

邂逅秋水亭



亲历

□宋利平

还记得初见秋水亭时的震撼和惊喜，涌到嘴边的是苏东坡的那句“也知造化有深意，故遣佳人在深谷”。尽管过去了许多时日，但这一幕至今仍深刻在脑海。

其实，这座位于万荣县城的宝鼎公园，我曾经游览过。那是一个炎热的夏季，陪母亲和家人一起。母亲腿脚不便，稍走了一会，就在长椅上坐下休息，让我们自去转转。或许是天热，或许是公园刚开放还未完善，加之担心母亲等待时间太长，我们只在公园前部分走马观花了一遍。印象中和寻常公园一样，草木葳蕤、湖水泱泱、鸣泉漱玉外，并没有特别引人入胜之处。

但是，这次从望见秋水亭那一刻起，我就知道自己错了。它像隐在深谷的佳人，蒙着一层薄雾似的面纱，唯有重新审视，才能发现其美。我为我迟来的发现，为上一次的失之交臂而抱愧。

此刻，秋水亭就矗立在公园东北的高丘上，四角重檐上翘，一周廊柱挺拔，八方榫卯彩绘。从平地望去，如振翅之鹰，凌空欲飞。穿过粉红的海棠和紫色的丁香，穿过游园观景的人群，我掩不住怦怦心跳，迫不及待地拾级而上。亭前扇形匾额上，“秋水亭”三个行

感动

□安武林

清晨，地上湿漉漉的。昨夜下过一场雨，空气格外清新。

我走出宾馆，一转弯，向停车场走去。停车场那边，是整整齐齐的一长溜凹地，足有一米多深。

凹地是荒地，里面零零散散长着高高低低的植物。土地黄黄的，颜色非常醒目。令人惊讶的是，那儿有一个不大的水洼，水不深，却特别清澈，倒映着湛蓝的天空。

我一向喜欢植物，便想看看凹地里长的是什么，可却找不到通向凹地的路。突然，我看不见不远处停着一辆电动车，我想，那儿或许是路吧，很明显，有人已经下到凹地去了。

突然，我听到一种沉闷的声音，很有节奏，一下一下，间隔时长像是计算过似的，既像是机床敲击的声音，又像是夯土机夯土的声音。

情思

□张根瑞

这个季节，拥有的绝不只是眼前所能见的美好景致，它也可以用舌尖去品尝。新鲜的菠菜、韭菜和各种野菜都是绝佳食材，让人大饱眼福的同时，可以满足味蕾。身为“老饕”，假期回老家的日子，我实实在在享受到了独属于这个时节的滋味。

那天，我和爸妈、媳妇驱车从西安赶回运城，一路舟车劳顿，车刚开到县城，肚子就开始抗议。爸爸提议去家门口的菜馆用餐，好久没吃家乡菜的我点了芹菜菜疙瘩（家乡俗称拌菜）和椒叶煎饼。芹菜菜疙瘩一上桌，我立即夹起一块放进嘴里，入口的美味让我暂忘了劳累。椒叶煎饼软糯弹牙，再蘸上新做的辣椒蒜汁，味道更是让人欲罢不能。蜜枣凉粽、凉素拼和麻辣串也必不可少，如同许久未见的老

书大字映入眼帘。驻足停步，我一遍遍咀嚼品读，文风雅韵似乎从历史深处袅袅而来。

王勃的千古名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，家喻户晓，其家乡就在现在的万荣通化镇。他一生坎坷，却以诗文名冠初唐四杰，内容多是怀乡之作，如“客心千里倦，春事一朝归”“此时故乡远，宁知游子心”等。如果说，这些还是乡愁的寄托，抽象的抒情的话，那么，他的《冬日游汾阴送韦少府序》《夏日登韩城门楼寓望序》等诗文，则真切反映了他在家乡的生活轨迹、人生联系。通化不远处，就是黄河和汾河，夕阳西下，鸥鹭高翔、野鸭翻飞当是寻常景象。诚如是，想他从容挥毫《滕王阁序》时，面对长江之水，胸中激荡的应该是故乡早就给他打好的草稿，给予他的壮思与豪情。所以，秋水亭正是故乡对王勃的致敬。

当然，也有说法，“秋水”二字出自庄子的《秋水》：“秋水时至，百川灌河；泾流之大，渚崖之间，不辨牛马……”此篇探讨了认知的局限和事物相对性的哲学问题。况且，公园内还有一静亭和老子塑像，旁石上刻有“清静以为天下正”。两个亭子一静一动，一俯一仰，遥为呼应，相映成趣。尽管，我沉浸在王勃的纵横恣肆中，也还是愿意给秋

水以多重意韵，多层次想象。

环亭四面各有楹联，出自本地风雅之士，书法飘逸，内容雅致。其中，“赏今阅古，读一园诗画；听花问鸟，作半日神仙”，一联最得我心。踱步亭中，抬头仰望，满目生辉：四壁吉祥纹路烘托，竹菊枝叶点缀，更多幅国画穿插。一亭之中，方寸之间，有山水风烟，有空谷回响，有百鸟争鸣，有惠风和畅。扶栏四望，北有稷峰山势巍峨，东见阡陌绿浪翻滚，西览高楼市井祥和，南望建设热土正酣，万千景象尽收眼底。

“一点浩然气，千里快哉风”。此时，黄河浩渺，汾水扬波；飞云楼直插云霄，秋风辞弦歌不辍；轩辕扫坛，后稷稼穑……无数的景象、无数的传说、无数的人物，仿佛借烟霞流云穿越而来，粉墨登场，共同在这片土地上耕耘奋斗，成就了万荣的万分荣光。

一阵游客的欢笑声，将我拉回现实。俯瞰公园，宝鼎流云、双湖映秀等景点次第排列，巧夺天工。繁花锦簇，游人星布。如果公园是一幅画，秋水亭就是点睛之笔；如果公园是一首歌，秋水亭就是高音声部；如果公园是一首诗，秋水亭就是诗眼所在。

秋水亭，我还会来的！“秋水印月”的意境，故乡的召唤，牵着游子割不断的乡愁，都在等着我们下一次相遇。

捶衣声声

当来到电动车跟前时，我欣然一笑，像是看到了久违的老朋友一样。我看，在水洼旁边有个年轻女子，正挥着棒槌，一下一下在石头上捶衣服。那么有力，那么沉稳，那么娴熟。

不过，那不是衣服，也许是床单吧，白色的。哎哟，几十年都未曾见过这样的场景了，那么熟悉，那么亲切。我记得童年时，在家乡的小河边，经常可以看到大姑娘小媳妇在河边捶衣服的壮观场面。她们一边洗衣服，一边大声说笑，十分欢乐的劳动景象。

此刻，我身处县城，这个年轻女人肯定也生活在县城。她的家庭很拮据吗？虽然距离较远，但我也看得出来，她衣着朴素，应是生活在普通家庭。

可是，这辆电动车再不值钱，也能证明另一个事实：至少，她生活不是那么拮据，洗衣机还是买得起的。

捶衣声声，敲击着我的心坎，我的记忆，触动了我无限的感慨。我有些

激动，又有些感动。这简单的器具，原始的劳动方式，并没有完全消失。无论这个世界变化和进步如何迅速，生活条件和方式如何现代，只要勤劳朴实的品质不远离、不遗失，总有一些民间的文化和器物能得以完好地传承。

我找不到下到凹地的路，又因有别的事催促，便在一旁默默地凝视和聆听了一会儿捶衣声。

坐上车，我忍不住向朋友诉说了我的见闻和感慨。没想到，他一点也不惊讶，只是热情而又细致地向我解释，这位年轻女子一年可以节约多少水，一年可以省多少电。看样子，我看到的并不是孤立的个体。

宾馆的前面是个大大的湖，湖的那一面便是长江。隔着车窗，波光粼粼的湖面在我眼前幻化成人生和生活金光闪闪的字样。空气里飘溢着花朵的芬芳，依稀中，声声捶衣声在我的耳畔回荡。

时节随感



友一般，与我的味蕾紧紧相拥，让我感受到了日思夜想的味道。最后不出所料，每样菜都盈盘见底。

回家第一天，家里更是一派热闹景象。一早走进灶房，掀开大灶锅盖，麦香味充斥着整个房间。家里吃饭的人多，一屉一屉的韭菜鸡蛋馅、白萝卜肉馅和辣椒茄子馅等包子被抬进大餐盘，送到了餐桌上。韭菜鸡蛋馅的包子胜在一个“鲜”字，韭菜是爷爷奶奶在院里现割的。白萝卜肉馅口感也不甘示弱，萝卜的水灵和小粒猪肉的油香成了最佳拍档，让人吃得停不下筷。茄子包子中的茄子和辣椒则是灵魂伴侣，再来一些蘸汁，别提有多美。

老家院子里的菠菜一簇簇地聚在一起，尽情沐浴着阳光。在假期的第二天，妈妈将院子里摘好的菠菜洗净，做另一道地方美食——菠菜卷。薄如蝉翼的面饼裹着嫩绿的菠菜，没有比

这更美妙的了。一节、两节……到最后我也不知到底吃了多少节，只记得那菠菜的香气和面饼的软嫩。

返程那日，妈妈煮了萝卜馄饨，馄饨小巧，紫菜葱油汤底清新开胃。正当开饭时，表弟送来了小姑做的苦苣菜疙瘩。苦苣生长在滩地，且时令性强，过了这个季节就只能遗憾错过。独特的香气和微苦的口感，在蒜汁的加持下，更是将这份美味升华。饭后，看着爸妈塞满后备箱的心意，望着他们远去的身影，只觉得万分不舍。

想想最近在家里吃的这些食物，其实不过是家常便饭，但是因思乡和念想变得无比珍贵，即使山珍海味也不可比拟。这些朴素的味道出自家乡热土和勤劳之手，也填饱、慰藉着生活在这些土地上的人们。即使有的人远离故土，但家乡味、家乡美永远是他们心底最深、最美好的珍藏。

心语

针脚里的时光

□刘智杰

我数着
她鬓边的白发
一根
又一根
直到
月光
爬满她的肩头

而我
在她的针脚里
长成了
一棵参天大树

皱纹爬上她的眼角
像针脚一样细密
每一道
都是岁月的年轮

根
深深扎进
她的皱纹里

乡情

归乡



□杨洋

凌晨1点，距离归乡之旅已没几个小时，可我却丝毫没有疲惫，满心满脑都是即将回到运城的兴奋，还有对那盘大盘鸡的惦念。

在广东漂泊的日子里，忙碌成了生活的主调。这座繁华都市的喧嚣，常常让我在夜深人静时格外想念家乡运城的宁静。而家乡的味道，尤其是那盘大盘鸡，更是像一根无形的线，牢牢牵扯着我的心。

运城的大盘鸡，是街头巷尾的烟火传奇。那鲜艳夺目的色泽，仿佛是一幅浓墨重彩的画。红得火辣的辣椒油，似火焰般包裹着鸡肉，每一块鸡肉都像是被赋予了灵魂；青椒、红椒在其中跳跃，如同春天里绽放的花朵，绿得清新，红得热烈；而土豆，在汤汁的浸润下，变得金黄软糯，好似一个个宝藏等待着被发掘。

它的香气，是我记忆深处最温暖的召唤。每当想起，就仿佛看到了小时候的自己，放学后一路小跑，朝着飘满大盘鸡香气的家奔去。那混合着鸡肉鲜香、辣椒清香和花椒麻香的气味穿过小巷，钻进鼻孔，瞬间驱散了我一天的疲惫。

等下飞机，走进熟悉的餐馆，大盘鸡一端上桌，所有的思念都有了寄托。夹起一块鸡肉，牙齿轻咬，香辣的汤汁在口中四溢，那是家乡给予的独特馈赠。土豆绵密，吸饱了汤汁的精华，每一口都像是在与家乡的土地对话。再配上劲道的面条，一口面，一口肉，每一口都是对家乡深深的眷恋。

在异乡，我也吃过不少所谓的“大盘鸡”，可那些味道总是少了点什么。少了家乡那熟悉的烟火气，少了亲人们围坐时的欢声笑语，少了那份独属于运城的亲切与温暖。

如今，终于要再次品尝到那心心念念的味道。这不仅仅是满足味蕾的渴望，更是对乡情的一次深情拥抱。在这盘大盘鸡里，我能找到儿时的自己，找到那些在运城度过的美好时光。它是家乡的符号，是无论走多远都难以忘怀的味道。

时针慢慢转动，距离与那盘大盘鸡重逢的时刻越来越近。我满心期待，期待着用这熟悉的味道，慰藉这颗漂泊已久的心。