



诗笺

守望

□任东波

夏日的田埂 焦虑  
刺疼节气的双眼  
脊梁弯曲如弓  
与古老的树桩  
在麦田携手守望  
指尖流淌的记忆

风 吹散稀疏的白发  
沧桑的目光爬过麦浪  
守护着一个个乳名

七律·田园志郊游感赋

□孔春枝

田园志友欣相约，  
古夏游观画弦。  
沿路红歌催我辈，

七绝 浅夏

□杨勇全

月季榴花开得欢。  
叫卖西瓜吆喝急，  
熏风强势落红残。

渡口(外一首)

□刘智杰

船影在夕阳下瘦成一轮弯月  
缆绳松开时，皱纹便爬上河面  
远处，几只水鸟掠过芦苇荡  
折断了蹲在船头艄公抽烟时搁浅的咳嗽

温和的时光

母亲躺在摇椅上眯着眼睛  
小花猫卧在摇椅下面打着呼噜  
阳光和煦  
微风送来一丝清凉

谁的生活是一帆风顺  
谁的世界是七彩斑斓  
就让这时光慢点，再慢点  
此刻，人世间的一切都是幸福的

散文

伍姓湖上的歌声

□张志德

清晨的微风，带着湖水的清凉，轻轻拂过位于永济的伍姓湖堤。我独自一人站在那光洁的湖堤上，欣赏着眼前的风景，湖面宛如一面巨大的镜子，波光粼粼，倒映着蓝天白云，远处的芦苇荡在微风中轻轻摇曳，仿佛在诉说着古老的故事。这宁静而美好的画面，让人心旷神怡，仿佛整个世界都沉浸在这片宁静之中。

正沉浸在这如诗如画的景色中，一阵悠扬的歌声从远处传来：“洪湖水呀浪呀么浪打浪啊，洪湖岸边是呀么是家乡啊……”那歌声清脆动听，如同天籁之音，穿透清晨的薄雾，飘荡在湖面上。我顺着歌声望去，只见几只渔船从芦苇荡中缓缓飘出。近了，近了，原来是表妹玲玲，她眼尖得很，一眼就认出了我，歌声戛然而止，只听她大声喊道：“哥哥！”

玲玲跳下船，快步走上岸来，拉住我的手，脸上洋溢着灿烂的笑容。她滔滔不绝地介绍起伍姓湖的来历，声音里满是自豪。她说，伍姓湖是中国古文化发源地之一，因舜帝后裔虞、姚、陈、胡、田五姓大户人家居住在湖边而得名。这里世代以渔业为生，湖水养育了一代又一代村民。说

到渔业收入，玲玲更是眉飞色舞，告诉我这两年的鱼虾收成特别好，年产量近两万吨，市场上供不应求，村民们的日子越过越红火。

说着说着，玲玲的语气突然变得沉重起来。她讲起了中华人民共和国成立前的往事。那时候，堤坝年久失修，一场突如其来的水灾让村民们陷入了绝望，快成熟的麦子被洪水淹没，村里大人哭娃娃喊，一片狼藉。有个叫黑牛的村民气得红了眼，拿着镰刀走进水里，大喊着要把麦子捞上来。大伙喊他他不应，老婆喊他他也不应，最后竟淹没在水里。当大家把他捞上来时，他一手死死地抓着一把麦子，一手抓着镰刀。那一刻，村里人气疯了，都可着嗓子喊：“不把堤修好，誓不为人！”

听到这里，我的心情也变得沉重起来。但玲玲很快又露出了笑容，她说，中华人民共和国成立后一切都变了，政府年年治理，堤坝修得坚固无比，再也不怕洪水侵袭了；渔业也日益兴旺，湖里的鱼虾种类繁多，产量逐年增加。湖边的景色更是美不胜收，烟柳花草环绕，亭台楼阁点缀其中，宛如一幅绝美的画卷。岸边的耕地里，庄稼长势喜人，瓜果飘香，一片丰收的景象。近年来，旅游业也发达

起来，越来越多的人来到伍姓湖，欣赏这里的美景，品尝这里的美食，感受这里的风土人情。

听着玲玲的介绍，看着眼前这美好的一切，我的兴致愈来愈高。此刻，湖面上歌声又起，那熟悉的旋律，如同一股温暖的电流，瞬间点燃了我心中的热情。我情不自禁地跟着大声唱起来，歌声在湖面上回荡，与远处的鸟鸣声、船桨声交织在一起，构成了一首动人的乐章。

伍姓湖，这片养育了祖祖辈辈的土地，如今正焕发出新的生机与活力，它见证了历史的变迁，也承载着人们对美好生活的向往。在这片土地上，有先辈们的奋斗与牺牲，也有如今的幸福与希望。而那悠扬的歌声，正是对这片土地最深情的告白，它将永远飘荡在伍姓湖的上空，激励着我们不断前行。

此刻，阳光洒在湖面上，浮光跃金，仿佛无数颗星星在闪烁。我站在湖堤上，心中充满了对这片土地的热爱与敬意。伍姓湖，你不仅是一个名字，更是一段历史、一种精神、一份传承，你用你的怀抱滋养了无数的生命，用你的坚韧守护了这片土地的安宁；而我，也将带着这份深情，继续在这片土地上，书写属于我们的故事。

随笔

燕子大姐

□杨新红

在山西最南端的一个山区，有个叫滩里村的小山村，1958年寒冬腊月，燕子大姐就出生在这里。村子不大，却承载着她一生的酸甜苦辣。

小时候，家里兄弟姐妹多，土地贫瘠又少，一家人起早贪黑地劳作，在田地里挥洒汗水，可换来的粮食却难以填饱肚子。即便日子过得如此艰难，燕子大姐依旧对知识充满渴望，她勤奋好学，每天往返于家和学校之间，不管刮风下雨，从未间断。在那个多数孩子早早辍学的年代，她凭借着自己的努力，成了村里为数不多的高中生。书本里描绘的外面世界，让她满心向往，她渴望去山外的大城市经风雨、见世面，去追寻更广阔的天地。然而，老辈人“好女不出村”的观念根深蒂固，父母也希望她能留在身边。善良孝顺的她，不忍心忤逆父母，最终放弃了心中的梦想，选择留在村里。

到了谈婚论嫁的年纪，经人介绍，她认识了本村一位当兵的青年。男方家境贫寒，按照当地一百二十元彩礼的习俗，他家却只能掏出二十元。但燕子大姐深明大义，她看中的是对方的人品，没有过多计较彩礼，毅然决然地选择结婚。婚后，她

先后生下一儿一女，看着两个孩子天真的脸庞，她更加坚定了要为此家努力奋斗的决心。为了维持生计，她开始摆摊赶集，天还没亮，就摸黑起床，收拾好货物，推着沉重的小车，走街串巷。无论是烈日炎炎，还是寒风刺骨，她都不曾停歇，四处奔波，靠着卖布赚取微薄的收入。

后来，为了给家人更好的生活，她离开家乡，辗转平陆、三门峡等地，在派出所、建筑工地、商场餐厅等地方帮厨做饭。陌生的城市，繁重的工作，她从不抱怨，默默承受着一切。在异乡的日子里，她想念家中的孩子和丈夫，却只能在夜深人静时，偷偷抹眼泪。但她知道，自己不能退缩，必须坚持下去。

多年后，燕子大姐回到了村里，重新投身于土地。她辛辛苦作，种植小麦、玉米、棉花，每天在田间辛勤耕耘，施肥、除草、灌溉，每一个环节都亲力亲为。为了增加收入，她还栽起了桃树，引进了大久保品种。为了栽出好桃子，她四处学习栽植技术，精心照料桃树。功夫不负有心人，桃子成熟时，又大又甜，吸引了不少客商前来收购。

就在燕子大姐为生活努力奋斗时，驻村工作队来到了滩里村。他们修路安灯，改善村里的基础设施；组

织唱戏聚餐，丰富村民的文化生活；大力发展产业，助力乡村振兴；创办食品厂，安排村民就近就业，打工致富。在驻村工作队的努力下，村容村貌发生了华丽蜕变，曾经破旧的村庄焕然一新。

看着村里的变化，燕子大姐也重操旧业，在村里的日间照料中心做饭。她凭借多年的经验，精心挑选食材，变换着各种花样，为老人们做出可口的饭菜。老人们吃着她做的饭，脸上洋溢着幸福的笑容，直夸她的手艺好。

其实，早在上学时期，燕子大姐就爱唱爱跳，只是生活的重担让她无暇顾及自己的爱好。如今，村里条件好了，村委会大院建起了宽阔平整的广场，这里成了村民们休闲娱乐的好去处。夏日的夜晚，微风拂面，广场上响起优美的音乐，燕子大姐和一群妇女们在这里尽情跳舞。她们的舞步轻盈，脸上洋溢着灿烂的笑容，享受着这美好的生活，也展现着乡风文明的新气象。

燕子大姐这一辈子，勤劳善良、要强坚韧。她用自己的双手，为家人创造了幸福的生活；她用自己的坚韧，克服了一个又一个困难。她的故事，就像一首动听的歌，在滩里村的上空久久回荡……

锦书万重

□晓寒

在年轻的午夜  
花瓣踮脚  
倾听春的私语  
你的影子 拓成砚底的薄霜  
相思的月光  
别在夜鬓角轻晃的步履

每一朵花  
都是春的酒窝  
花语咬碎枝头上的月光  
小径上徘徊的脚印  
写下思念的行草  
沉在杯底的苦咖啡  
成了眼角咖啡色的眼泪  
你我之间千山万重  
彼此的相思  
熨平前径的褶皱

岁月 长长的案牍  
摆满相思的祭果  
当笔尖洒开三千个夜  
不朽的星子  
点亮思念的眸光  
锦书万重  
万重锦书  
压得时光  
载不动

