

2025年5月22日/星期四

责任编辑:南炎红 / 美编:荆星子
校对:王棉 / E-mail:ycwbbj@126.com

▲乔寺碑楼 记者 赵泽艳 摄

巧夺天工的雕刻世界

刚下大巴,矗立于荷塘畔的乔寺碑楼便映入眼帘。

乔寺村党支部书记张占群介绍,这座碑楼是清道光十七年为资政大夫周万鍾而建的功德碑楼,为国家级文保单位。

碑楼坐西朝东,呈现平面长方形,面宽六间,单檐歇山顶,檐下饰砖雕仿木斗拱。石砌台基长约17米,楼身高约15米,正面设五碑室立七通碑。每室之间有通柱石雕对联,上嵌石匾额。

随着讲解,众人的视线从砖雕斗拱移至飞檐下的勾栏、窗棂与垂花,无不被繁复精美的细节震撼。“古人的雕刻艺术真是一绝!”大家纷纷举起手机,定格这跨越时光的艺术杰作。

太阴寺的独木雕卧佛更展现出令人惊叹的雕刻工艺。整尊佛像由整根巨木雕刻而成,精湛的雕刻技艺令人叹为观止。

作为国家级文保单位,与其他寺院不同,它的朝向是坐南朝北,属阴向,故名太阴寺。

太阴寺内不仅有国内最大的独木卧佛和金代写实塑像,还是大藏经《赵城金藏》的重要雕印地。

在这里,一通元大德元年所立的石碑上面,详细记载着《赵城金藏》雕印的缘起及过程,印制历经金、元两个朝代。现作为镇馆之宝,藏于中国国家图书馆。

在金钱石雕非遗传承人韩瑞来的工作室里,一块块普通的金钱石在刻刀下焕发出全新的生命力。

灵动逼真的金钱豹摆件、气势威严的关公塑像、小巧精致的葫芦挂件……韩瑞来以“石上绣花”的高超绝技,将关公文化、吉祥纹样巧妙地镌刻在石头上,将金钱石的天然纹路与人文意象完美融合。

“金钱豹好适合用这种石头雕刻,不仅栩栩如生,还寓意吉祥……”不少人抚摸着金钱豹摆件爱不释手。

一座没有围墙的艺术博物馆

从金石雕刻到古建筑群,从地下奇观到山水胜境

千年故绛

□记者 李婉玉 赵泽艳

5月20日,运城市旅行社协会组织会员走进“天下第一县”绛县,开启了一场探寻艺术基因的文化之旅。雕刻、建筑与山水在此交融,历史底蕴与现代活力碰撞出独特魅力……



汾北大峡谷风景区 记者 朱超逸丁 摄

古韵流芳的建筑瑰宝

位于槐泉村的郡马府,是晋南古建的杰出代表。

相传元朝末年,迁至槐泉村的靳家第四代先祖靳果在任绛州官时,迎娶郡主为妻,其宅第也因此得名郡马府。

当年的郡马府规模宏大,共建有15座四合院、190余间房屋,显赫一方。然而,岁月流转,历经沧桑,大部分建筑现今已不复存在。经过复建,成立了绛县郡马府艺术博物馆。

保护和复建后的郡马府艺术博物馆,由4座明清院落和一个府心花园组成。整个建筑群布局严谨,设计精巧,石雕、砖雕和木雕工艺精湛,堪称“三绝”。

大门正对的一幅石雕照壁尤为引人注目,其由整块青石阳刻而成,上面镌刻着朱熹的治家格言,字形端庄大气,笔划遒劲有力,四围的雕刻美轮美奂,让人不禁心生敬畏。

郝家窑地窨院则是书写在地平线下的民居史诗。

地窨院,因“藏于地下”的特质,有着“进村不见村,闻声不见人”的说法。

村里现存地窨院20多座,分为下沉式、凹字形(坡形)和靠崖式3种形式。目前修复开放5座,建成了“山西晋尧民俗博物馆”。馆内陈列着2000余件晋南民俗文物,从明代雕花拔步床到近代绣花鞋,每个老物件都阐述着过去生活的印记。

空中飘散着玫瑰香气、耳边萦绕着孔雀啼鸣。郝家窑村妇女主任兼讲解员陈红香拿出村里自产的玫瑰纯露、玫瑰醋、孔雀蛋、鹅蛋等,给大家介绍。运城市旅行社协会一成员当即决定将展台上的孔雀蛋全部打包带走。她笑言:“孔雀蛋,这可不是谁想买就能买到的!必须得拿回去孵化一下……”



▲金钱石雕摆件
记者 朱超逸丁 摄

钟灵毓秀的山水画卷

汾北大峡谷风景区是晋南地区集吃、住、游、玩于一体的综合性生态旅游胜地。

据称,这里融合了泰山之雄伟、华山之险峻、庐山之幽静、黄山之奇特、峨眉之秀美,四季风光各异,美不胜收。

景区内,网红佛手、天空之伞等打卡点吸引了众多摄影爱好者远道而来;玻璃滑道、高空滑索等项目让冒险者直呼过瘾;空中别墅搭配咖啡馆与烧烤小院,是一种难得的住宿体验;山中露营基地则成为家庭出游的欢乐天地。

“这不就是亲子游的绝佳目的地吗?”有敏锐的旅游从业者当即决定,要将这里纳入全新的旅游线路规划中。

夕阳西下,踏上归途的运城市旅行社协会成员们回望绛县,不断感慨:这座千年古县不仅是历史的见证者,更是一座没有围墙的艺术博物馆。

从金石雕刻到古建筑群,从地下奇观到山水胜境,艺术的基因早已融入这片土地的每一寸肌理,在文旅融合的时代浪潮中,继续书写新的传奇。

运城民宿行业协会成立 民宿业聚力扬帆再启航

须紧扣运城“一城两区三门户”目标和思路,打造兼具地方特色与时代精神的民宿集群,助力城市形象提升。

山西省民宿协会会长黄先民提出期待:“运城民宿产业拥有巨大的发展潜力,希望新成立的协会充分发挥桥梁纽带作用,整合资源,推动运城旅游民宿行业朝着规范化、健康、可持续的方向发展。”

大会审议并通过了《运城市民宿行业协会章程》《财务管理制度》等核心文

件,确立“服务会员、规范行业、赋能文旅”的运营框架。

经民主表决,选举产生了首届领导机构:李杰当选理事长(会长),孙雨、闫茜、解国华、仇慧琳4人任副理事长(副会长),李艳丽任监事长,宋晓亮担任秘书长。

与会代表普遍认为,近年来,运城旅游市场凭借丰富的历史文化遗产、自然风光等得天独厚的旅游资源持续升温,为民宿行业带来了前所未有的发展机遇。然而,当前民宿行业也面临着市场

竞争日益激烈、民宿服务质量参差不齐、品牌建设相对滞后、缺乏具有影响力的品牌民宿等严峻挑战。针对这些问题,大家纷纷建言献策。

接下来,协会将在整合行业资源方面发挥关键作用,通过组织行业培训、经验交流等活动,提升行业整体素质;在规范市场秩序方面,制定行业标准和规范,加强对会员的监督管理,促进公平竞争;在加强行业自律方面,引导会员自觉遵守法律法规和职业道德,提升服务质量;在促进民宿与文化、旅游等产业深度融合方面,挖掘运城特色文化元素,融入民宿产品设计和服务中,打造具有地方特色的民宿品牌,推动运城市民宿行业实现高质量发展。