教合一以后才是，王通立下了汗马功劳，所以王通被尊称为‘子’。”

无论是古文运动倡导者柳宗元、永乐官里的八仙，还是中国历史上史学界代表司马光、元曲四大家之首关汉卿，也都对中国文化的普及产生了非常重要的作用。“从我们的科学、文字学、文学、史学，以及故事、传说……都可以看到，有河东人的地方，河东人做的就一定是领先于那个时代的。所以，正所谓人杰地灵，在咱们这里确实可以看到。”他说。

讲座中，纪连海妙语连珠、旁征博引，时而激情澎湃，时而娓娓道来，从华夏文明的起源到关公忠义精神，再到运城的蓬勃发展，用一个个生动的故事和翔实的史料，为观众勾勒出了一幅运城的历史文化长卷，让观众在轻松愉快的氛围中接受了一次深刻的文化洗礼。很多观众表示，听了纪老师的演讲，对家乡运城的历史文化有了全新的认识和理解，也更加为自己生活的这片土地而自豪。希望以后能多举办这样的活动，更好地弘扬和传承运城深厚的历史文化底蕴。

这场讲座，如同一次酣畅淋漓的文明溯源之旅，对运城文化进行了深度挖掘与传播，让更多了解到运城的独特魅力，对提升运城城市形象、推动文旅产业发展同样具有重要意义。相信，在这类文化活动的推动下，运城的文化之花将绽放得更加绚烂多彩，吸引越来越多的人走进运城。

文化茶座

□张新闻

自古以来，如何接待上级领导，都有一定的规定。违反了，就会受到处分。唐朝时，蒲州（今永济市）刺史赵元楷就因为违规接待、豪华接待受到唐太宗李世民的斥责。

事情是这样的：公元638年，唐太宗到蒲州视察，蒲州刺史赵元楷是隋

赵元楷“谀”上遭斥责

朝的旧臣。当年他在江都（今扬州）任职期间，有一次隋炀帝南下江都考察，他探听到隋炀帝对美食有特殊爱好，于是搜罗了大量山珍海味献给隋炀帝，隋炀帝享用后对他赞不绝口，就提拔他为江都郡丞，后来干脆让他直接负责江都行官后勤保障。这一次，他又想故伎重施，仿照隋朝迎接隋炀帝的那一套来迎接唐太宗李世

民。赵元楷组织了一大批老年人，让他们穿上黄纱单衣，在路边夹道跪迎唐太宗。同时他还花了不少钱，修整了官署和城楼。这些还不够，他还放了一个大招：命人养了100多只羊和几千条鱼，准备送给皇帝随行人员。

唐太宗来到蒲州，知道了这件事。赵元楷满以为唐太宗会欣赏他、提拔他。谁知，唐太宗把他召来，训

斥一通：“我巡察黄河洛水之间的地方，已经走了好几个州。凡是用的东西，都是由官府供给的。你给我们饲养羊、鱼，又雕饰房屋，这是已被灭亡了的隋朝的坏风气、坏习惯。现在已是贞观十二年了，你不能再这样做了。希望你能理解我的想法，一改旧时的弊习。”谁知几句“训斥”，竟致“元楷惭惧，数日不食而卒”。