

◆第二课堂

“稻梦”少年研学记

□记者 杜磊 文图

5月2日,由山西奥华文体主办的劳动节“稻梦少年记”研学之旅走进新绛县姜水水稻生态农庄,20余名城市少年化身“一日小农夫”,通过插秧劳作、非遗体验、生态实践等主题课程,在田野间上了一堂生动的劳动教育课,以躬身实践感悟农耕文明,用创意传承唤醒文化根脉。

千年农耕智慧薪火相传

“原来秧苗要横成列、竖成行!”烈日下,孩子们赤脚踏入水田,在农技老师的指导下学习分苗、插秧。35℃的高温中,少年们人均弯腰200余次,指尖与泥土的每一次触碰,都是对“粒粒皆辛苦”的具象化理解。

“以前总觉得米饭来得容易,今天才知道一粒米要经历128天风吹日晒。”学员怡晨在实践日志中写道。这场沉浸式农事体验,不仅让少年们理解了农业生产的艰辛,更在土地与汗水的交融中播种下对自然的敬畏。

生态课堂玩转绿色创意

废弃稻秆如何焕发新生?在“稻秆魔法工坊”,孩子们将田间废料编织成个性手环和装饰品。通过秸秆艺术创作,环保理念在他们心中悄然扎根。“我要把手环送给妈妈,告诉她这是‘会生长的礼物’!”学员王梓轩兴奋地展示作品。活动将生态教育与美育结合,让少年在动手实践中领悟循环经济的智慧。

非遗传承少年担当

木版年画工坊内,矿物颜料与古老雕版碰撞出文化火花。少年们手持滚压轴,在年画模板上涂刷颜料,非遗老师现场讲解传统技艺背后的匠心。“每



▲城市少年化身小农夫

一笔都要稳,就像农民伯伯插秧一样认真。”小学员专注的神情,映照出传统文化在新时代少年手中的鲜活传承。

自然教育润物无声

“我抓到鲤鱼啦!”浑水摸鱼大赛将活动推向高潮。小鱼儿在孩子们手中“成功获救”,飞溅的水花与纯真笑颜交织成独特的自然教育图景。这种寓教于乐的方式,让少年在亲近自然中培养观察力与协作精神,更深刻理解生态平衡的意义。

田野星火照亮成长路

“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”奥华文体研学负责人闫乐表示,本次活动通过“农耕+非遗+生态”的



▲制作木版年画

创新课程设计,让劳动教育跳出课本,让文化传承扎根大地。多数家长感到孩子通过活动显著提升了责任感和实践能力。

当稻田的泥泞沾上衣角,当年画的颜料晕染指尖,城市少年与自然的深度对话,正悄然重构着教育的边界。这场田野间的研学实践,不仅是对“双减”政策的响应,更让我们看见——最好的课堂,永远在真实世界的脉络之中。

◆市校动态

“奔跑吧·少年”
运城市中小学生田径运动会开幕

掷实心球



三级跳远



百米飞人大战

运城晚报讯(记者 杜磊)5月8日上午,“奔跑吧·少年”2025年运城市中小学生田径运动会在夏县夏都体育中心拉开帷幕。

此次运动会分高中组、初中组、小学组,设短跑、中长跑、跨栏、接力、跳高、铁饼、标枪、实心球等10余个项目。

精彩的开幕式表演结束后,首先进行的是小学组百米飞人大战。随着发令枪响,小将们如离弦之箭冲出起跑线,在赛道上全力飞奔,用速度和毅力诠释着运动精神。

随后进行的跳高项目中,选手们助跑、起跳、过杆,动作一气呵成,在空中划出一道道优美的弧线;掷实心球运动员挥动臂膀,凝集全身力量,投出橙色实心球,将技巧与力量进行完美结合。

据了解,此次运动会为期4天,由运城市教育局和运城市体育局联合主办,夏县教体局承办,旨在进一步推动学校体育工作发展,促进学校各类运动队伍建设,增强学生综合素质,引导广大青少年学生积极参加体育锻炼。

◆校园展台

运城晚报讯(记者 杜磊)春潮涌动催人进,奋楫扬帆正当时。近日,运城学院美术与艺术设计系“共生·绽放”2025届毕业生作品展览“薪火相传锻初心·挺膺担当绽青春”纪念五四运动系列活动启幕。

本届展览汇聚了视觉传达设计、产品设计、美术学专业379名毕业生的优秀作品,涵盖油画、国画、水彩、版画、漆艺、书法以及各类文创产品、平面设计、UI设计等作品300余件(套),展现了运城学院青年学子对艺术与设计的独特思考与探索。

展览主展区设于该校画螺楼,分为“守正创新”“绿色共生”“文商融合”三个单元,展出200余组涵盖文创设计、数字媒体、工艺美术等领域的作品。同时,在市群众艺术馆设分展区,集中呈现中国画、油画、水彩等传统艺术形式的当代诠释。

时值“五四”运动106周年,运城学院美术与艺术设计系联动团市委启动“青年文商助力计划”,通过文创集市、非遗研学等系列活动,助力运城文旅经济高质量发展。此次实践不仅是艺术与商业的跨界共生,更是青年学子挺膺担当、服务地方的生动展现。

“当前,我们正身处创新驱动发展的新时代,艺术与设计不仅是文化的载体,更是回应时代命题的智慧答卷。本届毕业展以“共生·绽放”为主题,既是对河东文化根脉的深情守望,也是对绿色创意设计、数字转型等时代课题的先锋探索。展览作品中既有非遗技艺与现代美学的交融共生,也有智能交互与可持续发展的创新实践,展现了新时代运院学子以设计赋能文旅,以创意服务社会的责任担当。”运城学院美术与艺术设计系副主任张文菊表示。



▲河东剪纸创意作品

运城学院举办『共生·绽放』作品展
非遗技艺与现代美学交融共生