

文化小考

夏县柳宰相遗莹探微

□祁世坤

柳宗元在《亡姊前京兆府参军裴君夫人墓志》文中说，柳家在唐朝最有名望的大官要数高宗朝的中书令柳奭，又在《先侍御史府君神道表》中，提到他父亲的祖宗六代，其中特别提到他父亲的曾伯祖柳奭，字子燕，唐中书令。他在《送澥序》中说：“人们都说我的家族很兴旺，这都是因为祖先的功德，在高宗朝时，我的家族同时在尚书省任职的有22人，以后遭到武后的残害而衰落下来，武后败后，我的家族仍然兴旺不起来。”由此可见，柳宗元对他的高伯祖柳奭曾经有过的宰相之职，感到十分荣耀，而对柳奭的被害和柳氏家族的衰落，则感到痛彻肺腑。

柳奭为柳宗元的高伯祖，即柳宗元的五世祖柳楷之兄柳则之子，唐太宗贞观年间为中书舍人，因其王姓外甥女为皇太子李治妃，永徽三年春正月又被立为皇后，柳奭先升为兵部侍郎，高宗即位后又迁中书侍郎，永徽三年代褚遂良为中书令，官至相位。

又据《资治通鉴》载，永徽五年春正月壬戌，初王皇后无子，萧淑妃有宠，王（皇）后嫉之。中书令柳奭以王皇后宠衰，内不自安，请解（除）政事，罢为吏部尚书。永徽六年冬十月己酉，（皇帝）下诏称王皇后、萧淑妃谋行鸩毒，废为庶人，（其）母及兄弟并除名，流（放）岭南。十一月丁卯朔，册（封）皇后武氏（则天），是日百官朝皇后于肃义门。故后王氏，故淑妃萧氏并（被）囚于别院。（皇）上尝念之，（其）间行至其所。武后闻之大怒，遣人杖王氏萧氏各一百，断去手足，提放

酒瓮中，曰令二姬骨醉，数日而死。显庆八月，贬柳奭为象州刺史，（遭）许敬宗诬陷，奏（长孙）无忌（外戚）谋逆，由褚遂良、柳奭、韩瑗搆扇（挑拨扇动）而成，于志宁亦党附无忌（复姓长孙），仍潜通官掖，谋行鸩毒，于是诏（命）追遂良官爵，除奭、瑗名，免志宁官。而后许敬宗又请中书舍人袁公瑜等谐（到）黔州，再鞠无忌反状，至则追无忌令自缢，诏柳奭韩瑗（住）所至斩决。使者杀柳奭韩瑗于象州，（时）韩瑗已死，发验而还，籍没三家，近亲皆流放岭南为奴婢。

《旧唐书·柳奭传》：神龙（年号）初，则天遗制（政归李唐，中宗李显复位时平反），与褚遂良韩瑗等并还（原）官爵。子孙亲属当时缘坐（因此受罪）者，咸从旷荡（全都豁免）。开元初，（柳）亨孙柳涣为中书舍人，表曰：“臣堂伯祖奭，去明庆三年，与褚遂良等五家同被谴戮（遭罪）。虽蒙遗制荡雪（政归李唐，平反昭雪），而子孙亡没并尽。唯有曾孙（柳）无忝，见（籍）贯龚州，蒙雪多年，犹同远窜（流放）……伏乞（叩拜允请）许臣伯祖还葬乡里，其曾孙无忝放归本贯（原籍）。”疏奏，（皇帝）敕令奭归葬，官造灵輿递还（依照原例照发灵柩官葬）。

柳奭归葬，是否回到长安“少陵原柳氏之大墓（坟地）”？柳宗元在《先侍御史府君神道表》，即为他父亲写的墓表中列举了其父的六代祖柳庆、五代祖柳旦、高祖柳楷、曾祖子夏、祖父从裕、皇考（父亲）察躬，其中还特别提到其父的曾伯祖柳奭，亦即柳宗元的高伯祖柳奭。这样看来从宗元五世祖时，柳家大坟地已迁到少陵原，这也许是因为柳奭在朝为宰相时的缘故。柳宗元代从父柳宽之弟写

的《故大理评事柳君墓志》文中，又从柳宽之祖柳绎往上，柳绎之父柳楷，之祖柳旦，之曾祖柳庆，柳绎之下有其子柳遗爱，都葬在少陵原，（其孙柳开、曾孙柳宽因故葬在南阳）。

但是在柳文中，这少陵原大坟地，就是没有柳宗元的高伯祖柳奭，这本应不是失误，而是柳奭从来就没有进入这长安少陵原柳家大坟地。究其原因与其被害的特殊情况有关。柳奭被武后派人杀害于岭南象州，且近亲皆流放岭南为奴婢。从永徽六年（655年）武后受封干政，光宅年（684年）执政，天授年（690年）称帝改国号为周，直到神龙年（705年）复唐国号，武则天干政执政长达50年，在此期间柳奭的灵柩根本不可能回到长安。

然而时至今日，却在河东柳氏祖籍有关柳奭墓地的传说，即夏县城北30里柳村的柳宰相墓。柳宗元的高祖柳子夏的亲兄弟柳绎，也是柳奭的从兄弟，其为柳宗元从父柳宽的祖父，曾为夏县令。也许是柳绎因为夏县令的缘故，这一柳氏家族有人在那里定居了下来。

这里我们再回到开元初，（柳）亨孙柳涣为中书舍人，表奏中宗皇帝，敕令柳奭归葬。这里说到柳涣，时为中书舍人，称柳奭为伯祖，其人是柳宗元祖父柳察躬的堂兄。柳涣官居高位，在皇帝面前说得上话。这里还须注意的是，他上奏朝廷的折里说到柳奭的后裔就只有一个曾孙柳无忝，求其还葬乡里，无忝回归本籍。而这乡里何指？也许因此选择回到河东祖籍，归葬柳奭在柳绎曾为县令的夏县地，其孤孙无忝扶柩落户夏县。

如今的夏县柳村人家许是他们的后

人，也是这一支柳氏族人为柳奭坟墓或衣冠冢历代守护，对此有《柳宰相墓记》石碑为证。墓记作于清乾隆六十年（1795年），时本邑庠廩膳生员张吉士撰文，生员馥封书丹（书碑）。开头一段文说，“余与兹土接壤，世联姻缔。早岁即知有柳宰相坟，询之，（乡里）荐绅先生以为柳子厚墓，即又访之柳氏父老，金日历年多不知名字，但祖父相传，此忠直宰相以刑化。”接着作者概写了柳奭为宰相和遇害的经过，意在说他的忠直宰相以刑化（遇害）。此后作者又以“柳氏父老又曰：（据）邑乘（方志）载，柳子厚墓在县北三十里柳村，旧有碑碣，为雷所仆”说，接着作者又举了柳宗元的情况，得出的结论是，“此非子厚之墓明矣”，再后作者又列举了柳氏代传人物，认为“虽簪缨累叶（世代为官），世济其美，为宰相者，公一人而已。而纳忠效信，杀身成仁，又与历世相传之言，若合符节，此为公墓无疑。”文后作者发了一通感慨：“夫从古忠臣义士，其里居丘墓湮没不存者，何可胜道（不可胜数）！间有存者，或云仍殆尽或流传失实，真贋莫辨（真伪难辨），无所考信（考证）者所在皆是。公历千余年之久，而瓜瓞绵绵，子孙昌炽，又能笃念前型，选石镌文，以垂不朽”，再一次地证实此为柳奭之墓是“征文考献，本本原原，确有可据”，以及柳氏后人对先祖柳奭的缅怀追念之情。

见于柳奭在柳宗元心目中特有的地位，夏县发现柳奭之墓，这是河东柳氏文化的一大历史发现，也是与柳宗元文化密切相关的一个重要方面，应该引起人们的密切关注，认真将其纳入柳学柳文化研究的范畴之中。

运城珍宝馆

青花狮子穿花纹瓷碗：藏在碗中的东方美学

□记者 韩立



文物名片

主角：青花狮子穿花纹瓷碗

出生时间：清代

尺寸：高 9.2 厘米、口径 21.3 厘米

藏宝地：盐湖区博物馆

逸，双目圆睁，神态栩栩如生，仿佛下一秒便会跃出碗壁，追逐滚动的绣球。绣球绘制得精致繁复，纹理清晰，牡丹等花卉图案与狮子嬉戏的场景构成了一幅生机勃勃的画面。碗外壁则以花卉纹装饰为主，各式花卉错落有致地排列着，仿佛一幅精美的画

诗里话廉

《石犀》中的为民启示

□张新闻

《石犀》  
唐·岑参

江水初荡滴，蜀人几为鱼。  
向无尔石犀，安得有邑居。  
始知李太守，伯禹亦不如。

岑参（约715年~770年），唐代边塞诗人，南阳棘阳（今新野县）人，太宗时功臣岑文本重孙，后徙居江陵。岑参早岁孤贫，从兄就读，遍览史籍。唐玄宗天宝三年（744年）进士及第，初为率府兵曹参军，后两次从军边塞，先在安西节度使高仙芝幕府掌书记；天宝末年，封常清为安西北庭节度使时，为其幕府判官。代宗时，岑参曾官嘉州（今四川乐山）刺史，世称“岑嘉州”，晚年卒于成都。

诗文大意是：在岷江水开始泛滥时，蜀郡的人们几乎都变葬身鱼腹。如果没有李冰修都江堰并刻石犀镇压水怪，蜀郡哪里还会有居民房舍呢？现在才知道李冰的治水功绩，就连当年的大禹也无法与他相比啊。

本诗表面上写李冰为镇压水怪而铸造的石犀，实际上是歌颂李冰在蜀任职期间修建的都江堰水利工程。

新时代的党员干部要树立正确的政绩观，既要重显绩，又要重潜绩，既要解决群众“急难愁盼”的小工程，又要有为长远发展蓄后劲、打基础的大项目，既要有功成不必在我的胸襟，又要有功成必定有我的情怀，为官一任，心系群众，造福一方，千古流名。