

创建新时代党建引领基层治理示范区

小区治理，看鼎鑫华府

□记者 解世忠 景斌

“叮咚、叮咚……”按说，午休时间是不应搞装修的，以免影响其他业主。

可有个别业主不注意这些细节，薛雨璇就成了“受害者”。

她很烦恼：“说吧，邻里之间，挺难为情的，弄不好还会干仗；不说吧，自己却遭罪。”

“管家”出面，烦恼不再烦；

“这该咋办呀……”

装修已接近尾声，由于装修公司疏忽大意，多算了1200元费用，还装错了洗脸盆。王文霞气不打一处来。

“不是咱的问题，想着也好处理。”王文霞回忆说，“可找装修公司谈了几次都谈不成，甚至找到装修公司所在的商场，也解决不了。”

“管家”出手，难事不再难；

……

这里是鼎鑫华府小区。

化解矛盾尽量于萌芽，处理纠纷尽力于不出小区……之所以主动承担力所能及的部分社区治理职能，源于这里“管家式”服务为特色的物业文化。

习近平总书记指出：“社会治理的重心必须落到城乡社区。”

作为社区主体的小区，如何有效推进治理？

近年来，鼎鑫华府小区坚持党建引领，坚守“文化至上”，以景观文化为形、节庆文化为脉、物业文化为魂，文化基因悄然融入小区肌理和居民血液，“高尚公民”群体性涌现，一个“文化之治”的新形态跃然眼前。

鼎鑫华府小区，不只是“文化大观园”，更成了“和谐大观园”“幸福大观园”。

文化是如何治理小区的？

记者沉浸鼎鑫华府，试解其“密码”。

争做“文化容积率”最大的小区—— 让文化成风化人

景观文化的容量，决定“成风化人”的力量。

因“文化成风”而自信！

“这里的红色景观独特、别致，是学党史、强信念的好地方。”乙巳蛇年春节前夕，东康一中60余名学子研学鼎鑫华府，在南湖文化园、领队教师叶晓丽说。

波澜壮阔的百年党史，嘉兴红船的革命火种、红色圣地的英勇故事……步入南湖文化园，庄严肃穆的氛围迎面扑来。

“诗词广场”“烟雨楼”“红船”“初心亭”“清风亭”五大建筑景观及十大“红色圣地”微缩景观，令一行学子精神振奋。

“从开天辟地的救国大业到改天换地的兴国大业，从翻天覆地的富国大业到惊天动地的强国大业……党铸就的百年辉煌，荡气回肠、催人奋进。”学生程力涛说，“从南湖到南昌，从井冈山到瑞金，从遵义到延安，再到西柏坡……辗转‘红色圣地’，党不忘初心、牢记使命，栉风沐雨、所向披靡。”

“云天万里，最宜脚下这条路；风雨百年，还是当初那颗心。”目前，南湖文化园已成为运城众多单位开展主题党日活动、庆祝党的生日的一个重要场所，也是广大市民及游客追溯党的历史足迹、探寻党的精神密码、增强“四个自信”的一个重要地标。

在这里，历史与现代交织的画面已然铺展！

因“文化成风”而自豪！

走出南湖文化园，信步来到华夏文化园。

“没想到运城的底蕴如此深厚，名人如此众多，古迹如此丰富。”游完华夏文化园，来自河南焦作的王新符满怀敬佩。

王新符是常效郡的好朋友，常效郡是鼎鑫华府的业主。

自从搬进新家后，常效郡就多次给王新符说起小区的好。“能有多好呢？”将信将疑的王新符决定实地看一看。

“上下五千年，华夏于斯开步早；纵横三万里，华夏顾我掉头东。”华夏文化园的主题是“这里最早叫中国”。它以亭台楼阁、艺术景墙、石雕群组、诗词歌赋为载体，通过60余组文化景观、500多则经典故事和众多名家联墨作品，将建筑景观、传统文化、绿化亮化等融为一体，展示了河东大地悠久的灿烂文化，再现了古中国文明的辉煌历史。

运城“有102处‘国保’，‘国保’数量居全国地级市之首”；还有“世纪曙猿、西侯圣火、嫘祖养蚕、后稷稼穑”；还有“蒲州梆子、绛州鼓乐、闻喜花馍”；还有“关云长、司马光、柳宗元、裴度、王勃”……

“看不完、说不尽，仅仅是华夏文化园就让人‘越陷越深’。”常效郡说，“好几个外地朋友来过之后，都想多待几天，想好好了解一下咱们这个‘好运之城’。”

与华夏文化园相隔不远的，是锦绣中华园。

锦绣中华园，以“锦绣中华”为主题，用独具匠心的艺术创造、精雕细琢的表现手法，将中国的50余处世界遗产和40多项世界非物质文化遗产，呈现在人们面前。

这里有长城、故宫、五台山、乐山大佛、大足石刻、武夷山，以及承德避暑山庄、敦煌莫高窟、丽江古城、苏州园林等微缩景观；这里还有昆曲、京剧、宣纸等彩绘介绍……

“文化润物细无声。”常效郡说，“这么多景点与非遗集

连，营造出健康愉悦的良好氛围。

中华文化源远流长，中华文明博大精深。除以上已经建成的文化园、京门、关隘，目前，儒园、释园、道园及历史典故园等正在加紧设计施工中。

在这里，一步跨入“文化时代”！

因“文化成风”而自觉！

“这里的建筑有思想，这里的文化俯拾皆是。”既是小区业主，又是小区“宣讲大使”的景晓丹，对小区的文化建设如数家珍。

景晓丹告诉记者，每个文化园都有特色，尤其是民族文化园，令她的孩子受益匪浅。

民族文化园，通过“笔墨纸砚”、“兰亭”、中国版图广场、四大“京都”门楼等景观载体，以多种艺术手法，集中展示了人文中国的经典符号。

一有空闲，景晓丹就会带着女儿漫步这里。她会在“兰亭”给女儿讲“书圣”王羲之洗笔成墨池的故事；她们会穿梭在中国版图广场，共同了解全国其他地方的地理、风俗、民情……

沉浸式的熏陶，激发了景晓丹女儿浓厚的学习兴趣。她不仅会把听到的、看到的、想到的写成作文写成诗，课余时间还会和同学分享这些文化趣事。

“孩子之前比较内向，现在变得开朗多了。”景晓丹说，“孩子曾经害怕写作文，现在写的作文都成了范文。”

在景晓丹看来，一代一代接下来、传下去，才有了绵延不绝的中华文化。她希望继续发挥光和热，影响带动更多人乐享文化润泽身心的美好。

在这里，文化与生活融合的乐章正奏响！

因“文化成风”而自为！

紧邻民族文化的，是九龙文化园。

九龙文化园围绕“亭、台、楼、阁、桥”五大文化元素进行设计建设，主体景观“九龙桥”设计精巧、结构优美，宛如一弯明月横跨于水之上。文化园里的大书房、故事文化台、龙亭、凤阁等建筑，也体现出超高的艺术性和独特性。这其中的大书房是最受业主欢迎的。

大书房的藏书多达10万册，以“儒释道”内容为主，兼具经典性与通俗性、象征性与功能性，“书香悠远，沁人心脾”。

“从开天辟地的救国大业到改天换地的兴国大业，从翻天覆地的富国大业到惊天动地的强国大业……党铸就的百年辉煌，荡气回肠、催人奋进。”学生程力涛说，“从南湖到南昌，从井冈山到瑞金，从遵义到延安，再到西柏坡……辗转‘红色圣地’，党不忘初心、牢记使命，栉风沐雨、所向披靡。”

“挺震撼的！中华优秀传统文化、社会主义先进文化……在这里都能看得见、摸得着、感受得到，文化看似软实力，实则很硬核。”入住小区才一年多，樊锁锁感触颇深。

在这里，传承与创新并行的灯塔随处可见！

因“文化成风”而自强！

乙巳蛇年春节期间，鼎鑫华府的家和文化园成了网红打卡点。

红色喜庆的大宅门，庄严大气的“家和万事兴”牌匾及阖家团圆的一家人，被定格在一张全家福里，幸福的滋味溢于言表。

“家和万事兴”是许多人耳熟能详的一句话，可你知道这句话的前三句吗？

“父爱则母静，母静则子安，子安则家和，家和万事兴。”家和文化园的影壁石上镌刻着答案。

小家要和，大家更要和。正是一个个小家和睦，才有中华这个大家的和谐。

南湖文化园里听红色故事，华夏文化园里说最早中国，锦绣中华园里赏世界遗产，民族文化园里思民族精神，九龙文化园里看“龙的传人”，家和文化园里品“家和万事兴”……这些镶嵌在鼎鑫华府小区内的几大文化园，就像一颗颗璀璨的明珠，熠熠生辉。

此外，无论置身哪个文化园，抑或走进哪栋楼，都能看到饱含深意的对联或中堂。它们与书法，相得益彰，就好像每栋建筑的眼睛和灵魂，赋予其特别的文化内涵。

在运城市楹联学会会长王文广看来，对联或中堂作为中华民族独有的传统文化精品，以其凝练的文字、深远的寓意，受到人们的追捧。将两行文字、书法篆刻、建筑艺术融为一体，有助于潜移默化地提升人的品位，润泽人的精神，对弘扬家国情怀、倡导文明家风、构建和谐社会等也有着积极作用。

还能触摸到的，就是遍布小区的运动场地：有着滑滑梯、跷跷板、秋千、攀岩等项目的儿童乐园；有着单杠、扭腰器、漫步机等器械的户外健身区；还有篮球场、老年门球场、环形健身步道……多样化的运动场地，有效满足了居民的健身文化需求。

不管是早晨，还是晚上，运动场上总不缺活力四射的锻炼人群。在这里，运动成了一种生活态度，将居民紧紧相

连，营造出健康愉悦的良好氛围。

在这里，一步跨入“文化时代”！

因“文化成风”而自觉！

“这里的建筑有思想，这里的文化俯拾皆是。”既是小区业主，又是小区“宣讲大使”的景晓丹，对小区的文化建设如数家珍。

景晓丹告诉记者，每个文化园都有特色，尤其是民族文化园，令她的孩子受益匪浅。

民族文化园，通过“笔墨纸砚”、“兰亭”、中国版图广场、四大“京都”门楼等景观载体，以多种艺术手法，集中展示了人文中国的经典符号。

一有空闲，景晓丹就会带着女儿漫步这里。她会在“兰亭”给女儿讲“书圣”王羲之洗笔成墨池的故事；她们会穿梭在中国版图广场，共同了解全国其他地方的地理、风俗、民情……

沉浸式的熏陶，激发了景晓丹女儿浓厚的学习兴趣。她不仅会把听到的、看到的、想到的写成作文写成诗，课余时间还会和同学分享这些文化趣事。

“孩子之前比较内向，现在变得开朗多了。”景晓丹说，“孩子曾经害怕写作文，现在写的作文都成了范文。”

在景晓丹看来，一代一代接下来、传下去，才有了绵延不绝的中华文化。她希望继续发挥光和热，影响带动更多人乐享文化润泽身心的美好。

在这里，文化与生活融合的乐章正奏响！

因“文化成风”而自为！

紧邻民族文化的，是九龙文化园。

九龙文化园围绕“亭、台、楼、阁、桥”五大文化元素进行设计建设，主体景观“九龙桥”设计精巧、结构优美，宛如一弯明月横跨于水之上。文化园里的大书房、故事文化台、龙亭、凤阁等建筑，也体现出超高的艺术性和独特性。这其中的大书房是最受业主欢迎的。

大书房的藏书多达10万册，以“儒释道”内容为主，兼具经典性与通俗性、象征性与功能性，“书香悠远，沁人心脾”。

“从开天辟地的救国大业到改天换地的兴国大业，从翻天覆地的富国大业到惊天动地的强国大业……党铸就的百年辉煌，荡气回肠、催人奋进。”学生程力涛说，“从南湖到南昌，从井冈山到瑞金，从遵义到延安，再到西柏坡……辗转‘红色圣地’，党不忘初心、牢记使命，栉风沐雨、所向披靡。”

“挺震撼的！中华优秀传统文化、社会主义先进文化……在这里都能看得见、摸得着、感受得到，文化看似软实力，实则很硬核。”入住小区才一年多，樊锁锁感触颇深。

在这里，传承与创新并行的灯塔随处可见！

因“文化成风”而自强！

乙巳蛇年春节期间，鼎鑫华府的家和文化园成了网红打卡点。

红色喜庆的大宅门，庄严大气的“家和万事兴”牌匾及阖家团圆的一家人，被定格在一张全家福里，幸福的滋味溢于言表。

“家和万事兴”是许多人耳熟能详的一句话，可你知道这句话的前三句吗？

“父爱则母静，母静则子安，子安则家和，家和万事兴。”家和文化园的影壁石上镌刻着答案。

小家要和，大家更要和。正是一个个小家和睦，才有中华这个大家的和谐。

南湖文化园里听红色故事，华夏文化园里说最早中国，锦绣中华园里赏世界遗产，民族文化园里思民族精神，九龙文化园里看“龙的传人”，家和文化园里品“家和万事兴”……这些镶嵌在鼎鑫华府小区内的几大文化园，就像一颗颗璀璨的明珠，熠熠生辉。

此外，无论置身哪个文化园，抑或走进哪栋楼，都能看到饱含深意的对联或中堂。它们与书法，相得益彰，就好像每栋建筑的眼睛和灵魂，赋予其特别的文化内涵。

在运城市楹联学会会长王文广看来，对联或中堂作为中华民族独有的传统文化精品，以其凝练的文字、深远的寓意，受到人们的追捧。将两行文字、书法篆刻、建筑艺术融为一体，有助于潜移默化地提升人的品位，润泽人的精神，对弘扬家国情怀、倡导文明家风、构建和谐社会等也有着积极作用。

还能触摸到的，就是遍布小区的运动场地：有着滑滑梯、跷跷板、秋千、攀岩等项目的儿童乐园；有着单杠、扭腰器、漫步机等器械的户外健身区；还有篮球场、老年门球场、环形健身步道……多样化的运动场地，有效满足了居民的健身文化需求。

不管是早晨，还是晚上，运动场上总不缺活力四射的锻炼人群。在这里，运动成了一种生活态度，将居民紧紧相

连，营造出健康愉悦的良好氛围。

在这里，一步跨入“文化时代”！

因“文化成风”而自觉！

“这里的建筑有思想，这里的文化俯拾皆是。”既是小区业主，又是小区“宣讲大使”的景晓丹，对小区的文化建设如数家珍。

景晓丹告诉记者，每个文化园都有特色，尤其是民族文化园，令她的孩子受益匪浅。

民族文化园，通过“笔墨纸砚”、“兰亭”、中国版图广场、四大“京都”门楼等景观载体，以多种艺术手法，集中展示了人文中国的经典符号。

一有空闲，景晓丹就会带着女儿漫步这里。她会在“兰亭”给女儿讲“书圣”王羲之洗笔成墨池的故事；她们会穿梭在中国版图广场，共同了解全国其他地方的地理、风俗、民情……

沉浸式的熏陶，激发了景晓丹女儿浓厚的学习兴趣。她不仅会把听到的、看到的、想到的写成作文写成诗，课余时间还会和同学分享这些文化趣事。

“孩子之前比较内向，现在变得开朗多了。”景晓丹说，“孩子曾经害怕写作文，现在写的作文都成了范文。”

在景晓丹看来，一代一代接下来、传下去，才有了绵延不绝的中华文化。她希望继续发挥光和热，影响带动更多人乐享文化润泽身心的美好。

在这里，一步跨入“文化时代”！

因“文化成风”而自觉！

“这里的建筑有思想，这里的文化俯拾皆是。”既是小区业主，又是小区“宣讲大使”的景晓丹，对小区的文化建设如数家珍。

景晓丹告诉记者，每个文化园都有特色，尤其是民族文化园，令她的孩子受益匪浅。