

2025年5月20日/星期二

责任编辑:关凝森 / 美编:荆星子
校对:商英 / E-mail:ycwbbjb@126.com

青春跃动文旅新篇 研学解锁运城魅力

520名西安学子开启沉浸式运城研学游

运城晚报讯(记者 赵泽艳)5月17日、18日,陕西省西安市远东第二中学的520名学生组成研学团,来到运城开启一场沉浸式文化研学之旅(组图)。从去年开始,这已是该校第三次组织学生走进运城,在河东大地感受历史文化的魅力。

研学游的第一站,该校的师生们来到了永济。晨光微露时,鹳雀楼便迎来了这群朝气蓬勃的少年。登上这座历史文化名楼,极目远眺,黄河与山林尽收眼底,学生们现场开展“诗词大会”,感悟“欲穷千里目,更上一层楼”的意境。

蒲津渡遗址前,重达上万斤的黄河大铁牛震撼人心,精湛的唐代铸造工艺引得学生们围观。“古人究竟是如何铸造出如此庞大的铁牛?又是怎样将它们安置在黄河岸边的?”同学们围在讲解员身边,抛出一个个充满好奇的问题。当得知这些铁牛曾是维系黄河浮桥的重要锚碇,承载着古代交通枢纽的重任时,大家不禁为古人的智慧与匠心发出阵阵惊叹。

踏进青砖黛瓦的普救寺内,漫步梨花深院,走过回廊时,同学们仿佛穿越《西厢记》,沉浸式感受张生、崔莺莺的爱情故事。

行程延伸至盐湖,更多惊喜接踵而至。在河东池盐博物馆,时光仿佛回溯到过去。从“盐盐”的发现,到“垦畦浇晒”制盐法的发明,再到盐税对古代经济的重要支撑,丰富的展品配合生动有趣的讲解,让同学们对这座因盐而生、因盐而兴的城市有了更为深刻的认知。

漫步运城盐湖,水天一色的自然美景,引得众多学生打卡拍照;踏入解州关帝祖庙,同学们怀着崇敬的心情,聆听关公的传奇故事,感悟关公“忠义仁勇”的精神内涵。

行程最后,芮城永乐宫也给同学们留下了难忘回忆。踏入宫门,元代壁画的艺术长廊豁然展现在他们眼前。《朝元图》中近300位神仙衣袂飘飘、神态各异,流畅的“吴带当风”线条与鲜艳的矿物颜料,历经数百年仍光彩夺目。参观过后,学生们来到临摹室,手持画笔,专



注临摹壁画人物。“这不是简单的临摹,而是跨越时空的文化对话。”一名学生在完成作品后感慨。

值得一提的是,这批充满活力的“00后”学子在游玩过程中装备齐全,GoPro、照相机等专业设备应有尽有。参观途中,他们化身“记录者”,不时驻足打卡,用镜头捕捉在运城的每一个精彩瞬间。

有学生兴奋地说:“回去我就要制作发布Vlog,一定要记得给我点赞!”

在此次研学之旅中,运城人的热情好客也给西安学子留下了深刻印象。在河东池盐博物馆,几名当地的小朋友,满怀热情地跑向西安市远东第二中学的同学们,送上精心准备的明信片,这份小小的心意承载着运城人民的友好情谊,让

黄河对岸的客人感受到关公故里的待客之道。

学生张芷瑜开心地分享:“我以前和家人来过运城,当时就觉得这座城市特别酷,而这次能和同学们一起游玩,感觉更开心了!”

带队的英语老师马琪琪也感慨:“这是我第一次带队来运城,这里丰富的历史文化令人惊叹,学生们在这里学到了许多书本之外的历史知识,收获满满,不虚此行。”

摄影 记者 朱超逸丁

记者感言

两年里,3批来自西安市远东第二中学的学子接力打卡运城。鹳雀楼、黄河大铁牛、永乐宫……不同的年轻面孔,却同样为这座城市深厚的历史底蕴所吸引。对西安学子而言,这里是常来常新的“文化盲盒”;对运城文旅而言,这群充满活力的“00后”学子,不仅是游客,更是行走的“文化传播者”。他们用镜头记录的每一帧画面、在社交平台分享的每一段感悟,都将成为运城文旅向外展示魅力的生动注脚。



河东池盐文化博览园: 迎来新“居民” 邀您来取名

运城晚报讯(记者 赵泽艳)近日,河东池盐文化博览园迎来新“居民”——7只孔雀与6只火鸡正式入驻池神庙西北门草坪的“孔雀园”,为这座底蕴深厚的文化园区注入自然生机。

每日清晨,园区内的孔雀昂首阔步,舒展自己五彩斑斓的尾翼;火鸡扑棱着翅膀,发出欢快啼鸣,二者与园内古朴建筑、葱郁树木共同绘就一幅动静相宜的画卷。

为增加游客沉浸式游玩体验,园区还提供特制饲料,游客可自行选择购买,安全投喂,近距离感受孔雀轻啄掌心的奇妙触感。每日9时,还可以跟随饲养员参与集中喂养,围观傲娇孔雀“蓝宝”、贪吃火鸡“大黑”等萌宠的趣味日常。

园区贴心提示:清晨时段游客较少、光线柔和,是观赏拍摄的最佳时机;前往时可导航至池神庙西北门;另外,建议穿素色衣物、轻声交流,避免惊扰动物。

目前,园区正面向公众征集孔雀名字,诚邀市民游客发挥想象,赋予这群特殊“居民”独特的名字。

运城晚报讯(记者 赵泽艳)近日,稷山县后稷文化旅游产业发展有限公司发布公告称,马村砖雕墓景区将于近期对入口甬道及墓室内部通道开展系统性修缮维护工作,自5月19日起,景区将实施全面封闭管理。

马村砖雕墓位于稷山县城西,是全国重点文物保护单位,是金大定以前当地医药养生世家段氏家族墓地,距今约900年。

墓室多为前厅后堂、左右厢房的四合院结构,以砖雕再现宋金建筑风格。砖雕内容丰富,“开劳宴”“妇人启门”等题材尤为著名。其对研究宋金时期建筑、戏剧、风俗等意义重大。

公告温馨提示:为保障安全,请广大游客切勿进入施工区域;已在抖音平台购票的游客,可通过原购票渠道办理全额退票。

景区完工验收后将尽快恢复开放,具体开放时间及相关信息会通过“后稷文旅”官方微博公众号、抖音等平台及时发布,游客可持续关注。如有疑问,可致电景区咨询电话:0359-5555028,15721690025。

5月10日起
马村砖雕墓临时闭园修缮

