

杂 历

邂逅秋水亭

□宋利平

还记得初见秋水亭时的震撼和惊喜,涌到嘴边的是苏东坡的那句“也知造化有深意,故遣佳人在深谷”。尽管过去了许多时日,但这一幕至今仍深深刻在脑海。

其实,这座位于万荣县城的宝鼎公园,我曾经游览过。那是一个炎热的夏季,陪母亲和家人一起。母亲腿脚不便,稍走了一会,就在长椅上坐下休息,让我们自去转转。或许是天热,或许是公园刚开放还未完善,加之担心母亲等待时间太长,我们只在公园前部分走马观花了一遍。印象中和寻常公园一样,草木葳蕤、湖水泱泱、鸣泉漱玉外,并没有特别引人入胜之处。

但是,这次从望见秋水亭那一刻起,我就知道自己错了。它像隐在深谷的佳人,蒙着一层薄雾似的面纱,唯有重新审视,才能发现其美。我为我迟来的发现,为上一次的失之交臂而抱愧。

此刻,秋水亭就矗立在公园东北的高丘上,四角重檐上翘,一周廊柱挺拔,八方棂卯彩绘。从平地望去,如振翅之鹰,凌空欲飞。穿过粉红的海棠和紫色的丁香,穿过游园观景的人群,我掩不住怦怦心跳,迫不及待地拾级而上。亭前扇形匾额上,“秋水亭”三个行

感 动

□安武林

清晨,地上湿漉漉的。昨夜下过一场雨,空气格外清新。

我走出宾馆,一转弯,向停车场走去。停车场那边,是整整齐齐的一长溜凹地,足有一米多深。

凹地是荒地,里面零零散散长着高高低低的植物。土地黄黄的,颜色非常醒目。令人惊讶的是,那儿有一个不大的水洼,水不深,却特别清澈,倒映着湛蓝的天空。

我一向喜欢植物,便想看看凹地里长的是什么,可却找不到通向凹地的路。突然,我看见不远处停着一辆电动车,我想,那儿或许是路吧,很明显,有人已经下到凹地去了。

突然,我听到一种沉闷的声音,很有节奏,一下一下,间隔时长像是计算过似的,既像是机床敲击的声音,又像是夯土机夯土的声音。

情 思

□张根瑞

这个季节,拥有的绝不只是眼前所能见的美好景致,它也可以用舌尖去品尝。新鲜的菠菜、韭菜和各种野菜都是绝佳食材,让人大饱眼福的同时,可以满足味蕾。身为“老饕”,假期回老家的日子,我实实在在享受到了独属于这个时节的滋味。

那天,我和爸妈、媳妇驱车从西安赶回运城,一路舟车劳顿,车刚开到县城,肚子就开始抗议。爸爸提议去家门口的餐馆用餐,好久没吃家乡菜的我点了芹菜菜疙瘩(家乡俗称拌菜)和椒叶煎饼。芹菜菜疙瘩一上桌,我立即夹起一块放进嘴里,入口的美味让我暂忘了劳累。椒叶煎饼软糯弹牙,再蘸上新做的辣椒蒜汁,味道更是让人欲罢不能。蜜枣凉粽、凉素拼和麻辣串也必不可少,如同许久未见的老

书大字映入眼帘。驻足停步,我一遍遍咀嚼品读,文风雅韵似乎从历史深处袅袅而来。

王勃的千古名句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,家喻户晓,其家乡就在现在的万荣通化镇。他一生坎坷,却以诗文名冠初唐四杰,内容多是怀乡之作,如“客心千里倦,春事一朝归”“此时故乡远,宁知游子心”等。如果说,这些还是乡愁的寄托,抽象的抒情话,那么,他的《冬日游汾阴送韦少府序》《夏日登韩城门楼寓望序》等诗文,则真切反映了他在家乡的生活轨迹、人生联系。通化不远处,就是黄河和汾河,夕阳西下,鸥鹭高翔、野鸭翻飞当是寻常景象。诚如是,想他从容挥毫《滕王阁序》时,面对长江之水,胸中激荡的应该是故乡早就给他打好的草稿,给予他的壮思与豪情。所以,秋水亭正是故乡对王勃的致敬。

当然,也有说法,“秋水”二字出自庄子的《秋水》:“秋水时至,百川灌河;泾流之大,渚崖之间,不辨牛马……”此篇探讨了认知的局限和事物相对性的哲学问题。况且,公园内还有一静亭和老子塑像,旁石上刻有“清静以为天下正”。两个亭子一静一动,一俯一仰,遥为呼应,相映成趣。尽管,我沉浸在王勃的纵横恣肆中,也还是愿意给秋

捶衣声声

当来到电动车跟前时,我欣然一笑,像是看到了久违的老朋友一样。我看见,在水洼旁边有个年轻女子,正挥着棒槌,一下一下在石头上捶衣服。那么有力,那么沉稳,那么娴熟。

不过,那不是衣服,也许是床单吧,白色的。哎哟,几十年都未曾见过这样的场景了,那么熟悉,那么亲切。我记得童年时,在家乡的小河边,经常可以看到大姑娘小媳妇在河边捶衣服的壮观场面。她们一边洗衣服,一边大声说笑,十分欢乐的劳动景象。

此刻,我身处县城,这个年轻女人肯定也生活在县城。她的家庭很拮据吗?虽然距离较远,但我也看得出来,她衣着朴素,应是生活在普通家庭。可是,这辆电动车再不值钱,也能证明另一个事实:至少,她生活不是那么拮据,洗衣机还是买得起的。

捶衣声声,敲击着我的心坎,我的记忆,触动了我无限的感慨。我有些

时节随感

友一般,与我的味蕾紧紧相拥,让我感受到了日思夜想的味道。最后不出所料,每样菜都盘盘见底。

回家第一天,家里更是一派热闹景象。一早走进灶房,掀开大灶锅盖,麦香味充斥着整个房间。家里吃饭的人多,一屉一屉的韭菜鸡蛋馅、白萝卜肉馅和辣椒茄子馅等包子被拾进大盘盘,送到了餐桌上。韭菜鸡蛋馅的包子胜在一个“鲜”字,韭菜是爷爷奶奶在院里现割的。白萝卜肉馅口感也不甘示弱,萝卜的水灵和小粒猪肉的油香成了最佳拍档,让人吃得停不下筷。茄子包子中的茄子和辣椒则是灵魂伴侣,再来一些蘸汁,别提有多美。

老家院子里的菠菜一簇簇地聚在一起,尽情沐浴着阳光。在假期的第二天,妈妈将院子里摘好的菠菜洗净,做另一道地方美食——菠菜卷卷。薄如蝉翼的面饼裹着嫩绿的菠菜,没有比

水以多重意韵,多层想象。

环亭四面各有楹联,出自本地风雅之士,书法飘逸,内容雅致。其中,“赏今阅古,读一园诗画;听花问鸟,作半日神仙”,一联最得我心。踱步亭中,抬头仰望,满目生辉:四壁吉祥纹路烘托,竹菊枝叶点缀,更有多幅国画穿插。一亭之中,方寸之间,有山水风烟,有空谷回响,有百鸟争鸣,有惠风和畅。抚栏四望,北有稷峰山势巍峨,东见阡陌绿浪翻滚,西览高楼市井祥和,南望建设热土正酣,万千景象尽收眼底。

“一点浩然气,千里快哉风”。此时,黄河浩渺,汾水扬波;飞云楼直插云霄,秋风辞弦歌不辍;轩辕扫坛,后稷稼穡……无数的景象、无数的传说、无数的人物,仿佛借烟霞流云穿越而来,粉墨登场,共同在这片土地上耕耘奋斗,成就了万荣的万分荣光。

一阵游客的欢笑声,将我拉回现实。俯瞰公园,宝鼎流云、双湖映秀等景点次第排列,巧夺天工。繁花锦簇,游人星布。如果公园是一幅画,秋水亭就是点睛之笔;如果公园是一首歌,秋水亭就是高音声部;如果公园是一首诗,秋水亭就是诗眼所在。

秋水亭,我还会来的!“秋水印月”的意境,故乡的召唤,牵着游子割不断的乡愁,都在等着我们下一次相遇。

激动,又有些感动。这简单的器具,原始的劳动方式,并没有完全消失。无论这个世界变化和进步如何迅速,生活条件和方式如何现代,只要勤劳朴实的品质不远离、不遗失,总有一些民间的文化和器物能得以完好地传承。

我找不到下到凹地的路,又因有别的事催促,便在一旁默默地凝视和聆听了一会儿捶衣声。

坐上车,我忍不住向朋友诉说了我的见闻和感慨。没想到,他一点也不惊讶,只是热情而又细致地向我解释,这位年轻女子一年可以节约多少水,一年可以省多少电。看样子,我看到的并不是孤立的个体。

宾馆的前面是个大大的湖,湖的那一面便是长江。隔着车窗,波光粼粼的湖面在我眼前幻化成人生和生活金光闪闪的字样。空气里飘溢着花朵的芬芳,依稀中,声声捶衣声在我的耳畔回荡。

这更美妙的了。一节、两节……到最后我也不知到底吃了多少节,只记得那菠菜的香气和面饼的软嫩。

返程那日,妈妈煮了萝卜馄饨,馄饨小巧,紫菜葱汤底清新开胃。正当开饭时,表弟送来了小姑做的苦苣菜疙瘩。苦苣生长在滩地,且时令性强,过了这个季节就只能遗憾错过。独特的香气和微苦的口感,在蒜汁的加持下,更是将这份美味升华。饭后,看着爸妈塞满车后备箱的心意,望着他们远去的身影,只觉得万分不舍。

想最近在家里吃的这些食物,其实不过是家常便饭,但是因思乡和念想变得无比珍贵,即使山珍海味也不可比拟。这些朴素的味道出自家乡热土和勤劳之手,也填饱、抚慰着生活在这片土地上的人们。即使有的人远离故土,但家乡味、家乡美永远是他们心底最深、最美好的珍藏。

心 语

针脚里的时光

| | |
|----------------------------|--------------------|
| □刘智杰 | 我数着她鬓边的白发一根一根又一根 |
| 母亲的手在黄昏里穿针线头在布纹间游走像一条温柔的河流 | 直到月光爬满她的肩头 |
| 她缝补着我破碎的衣角和纯真的童年 | 而我 在她的针脚里长成了一棵参天大树 |
| 皱纹爬上她的眼角像针脚一样细密每一道都是岁月的年轮 | 根深深扎进她的皱纹里 |

乡 情

□杨洋

凌晨1点,距离归乡之旅已没几个小时,可我却丝毫没有困意,满心满脑都是即将回到运城的兴奋,还有对那盘大盘鸡的惦念。

在广东漂泊的日子里,忙碌成了生活的主调。这座繁华都市的喧嚣,常常让我在夜深人静时格外想念家乡运城的宁静。而家乡的味道,尤其是那盘大盘鸡,更是像一根无形的线,牢牢牵扯着我的心。

运城的大盘鸡,是街头巷尾的烟火传奇。那鲜艳夺目的色泽,仿佛是一幅浓墨重彩的画。红得火辣的辣椒油,似火焰般包裹着鸡肉,每一块鸡肉都像是被赋予了灵魂;青椒、红椒在其中跳跃,如同春天里绽放的花朵,绿得清新,红得热烈;而土豆,在汤汁的浸润下,变得金黄软糯,好似一个个宝藏等待着被发掘。

它的香气,是我记忆深处最温暖的召唤。每当想起,就仿佛看到了小时候的自己,放学后一路小跑,朝着飘满大盘鸡香气的家奔去。那混合着鸡肉鲜香、辣椒辣香和花椒麻香的气味穿过小巷,钻进鼻孔,瞬间驱散了我一天的疲惫。

等下飞机,走进熟悉的餐馆,大盘鸡一端上桌,所有的思念都有了寄托。夹起一块鸡肉,牙齿轻陷,香辣的汤汁在口中四溢,那是家乡给予的独特馈赠。土豆绵密,吸饱了汤汁的精华,每一口都是在与家乡的土地对话。再配上劲道的面条,一口面,一口肉,每一口都是对家乡深深的眷恋。

在异乡,我也吃过不少所谓的“大盘鸡”,可那些味道总是少了点什么。少了家乡那熟悉的烟火气,少了亲人们围坐时的欢声笑语,少了那份独属于运城的亲切与温暖。

如今,终于要再次品尝到那心心念念的味道。这不仅仅是满足味蕾的渴望,更是对乡情的一次深情拥抱。在这盘大盘鸡里,我能找到儿时的自己,找到那些在运城度过的美好时光。它是家乡的符号,是无论走多远都难以忘怀的味道。

时针慢慢转动,距离与那盘大盘鸡重逢的时刻越来越近。我满心期待,期待着用这熟悉的味道,慰藉这颗漂泊已久的心。

