



我市“世界读书日”系列活动火热开展

春色恰如许，读书正当时，在第30个“世界读书日”暨第四届全民阅读大会来临之际，我市各地围绕“培育读书风尚 建设文化强国”主题，开展了一系列活动，通过全民阅读构筑共有精神家园，提升社会文明程度，进一步营造全社会爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

走进河东 邂逅王勃

“海内存知己，天涯若比邻”“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”……4月20日，第四届全民阅读大会万荣系列阅读活动在李家大院景区举行。现场，人们争相背诵王勃的诗文，试图与这位“初唐四杰”之一的大诗人进行穿越时空的对话。

此次万荣系列阅读活动的主题是“走进河东·邂逅王勃”。活动中，诗文雅韵与人间烟火有机交织，全民阅读的热情如春日暖阳般热烈绽放。“我一直很喜欢王勃的诗文。这次活动给了我一次展示的机会，让我可以和其他的小朋友一起交流，感觉特别棒！”刚刚背诵完王勃《滕王阁序》的小学生孙欣翊领到奖品后格外开心。

除王勃诗文大背诵外，读者们还参观了“书香墨韵·千秋子安”百篇诗文书法展。万荣县书法家协会的会员创作的百幅王勃经典诗文书法作品，或飘逸洒脱、或意境深远，吸引了不少书法爱好者驻足欣赏。“我在课本上学过王勃的诗，看到这些字，感觉诗文都变得更有趣了。”望着一幅幅书法作品，小读者李铭宇说。

来到“与书同行·阅读阅美”经典图书展销区域，各类书籍琳琅满目，引人入胜。读者们穿行在书架之间，精心挑选自己心仪的书籍，享受着淘书的乐趣。在“便民利民·贴心暖心”服务区域，读者们不仅可以喝杯水、歇歇脚，还可以静静地读一本自己喜欢的书。与此同时开展的“文明集市”惠民服务活动，让大家在享受阅读乐趣的同时，也能感受到文明的温度。

活动结束后，读者们还走进李家大院，在古朴的院落中，聆听讲解员的介绍，感受李家大院古建所承载的深厚文化底蕴和博大精深的“善”文化。一位读者感言：“这次活动，不仅丰富了大家的精神世界，也让全民阅读的理念更加深入人心。”

购置经典 送书上门

为响应全民阅读号召，营造浓厚学习氛围，近日，运城公路分局稷山段积



极开展阅读活动，掀起阅读热潮。

该公路段购买了一批经典书籍填充职工书屋，满足职工的阅读需求。4月21日，全体工作人员集中研读新中国史、改革开放史方面的书籍，感受时代浪潮下的中国经济腾飞和社会巨变的磅礴力量。同时，鼓励全体工作人员在工作之余，阅读经典名著，开阔视野，提升文学素养与审美情趣。该公路段还将阅读活动延伸至包联社区公路段家属院，把《唐诗三百首》《中国成语故事》等经典书籍送进社区居民手中，居民们对此十分感谢，并表示他们将在阅读中不断感悟历史文化、传承文化经典、坚定文化自信。

此次阅读活动提高了全体工作人员读书的积极性。大家表示，将不断从书籍中汲取智慧与力量，以更饱满的热情、更专业的素养为畅通公路脉络、推动社会进步贡献力量。

以书换蔬 绿色共享

稷山县稷兴社区联合稷山县融媒体中心于4月22日在社区开展“书香四溢换蔬香，绿色共享读书日”主题捐书活动，鼓励社区居民以书换蔬，推动社区精神文明建设与绿色生活方式普及。

活动现场，还设置了专门的书籍收集处，稷山县融媒体中心在职党员捐赠的大量优质书籍与社区居民捐赠的闲置书籍汇聚于此。该社区的工作人员和志愿者们依据书籍的种类、品相、新旧程度等评估后，进行分类整理、登记信息，确定可兑换的蔬菜种类和数量。社区居民们纷纷带着家中闲置书籍前来参与，按照兑换规则，将一本本书籍换成新鲜蔬菜。捐赠结束后，参与活动的居民走进社区书屋，自由挑选感兴趣的书籍，大家围坐在一起，畅谈阅读体会，分享读书感悟。

稷兴社区负责人表示，此次活动，不仅丰富了社区书屋的藏书资源，为居民提供了更多阅读选择，也以新颖的“以书换蔬”形式，激发了居民参与阅读和资源共享的热情，营造了浓厚的社区文化氛围，更架起了在职党员与社区居民的连心桥。

本稿件图文

记者 景斌 范楚乔 刘亚
雍剑刚
通讯员 文彩霞

绛县首个文玩市场在文庙东墙外亮相

运城晚报讯(记者 张蕊彤)4月20日上午，绛县文庙东墙外人头攒动，当地首个文玩市场在春日暖阳中热闹开市。文玩爱好者们齐聚一堂，在这个新开辟的文化交易平台寻觅心仪藏品，交流收藏心得。

当天上午，文玩市场刚开市就人头攒动，在文庙东墙外的紫金山路人行道上，众多摊位依次排开，形成一道独特的

文化风景线。摊位上的藏品琳琅满目，有泛黄的老旧书籍、做工精美的翡翠玉器，还有一些颇具地方特色的文房雅玩等。不少摊主还特意摆出了珍藏多年的“压箱底”物件，引得收藏爱好者驻足品鉴。

“这个铜墨盒是民国时期的物件，您看这包浆多自然。”来自临汾曲沃的古玩商家正向顾客介绍藏品。他告诉记者，得知绛县要开文玩市场，他特意带着精心

挑选的50多件藏品前来交流。

值得一提的是，市场内还设有非遗展示区。绛县布扎手艺人的摊位摆满了栩栩如生的布扎老虎。布老虎“蹲”在摊头，圆圆的眼睛盯着过往行人，憨态可掬，身上的五彩丝线在阳光下闪着细碎的光。铝丝编织摊位上的“发财树”也格外引人注目，匠人现场做着造型，细如发丝的铝丝在他手里三折两转，就变得有

模有样。买卖间，非遗活了，记忆新了。在这里，非遗不再是橱窗里的标本，而是可触、可感、可学的活态传承。

据了解，该文玩市场是当地完善公共文化服务体系的重要举措，集文化展示、交流互动、精品交易功能于一体，旨在填补县域文化消费市场空白，满足收藏爱好者交流交易需求，于4月20日正式开市。