

文化关注

一次酣畅淋漓的文明溯源之旅

——纪连海《华夏之根,诚信之邦,大运之城》讲座侧记

□记者 王捷 文 朱超逸丁 图

4月13日,“文脉寻根 书香运城——纪连海邀您在行走中翻阅运城”活动在运城精彩启幕。作为此次活动的一项重要内容,当天下午,纪连海以《华夏之根,诚信之邦,大运之城》为题,在盐湖会堂为运城观众及广大网友,带来了一场精彩的讲座,探寻河东大地上的文化根脉与文明密码。现场掌声阵阵,气氛热烈。

纪连海以风趣幽默的语言,围绕“探秘运城:华夏文明的重要发祥地”“河东往事:运城历史文化名人与文化传承”“河东家风:传统文化中的家族传承与教育智慧”三部分,将运城的历史、文化、精神内涵一一讲述。

探秘运城: 华夏文明的重要发祥地

在纪连海看来,运城是华夏文明的重要发祥地。他结合“世纪曙猿人猿祖”“人类火种西侯度”“西阴村头祭嫘祖”“尧舜禅让都蒲坂”“稷王山下教稼穑”“东下冯村思夏都”等进行深入讲解。

20世纪90年代之前,舆论公认人猿祖先起源于非洲。20世纪90年代初,中美科学家在江苏溧阳发现了距今约4500万年的“中华曙猿”。但“孤证不立”,随后,又在运城发现了更为完整的“世纪曙猿”,并进一步确认,人类、猿类和灵长类共同的祖先在中国、在山西、在运城。运城的“世纪曙猿”可谓最关键的一笔。再加上西侯度遗址发现了243万年前人类最早用火的证据,“所以从灵长类诞生,就是在我运城,中国这片土地上最早的人,就在运城。”他说。

近100年前,李济先生主持发掘西阴村遗址,出土一枚6000年前人工切割过的蚕茧,证实了野蚕到家蚕的演变。西阴村之前,人类穿着仍是兽皮,穿自己织的织物,则从运城开始。“服章之美谓之华、礼仪之大谓之夏。而礼仪正是从服章之美开始,这也体现了运城在历史上的地位。”

史书记载,舜都蒲坂,自此舜开始正式治理。“尧舜的故事现在越来越落到了实处。”他说,“一个都城附近必须有铜矿。没有铜矿没办法跟‘神’交流,没法‘敬天’。”因为古人是用青铜器这一礼器来祭祀神灵和先祖的,由此,也确认了晋南这一片都是舜的部落或生活的地域。

稷王山下,后稷教民稼穑,逐渐带领自己的周部落崛起,中国文明亦是一个农耕文明。后来周部落到了西岐,一路西迁,凤鸣岐山,最终灭掉商朝,建立了历



史上存在时间最长的王朝——周朝,其起家就在运城。“农耕文明改变了中国,也改变了世界。”

提及青铜器,就不得不提夏县的东下冯遗址,夏朝和夏县密切相关。中国人经常会迁都,因为一直在研究“我是谁,我从哪儿来,到哪儿去”。这是人类几千年文明一直在思考的问题,也因此古人一定要跟“天”、祖宗对话,祭祀上天、祖先,而对话的渠道则是青铜器。东下冯村有青铜冶炼遗址,不管夏朝的都城到底在哪,但它一定存在过。

“这些可以清楚印证,运城是华夏文明的重要发祥地。无论是人猿,还是我们的祖先,都选择了运城,证明这里确实是好运之城。”他说。

河东往事: 运城历史文化名人与文化传承

历史上的河东,就是黄河几字形最后一个拐弯处,蕴含丰富的历史。尤其是春秋战国时期,这里是很多重要故事的发生地。纪连海分别从“曲沃代翼晋国兴”“唇亡齿寒霸业成”“三家分晋魏崛起”“白手起家晋商祖”“舌在足以横破纵”等故事展开。

历史上常会有两个一模一样的地名,曲沃代翼的曲沃,即今天的运城闻喜。曲沃代翼后,又另封地为曲沃。曲沃代翼真正打破了嫡长子继承制,助推历史不断向前。虞国、虢国唇亡齿寒,晋国强大却最终被三家分晋的历史警示,让人唏嘘。

魏国处于四战之地,西临秦国,南为楚国,东南为齐国,北为赵国,因此,自建都运城(安邑)后就一直在改革,所有政

策都是在运城制定的,包括李悝变法、吴起守河西,以及孔子最有名的学生子夏西河设教等。

春秋战国时期,还是商人崛起的时代。商人猗顿在请教范蠡后,开始经营畜牧并取得了重大成功。尧舜禹部落之间之所以打仗,就是因为盐池的盐。没有盐,人、动物、植物都无法生存。因此,猗顿开始贩盐,继而贩珠宝,造就了他晋商第一人的地位,这也是为什么只有晋商会被称为潞商。明清时期,晋商发展到达顶峰,一是因为继承了猗顿白手起家的传统,二是因为关公诚信等品德的践行,也因此只有晋商才被称为儒商。

纪连海详细讲解了“中国武圣是关公”。尽管有关关公的历史故事很多是杜撰的,但他仍然被后世奉为“武圣人”,是因为民间故事作了重大贡献,这和宋朝高度发达的经济密切相关。宋朝造就了很多文人,说书人最爱说的是《三国志》,说得最多的就是关羽的故事。最重要的一点,是因为关羽的“忠”。

从子夏西河设教可以看出,运城不仅是人杰地灵的地方,更是天下儒学的中心。受儒学思想影响,关羽也应是个识文断字的读书人,因此才会忠于旧主。而他也是《二十四史》中,唯一用“威震华夏”这一词语来形容的人。

中国历史上唯一的独特性,让更多文人选择了关公,愿意为他讲更多故事。所以经过文人不断加工改造,关羽忠、仁、义、礼、智、信等鲜明形象跃然纸上。“我们讲《三国演义》七分史实、三分虚构。对于关羽,三分史实、七分虚构,但是人们还是愿意相信《三国演义》中的关羽是历史上的关羽。”纪连海说,这正是因为关羽忠义千秋,是所有人的榜样。再加

上宋代、元代皇帝先后追封关羽,最终形成了村村有关庙的盛景。

“历史上运城走出过许多英雄,但关公被写入历史,关公这样的人前面没有,他后面的也都在他之后。”纪连海说。

河东家风: 传统文化中的家族传承与教育智慧

针对河东家风这部分,纪连海分别列举了“科学制图说裴秀”“卫氏王氏不平凡”“古文运动柳宗元”“永乐宫里说八仙”“司马光资治通鉴”“关汉卿写窦娥冤”,并进行细致解读。

纪连海从科学领域的“冠军”——科学制图的裴秀讲起,阐述裴氏家族严谨治学、勇于探索的家风及其绘制的《禹贡地域图》“制图六体”对古代地理和全球研究的深远影响。河东卫氏的卫夫人培养出书圣王羲之,取得了激励后人奋进的卓越成就。隋唐时期,河东王氏“文中子”王通提出“三教合归儒”的理念,直接影响了整个宋代大儒,奠定了程朱理学的形成。“在某种程度上,我们说中华文明、文化得以传承、改变、吸纳,是儒释道三教合一以后才是,王通立下了汗马功劳,所以王通被尊称为‘子’。”

无论是古文运动倡导者柳宗元、永乐宫里的八仙,还是中国历史上史学界代表司马光、元曲四大家之首关汉卿,也都对中国文化的普及产生了非常重要的作用。“从我们的科学、文字学、文学、史学,以及故事、传说……都可以看到,有河东人的地方,河东人做的就一定是领先于那个时代的。所以,正所谓人杰地灵,在咱们这里确实可以看到。”他说。

讲座中,纪连海妙语连珠、旁征博引,时而激情澎湃,时而娓娓道来,从华夏文明的起源到关公忠义精神,再到运城的蓬勃发展,用一个个生动的故事和翔实的史料,为观众勾勒出了一幅运城的历史文化长卷,让观众在轻松愉快的氛围中接受了一次深刻的文化洗礼。很多观众表示,听了纪老师的演讲,对家乡运城的历史文化有了全新的认识和理解,也更加为自己生活的这片土地而自豪。希望以后能多举办这样的活动,更好地弘扬和传承运城深厚的历史文化底蕴。

这场讲座,如同一次酣畅淋漓的文明溯源之旅,对运城文化进行了深度挖掘与传播,让更多人了解到运城的独特魅力,对提升运城城市形象、推动文旅产业发展同样具有重要意义。相信,在这类文化活动的推动下,运城的文化之花将绽放得更加绚烂多彩,吸引越来越多的人走进运城。

赵元楷“谀”上遭斥责

朝的旧臣。当年他在江都(今扬州)任职期间,有一次隋炀帝南下江都考察,他探听到隋炀帝对美食有特殊爱好,于是搜罗了大量山珍海味献给隋炀帝,隋炀帝享用后对他赞不绝口,就提拔他为江都郡丞,后来干脆让他直接负责江都行宫后勤保障。这一次,他又想故伎重施,仿照隋朝迎接隋炀帝的那一套来迎接唐太宗李世

民。赵元楷组织了一大批老人,让他们穿上黄纱单衣,在路边夹道跪迎唐太宗。同时他还花了不少钱,修整了官署和城楼。这些还不够,他还放了一个大招:命人养了100多只羊和几千条鱼,准备送给皇帝随行人员。

唐太宗来到蒲州,知道了这件事。赵元楷满以为唐太宗会欣赏他、提拔他。谁知,唐太宗把他召来,训

斥一通:“我巡察黄河洛水之间的地方,已经走了好几个州。凡是用的东西,都是由官府供给的。你给我们饲养羊、鱼,又装饰房屋,这是已被灭亡了的隋朝的坏风气、坏习惯。现在已是贞观十二年了,你不能再这样做了。希望你能理解我的想法,一改旧时的弊习。”谁知几句“训斥”,竟致“元楷慚惧,数日不食而卒”。

文化茶座

□张新闻

自古以来,如何接待上级领导,都有一定的规定。违反了,就会受到处分。唐朝时,蒲州(今永济市)刺史赵元楷就因为违规接待、豪华接待受到唐太宗李世民的斥责。

事情是这样的:公元638年,唐太宗到蒲州视察,蒲州刺史赵元楷是隋