

文化，在这里燃烧！

——现场感知“鼎鑫华府”

□晚报采访团



4月25日，晚报采编人员在鼎鑫华府集体采访。

记者 茹雅 朱超逸丁 摄

4月21日，本报刊发《小区治理 看鼎鑫华府》之后，在社会各界引起强烈反响，不少地方前往取经，众多市民前去打卡，尤其是新华、百度、今日头条等全国20多家媒体纷纷转载报道。

鼎鑫华府到底有多美？到底美在哪？到底对基层治理有哪些启示？

4月25日，本报编辑部组织采编人员，深入鼎鑫华府集体感知。

(一)

走进鼎鑫华府，仿佛踏入一座鲜活的文化殿堂。在这里，文化不是束之高阁的展品，而是融入生活的点滴，化作治理小区的“金钥匙”。

景观文化以深厚的底蕴成风化人，红色精神与传统文化在亭台楼阁间流淌，无声浸润着每一个人的心灵；节庆文化以独特的魅力成雨润人，书春送福、谢师活动等，凝聚邻里温情，传承美好品德；物业文化以贴心的服务成光暖人，让居民真切感受到家的温暖。

鼎鑫华府用实践证明，文化治理是提升小区品质、增进居民福祉的有效路径。它不仅打造了宜居的生活环境，更培育出积极向上的精神风貌。期待未来，能有更多小区借鉴其经验，让文化之花绽放在城市的每一个角落，共同绘就和谐、幸福的生活画卷。

漫步鼎鑫华府小区，深深感受到文化如春风化雨般浸润着每一处角落。从南湖文化园的红色记忆，到华夏文化园的历史回响；从锦绣中华园的遗产瑰宝，到各文化园的特色景致，无不彰显着文化的独特魅力与强大生命力。

在这里，文化不再是高高在上的陈列品，而是融入居民生活的“活教材”。它以春风化雨之势，滋养着每一位居民的心灵。党建引领与文化浸润的深度融合，不仅提升了小区的文化品位，更构建起和谐有序的基层治理新形态。

基层治理千头万绪，文化力量润物无声。期待鼎鑫华府小区继续以文化为纽带凝聚人心，以文化为桥梁促进和谐，为基层治理提供更多鲜活经验。

(二)

踏入鼎鑫华府小区，仿佛穿越时空，开启了一场文化与艺术的沉浸之旅。这里以匠心独运的设计，将河东大地的历史文脉与现代美学完美融合，每一处景观、每一处设计都在诉说着运城深厚的文化底蕴。

鼎鑫华府的特别之处在于，它将文化从营销噱头变成了生活刚需。南湖文化园的党日活动、华夏文化园的研学课堂、大书房里的读书会——在这个投资庞大的文化景观群中，最珍贵的或许不是那些精雕细琢的微缩景观，而是文化如何像空气般渗透进居民的日常呼吸。

这个立志做“文化容积率最大”的小区，其实是在探索一个更宏大的命题：当钢筋水泥的居住空间升华为文明容器，当推窗即见的不仅是园林而是五千年文明长卷，我们的生活方式将发生怎样的质变？

鼎鑫华府为我们点亮了一盏值得期待的灯，期待这样的文化情怀，能为我们的城市空间注入灵魂！

在走访鼎鑫华府小区的过程中，记者被这里独特的治理模式深深震撼。这

个承载着厚重文化底蕴和居民满满幸福感的小区，不仅是一方居民福地和风水宝地，更是一方精神圣地和文化高地，它就像一座城市中的温暖港湾，处处彰显着文化与服务的力量。

踏入鼎鑫华府，映入眼帘的不只是现代化的建筑，更是一座“文化大观园”。南湖文化园里，红色景观庄严肃穆，让人们在休闲漫步间接受红色精神的洗礼；华夏文化园以亭台楼阁、艺术景墙等为载体，展示河东大地悠久灿烂的文化，再现古中国文明的辉煌……这些文化园不仅是景观，更是居民精神滋养的源泉，增强了大家的文化认同感与归属感，让传统文化在新时代焕发生机。

这里的物业服务同样令人称赞。物业管家服务团队从居民生活的细微处着手，开展感恩、文明、服务等主题活动，解决装修纠纷、关心孤寡老人，为居民圆梦舞台……这些点滴善举，让物业与业主之间亲如一家。在鼎鑫华府，每一位居民都能真切感受到关怀与尊重。

鼎鑫华府的成功，是我市小区治理的样板，为其他小区提供了宝贵的借鉴。它证明了在城市发展进程中，文化与服务是提升居民生活品质和幸福感的关键。期待未来能有更多小区借鉴其经验，共同构建充满温度与活力的美好家园。

(三)

走进鼎鑫华府小区，看到的是绿树成荫的宜居环境，感受到的是深入人心的文化力量。

微雕景观、彩绘壁画、名言长廊、巨型影壁……鼎鑫华府文化建设以讲述中国故事为主题，打造了多处文化园，将文化融入建筑、景观、服务等各个环节，用实践诠释了何为“以文化人、以文惠民”。这种将文化实体化、场景化的设计，让居民可在漫步中触摸历史，于休憩时感悟文明，让每一处景观都成为居民的精神灯塔。

更令人触动的是，鼎鑫华府的文化不仅停留在景观层面，还通过节庆活动与日常服务浸润人心。这种以文化为纽带的管理模式，让居民从“旁观者”变为“参与者”，在感受“家文化”的同时，也为推动社

区精神文明建设贡献了力量。

漫步于鼎鑫华府小区，仿佛置身于一个中华传统美学殿堂，其中令人印象最为深刻的，莫过于其精巧的建筑、精致的管理服务和精深的文化内涵，而这些都体现在方与圆之间。

建筑上，精巧的斗拱层叠交错，完美融合了古典韵味与现代工艺；天圆地方等设计理念贯穿于各类建筑中，暗含和谐之道，诠释着“君子不器”的多元发展智慧，直观地体现了中华文化的深厚底蕴。这里的方圆之道，不仅展现在建筑形态上，更渗透于企业管理与服务中。规章严明、标准清晰的管理方法，如方般规整有序；同时，团队向心力十足，似圆般包容融洽。这样的刚柔并济，让秩序与温情并存。从建筑到服务，文化始终是核心。在党建引领下，这里的方圆智慧承载着家国情怀，传递着安定和谐的美好愿景。

方圆之间，既是空间艺术，也是管理哲学，更是文化传承。鼎鑫华府以独特的方圆哲学，构建起一座名副其实的中国文化大观园。

(四)

走进鼎鑫华府文化大观园，“美”是人们的最初印象，也是直抵灵魂深处的终极魅力。

美在风景。这种美来自一种直观的视觉冲击。大观园里，草木青葱，繁花似锦，一步一风景。错落有致的亭台楼阁、巧夺天工的微雕景观、风景秀丽的南湖岸畔……尽显艺术与审美，为人们描绘了一幅诗意生活的山水画卷。

美在人文。如果说景美是表象，那么文化美则是内核。锦绣中华园内，中国的50余处世界遗产和40多项世界非物质文化遗产悉数呈现，居民不出家门便能饱览文化奇迹，还可以在大戏楼里开展丰富的文娱活动，完成一场“跨时空交流”。

美在力量。弦歌不绝，生生不息。“父爱则母静，母静则子安，子安则家和，家和万事兴。”在家和文化园内，家的重要性被进一步凸显。新二十四孝、家规家训、家书家信……这些内容以润物细无声的方式引起大家的情感共鸣，传递“以

小家带动大家”的理念，最终实现“社区有灵魂、居民有信仰、国家有力量、民族有希望”。

踏入鼎鑫华府，“幸福生活 今日启航”的标语映入眼帘。这里的幸福，不是抽象概念，而是浸润在一砖一瓦、一言一行中的鲜活日常。

文化是鼎鑫的灵魂。园区内青铜浮雕诉说千年故事，石刻碑文蕴含哲思；“家和文化园”传承家族脉络，“南湖文化园”熔铸红色精神，处处皆有文明印记。亭台喷泉相映成趣，四季花木勾勒画卷。每一处景致，既是视觉享受，更是心灵归处；温暖是鼎鑫的温度，诗意是鼎鑫的底色。

保安守护平安，物业排忧解难，清洁工扮靓家园。十年如一日的坚守者，将“以心换心”融入服务，正如鼎鑫老员工所言：“守护万家幸福，我们也倍感幸福。”从文化传承到生态宜居，从匠心服务到温暖人情，鼎鑫的幸福是多元交响，是细节诗意，更是镌刻在每个人笑靥里的温暖底色。

(五)

鼎鑫华府，是居住小区和文化景区的统一体。这里，公园连公园，处处是文化，无愧中国文化大观园之称。

走进鼎鑫华府小区，扑面而来的是浓郁的文化气息与和谐氛围，这里用生动实践诠释了党建引领基层治理的创新路径，用丰富的文化景观塑造基层治理的深厚底蕴。一个人的文化塑造一个人的人格，一群人的文化塑造一群人的集体人格，在这片社区热土上，鼎鑫华府以文化为纽带，将个体精神凝聚成推动基层治理的强大合力。

文化浸润无声，有着直抵人心的力量。凝聚红色经典的南湖文化园、串联河东历史的华夏文化园、融合世界遗产的锦绣中华园、藏书10万册的大书房……这些文化景观将传统文化与现代美学相融合，让居民在茶余饭后的漫步中，潜移默化地接受文化熏陶。这种润物细无声的文化滋养，成为塑造集体人格的重要基石。

丰富多元的节庆文化活动，为邻里交流搭建了平台，中秋赏月、端午包粽等活动打破了现代都市生活的疏离感，让居民在互动中增进情感，培育出守望相助的社区精神；物业的贴心服务文化，从维修响应到节日关怀，每一处细节都传递着温暖，进一步增强了居民对社区的归属感与认同感；《高尚居民公约》的推行，将文化理念转化为具体行动准则；高尚公民光荣榜的设立，更通过居民共同参与、共同监督，推动文明习惯养成，提升整体文明素养……

鼎鑫华府的实践表明，党建引领基层治理，不仅是管理模式创新，更是文化精神的凝聚与升华。通过文化建设塑造集体人格，让居民从“旁观者”变身“主人翁”，让社区从“陌生人社会”转变为“温暖大家庭”，这种以文化为内核的基层治理模式，为破解城市社区治理难题提供了可借鉴的范本，也为新时代社区基层治理注入了源源不断的活力。

鼎鑫华府的社区治理，是文化赋能社区治理的典型，是运城创建新时代党建引领基层治理示范区的标杆，在全市可推广，在全省可推广，在全国也具有推广意义。