

近日读了运城晚报《小区治理,看鼎鑫华府》的报道后,对鼎鑫华府“文化之治”有了鲜活的认知。

联想之前读过的《文化改变命运》和《魂兮鼎鑫华府 中国文化大观园》两部作品,对“鼎鑫文化”有了全面了解。

时值中华盛世,大运之城拔地而起一座万众瞩目的鼎鑫华府,鼎鑫华府内又精心建造了十大文化园区,因为注入了“文化”的灵魂,这里被誉为“中国文化大观园”。

人们交口称赞这里是一方文化高地、是一方精神圣地、是一方居民福地。而我要说,这里更是一处古往今来仁人志士梦寐以求的新时代“桃花源”!

“桃花源”,当然是指东晋先贤陶渊明笔下那处“土地平旷,屋舍俨然”,没有战乱、没有灾害、没有暴君、没有赋税,人人劳作、家家富足,夫耕于前、妻锄于后,相帮相助、尊老爱幼的美好生活社区。

只可惜,武陵渔人只置身其间数日,再度前往,却已迷路。

1600年来,人们吟诵着、赞美着、研讨着《桃花源记》,也考证着、探寻着、描绘着各自心目之中的“桃花源”。“桃花源”,成为千古之谜!

现在,在河东大地上,竟然有一座当代的“桃花源”横空出世,她犹如一位古朴简约、靓丽端庄、风姿绰约、亭亭玉立的东方美女,向人们招手微笑,关爱着人们的衣食住行,她辛勤地酿造着甘露去滋润人们的心田,她不倦地向人们讲述着古往今来的中国故事……

千载寻觅的“桃花源”在中华盛世里现身,无疑是我们民族的一件幸事。

笔者对“桃花源”情有独钟。

2008年,应人民出版社之约,我写了一部《和谐万岁》的书,第一个在社会上喊出了“和谐万岁”的口号,把“和谐”的理念从微观到宏观分解为8个部分,即:

身体和谐,带来健康;
心理和谐,带来安宁;
家庭和谐,带来幸福;
人际和谐,带来友情。
企业和谐,带来效益;
社会和谐,带来繁荣;

创建新时代党建引领基层治理示范区

梦中的“桃花源” ——写给大运之城的鼎鑫华府

□全国文化名家 李永田

世界和谐,带来和平;
天人和谐,带来永恒。

拙作出版以后,产生了一些反响,不少人提示我,若能把这8个和谐的理念附着在一个实体上,哪怕是一个县、一个镇,亦或是一个村、一个居民小区,让人看得见、摸得着、学得到,便可起到榜样的作用,为社会树立一个典范。

于是,这些年来我四处奔波,精心考察,苦苦游说,在北京郊区、山东半岛、海南椰林寻觅着这个美好的梦。前几年,在我的家乡还划地拨款、招商引资,由清华大学设计院协助,规划出“汉风桃花源”的设计蓝图,欲把梦想变成现实。但终因梦太美、事太大、力太小,红火一阵,不了了之,胎死腹中。

欣闻运城建起了中国文化大观园,高楼林立,景观密布,古今交汇,名胜尽收,群贤毕至,少长咸集,天朗气清,惠风和畅,8个和谐尽蕴其间,这不就是我心心念念的一个和谐盛世的缩影、我苦苦寻觅的“桃花源”吗?

假若仅仅是我一个人的梦,那不过是“白日做梦”或“痴人说梦”罢了,偏这不仅是我一个人的梦,更是中外圣贤、仁人志士早已描绘了的蓝图,因而成为人类的共同理想了。

中国古代《礼记·礼运》篇中,便描述过一幅“大同社会”的美景:“大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所

终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。”

亚圣孟子,幻想在封建盛世里,每户都有百亩之田、五亩之宅,树之以桑,50岁以上的人可以穿上绸缎,70岁以后可以吃上肉……

唐代诗圣杜甫盼望“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。

英国托马斯·莫尔的一部《乌托邦》奇书,引起整个欧洲轰动,激发了许多人为理想社会献身的激情。

法国的欧文、傅立叶们,不仅描绘了未来美好社会的蓝图,而且倾家荡产加以实施。因其不可持续发展,而被标注为“空想”。

近代美国小说家詹姆斯·希尔顿,在一部《失去的地平线》的小说中,描述了中国南方一块永恒、和平、宁静的土地,诞生了后来的云南“香格里拉”旅游胜地。

鲜为人知的是,上个世纪初,中国社会上曾兴起了一股“新村运动”,也叫“蔷薇色的梦”,主张建立一个协作互助、独立自由的“新村”,作为改造社会的良方。李大钊、恽代英等后来的马克思主义者,当时大都是新村运动的信仰者。

至于宗教,更是全然为自己的信众描绘出极其诱人的归宿:释家钟情的“极乐世界”,道家设计的美妙“仙境”,基督徒笃信的“千年王国”,耶稣徒向往的与

上帝同在的“伊甸园”,伊斯兰教的先知穆罕默德告诉信众:“天堂”比人间的生活好上十倍。

总而言之,构建一个“桃花源式”的和谐社会,让所有的人在一起,相亲相爱、和平劳动、幸福生活,乃是全人类梦寐以求的理想和追求。

鼎鑫人建起了当代的“桃花源”——鼎鑫华府,不仅被世人瞩目和赞扬,那些历史上的先贤和先烈们,也会为理想的实现而含笑于九泉的!

党的十八大以来,全国各族人民紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,为建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家,最终实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗着。

中国梦,已成为当今时代的最强音。

什么是“中国梦”?究其本质乃是十二个大字:国家富强,民族振兴,人民幸福!其中,国家富强是基础,民族振兴是关键,而人民幸福却是根本!

中华千年梦,
大愿震乾坤;
华夏无寒士,
神州无饥民。

而在鼎鑫华府这座新时代“桃花源”中,人们不仅无饥无寒,更能吃得好,穿得暖,有书读,有事干;亲相爱,友相善,行无愧,心泰然;地常绿,天常蓝,魂魄正,体康健。少有所长,壮有所用,老有所乐。幸福安康,这不就是“中国梦”的核心要义吗?

“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”身置千里之外,捧读晚报《小区治理,看鼎鑫华府》报道,以及《文化改变命运》和《魂兮鼎鑫华府 中国文化大观园》两部作品,我看到的鼎鑫华府,不仅仅是一个温馨美丽的居民小区,不仅仅是一座美轮美奂的城市园林,也不仅仅是一处琳琅满目的文化大观园,她是古往今来人们无限神往的“桃花源”,她是鼎鑫人向我们伟大的时代呈交的一份优异的答卷,她是我们祖国美好未来社会的一个缩影。

祈望有千千万万个鼎鑫华府在神州大地上星罗棋布! 2025.4.28于北京

平陆县风口村的“生态逆袭”—— 从“风沙村”到“康养地”

2023年,风口山跻身“国家级森林康养试点基地”,村集体年收入突破100万元。这主要有赖于风口村实施的“康养+”战略,通过打造“三张特色牌”,让昔日的穷山村蜕变为“生态聚宝盆”。

打造“康养牌”。林间木栈道连接森林氧吧、森林瑜伽、森林太极、森林露营地,以及森林浴和禅修中心,建成以温度、湿度、高度、负氧度、优产度、洁净度、绿化度、精气度“八大维度”为特色的各

类康养体验项目。

打造“文化牌”。建设具有晋南特色的黄土窑洞作为民宿。夜幕降临,一碗热气腾腾、香气四溢的张店羊汤端上餐桌,鲜嫩的羊肉搭配翠绿的香菜、葱花,羊汤入口浓而不腻,独属于中条山的风味在舌尖久久回味。每年7月,风口村消夏文化节如约而至,打铁花绚烂如星河,威风锣鼓震天响,游客沉浸式体验乡村消夏狂欢,解锁传统民俗新玩法。

打造“绿色牌”。风口村坐拥得天独厚的地理优势,昼夜温差大,使得西红柿的糖分得到充分累积。该村采用传统露地种植方式,保留老品种西红柿的原汁原味。从种植到成熟,遵循绿色生态理念。当果实挂满枝头,游客可走进田间,挑选带着阳光温度的西红柿,体验采摘的乐趣。

党建引领激活“绿色经济链”

近年来,风口村党支部成立山西风口巨达旅游开发有限公司,抢抓发展机遇,积极推介“风口凉都”名片,先后吸引5家企业在风口村建成云鼎华悦、观山府邸等高端康养社区。同时,村企联动成立物业公司,有效带动了60名闲置劳动力实现家门口就业。其中,物业收入的40%归村集体,每年可为村集体经济增收数十万元,让群众吃上了“生态饭”、端上了“致富碗”。

在风口村平安小站值班的老郝说:“过去的风口村,老百姓守着几亩薄地,日子过得紧巴巴。如今有了‘风口凉都’的招牌,本地乡贤和外地投资人都瞄准了这块好地方,村集体腰包鼓了,咱老百姓也跟着沾光,日子越过越有盼头!”

下一步,风口村将继续守护生态净土,深耕农文旅融合之道,在青山绿水间涵养生态,在文化传承中凝聚精神,依托得天独厚的资源优势,凭风借力,以独特的生态智慧持续书写新时代的“蝶变故事”。

安姝霖

