



▲乔寺碑楼 记者 赵泽艳 摄

巧夺天工的雕刻世界

刚下大巴，矗立于荷塘畔的乔寺碑楼便映入眼帘。

乔寺村党支部书记张占群介绍，这座碑楼是清道光十七年为资政大夫周万锺而建的功德碑楼，为国家级文保单位。

碑楼坐西朝东，呈现平面长方形，面宽六间，单檐歇山顶，檐下饰砖雕仿木斗拱。石砌台基长约17米，楼身高约15米，正面设五碑室立七通碑。每室之间有通柱石雕对联，上嵌石匾额。

随着讲解，众人的视线从砖雕斗拱移至飞檐下的勾栏、窗棂与垂花，无不被繁复精美的细节震撼。“古人的雕刻艺术真是一绝！”大家纷纷举起手机，定格这跨越时光的艺术杰作。

太阴寺的独木雕卧佛更展现出令人惊叹的雕刻工艺。整尊佛像由整根巨木雕刻而成，精湛的雕刻技艺令人叹为观止。

作为国家级文保单位，与其他寺院不同，它的朝向是坐南朝北，属阴向，故名太阴寺。

太阴寺内不仅有国内最大的独木雕卧佛和金代写实塑像，还是大藏经《赵城金藏》的重要雕印地。

在这里，一通元大德元年所立的石碑上面，详细记载着《赵城金藏》雕印的缘起及过程，印制历经金、元两个朝代。现作为镇馆之宝，藏于中国国家图书馆。

在金钱石雕非遗传承人韩瑞来的工作室里，一块块普通的金钱石在刻刀下焕发出全新的生命力。

灵动逼真的金钱豹摆件、气势威严的关公塑像、小巧精致的葫芦挂件……韩瑞来以“石上绣花”的高超绝技，将关公文化、吉祥纹样巧妙地镌刻在石头上，将金钱石的天然纹路与人文意象完美融合。

“金钱豹好适合用这种石头雕刻，不仅栩栩如生，还寓意吉祥……”不少人抚摸着金钱豹摆件爱不释手。

运城晚报讯(记者 李婉玉)5月18日上午，运城市民宿行业协会成立大会在中心城区恒泽大酒店举行。

运城文旅、民政部门相关领导，以及行业专家、40多家民宿企业代表齐聚一堂，共商运城民宿行业高质量发展大计。这标志着运城民宿产业迈入规范化、组织化发展新阶段。

当天，运城城市文化和旅游局分管领导在致辞中表示：“运城坐拥关公故里、盐湖奇观、永乐宫壁画等得天独厚的文旅资源，民宿是连接‘诗与远方’的重要载体。该协会的成立，将推动民宿从单一住宿向文化体验升级，成为展示运城魅力的窗口。”

运城市民政局分管领导强调，协会

打造文商融合旅游热点门户

一座没有围墙的艺术博物馆 千年故绛

□记者 李婉玉 赵泽艳

5月20日，运城市旅行社协会组织会员走进“天下第一县”绛县，开启了一场探寻艺术基因的文化之旅。雕刻、建筑与山水在此交融，历史底蕴与现代活力碰撞出独特魅力……



绛北大峡谷风景区

记者 朱超逸丁 摄

古韵流芳的建筑瑰宝

位于槐泉村的郡马府，是晋南古建的杰出代表。

相传元朝末年，迁至槐泉村的靳家第四代先祖靳杲在任绛州州官时，迎娶郡主为妻，其宅第也因此得名郡马府。

当年的郡马府规模宏大，共建有15座四合院、190余间房屋，显赫一方。然而，岁月流转，历经沧桑，大部分建筑现今已不复存在。经过复建，成立了绛县郡马府艺术博物馆。

保护和复建后的郡马府艺术博物馆，由4座明清院落和一个府心花园组成。整个建筑群布局严谨，设计精巧，石雕、砖雕和木雕工艺精湛，堪称“三绝”。

大门正对的一帧石雕照壁尤为引人注目，其由整块青石阳刻而成，上面镌刻着朱熹的治家格言，字形端庄大气，笔划遒劲有力，四围的雕饰美轮美奂，让人不禁心生敬畏。

郝家窑地窖院则是书写在地平线下的民居史诗。

地窖院，因“藏于地下”的特质，有着“进村不见村，闻声不见人”的说法。

村里现存地窖院20多座，分为下沉式、凹字形(坡形)和靠崖式3种形式。目前修复开放5座，建成了“山西晋尧民俗博物馆”。馆内陈列着2000余件晋南民俗文物，从明代雕花拔步床到近代绣花鞋，每个老物件都阐述着过去生活的印记。

空中飘散着玫瑰香气、耳边萦绕着孔雀啼鸣。郝家窑村妇女主任兼讲解员陈红香拿出村里自产的玫瑰纯露、玫瑰醋、孔雀蛋、鹅蛋等，给大家介绍。运城城市旅行社协会一成员当即决定将展台上的孔雀蛋全部打包带走。她笑言：“孔雀蛋，这可不是谁想买就能买到的！必须得拿回去孵化一下……”



▲金钱石雕摆件 记者 朱超逸丁 摄

钟灵毓秀的山水画卷

绛北大峡谷风景区是晋南地区集吃、住、游、玩于一体的综合性生态旅游胜地。

据称，这里融合了泰山之雄伟、华山之险峻、庐山之幽静、黄山之奇特、峨嵋之秀美，四季风光各异，美不胜收。

景区内，网红佛手、天空之伞等打卡点吸引了众多摄影爱好者远道而来；玻璃滑道、高空滑索等项目让冒险者直呼过瘾；空中别墅搭配咖啡馆与烧烤小院，是一种难得的住宿体验；山中露营地则成为家庭出游的欢乐天地。

“这不就是亲子游的绝佳目的地吗？”有敏锐的旅游从业者当即决定，要将这里纳入全新的旅游线路规划中。

夕阳西下，踏上归途的运城市旅行社协会成员们回望绛县，不断感慨：这座千年古县不仅是历史的见证者，更是一座没有围墙的艺术博物馆。

从金钱石雕到古建筑群，从地下奇观到山水胜境，艺术的基因早已融入这片土地的每一寸肌理，在文旅融合的时代浪潮中，继续书写新的传奇。

运城民宿行业协会成立 民宿业聚力扬帆再启航

须紧扣运城“一城两区三门户”目标和思路，打造兼具地方特色与时代精神的民宿集群，助力城市形象提升。

山西省民宿协会会长黄先民提出期待：“运城民宿产业拥有巨大的发展潜力，希望新成立的协会充分发挥桥梁纽带作用，整合资源，推动运城旅游民宿行业朝着规范化、健康、可持续的方向发展。”

大会审议并通过了《运城市民宿行业协会章程》《财务管理制度》等核心文

件，确立“服务会员、规范行业、赋能文旅”的运营框架。

经民主表决，选举产生了首届领导机构：李杰当选理事长(会长)，孙雨、闫茜、解国华、仇慧琳4人任副理事长(副会长)，李艳丽任监事长，宋晓亮担任秘书长。

与会代表普遍认为，近年来，运城旅游市场凭借丰富的历史文化遗产、自然风光等得天独厚的旅游资源持续升温，为民宿行业带来了前所未有的发展机遇。然而，当前民宿行业也面临着市场

竞争日益激烈、民宿服务质量参差不齐、品牌建设相对滞后、缺乏具有影响力的品牌民宿等严峻挑战。针对这些问题，大家纷纷建言献策。

接下来，协会将在整合行业资源方面发挥关键作用，通过组织行业培训、经验交流等活动，提升行业整体素质；在规范市场秩序方面，制定行业标准和规范，加强对会员的监督管理，促进公平竞争；在加强行业自律方面，引导会员自觉遵守法律法规和职业道德，提升服务质量和诚信意识；在促进民宿与文化、旅游等产业深度融合方面，挖掘运城特色文化元素，融入民宿产品设计和服务中，打造具有地方特色的民宿品牌，推动运城市民宿行业实现高质量发展。