

大河湾



水光潋滟 韩立 摄

诗美

守望

一声声河东口音
在麦田深处绽放

镰刀 割破岁月的痕迹
麦穗挤满破旧的箩筐
老去的身影
摇晃着树木与夕阳

麦粒 一枚斑驳的勋章
佐证流逝的时光
守住故乡, 守住根脉
守住历史册页上的天空

□任东波

夏日的田埂 焦虑
刺疼节气的双眼
脊梁弯曲如弓
与古老的树桩
在麦田携手守望
指尖流淌的记忆

风 吹散稀疏的白发
沧桑的目光爬过麦浪
守护着一个个乳名

七律·田园志郊游感赋

启行农博尚前贤。
温泉冲浴随心潜,
老者忘情逐浪穿。
又有清流环绕处,
感恩时运济黎仙。

七绝

月季榴花开得欢。
叫卖西瓜吆喝急,
熏风强势落红残。

渡口(外一首)

河流之上
河岸边柳树的倒影
打碎了夜晚的宁静
被月光腌制的诺言
正在渡船的下方悄悄
发芽

温和的时光

母亲躺在摇椅上眯着
眼睛
小花猫卧在摇椅下面
打着呼噜
阳光和煦
微风送来一丝清凉

谁的生活是一帆风顺
谁的世界是七彩斑斓
就让时光慢点, 再慢点
此刻, 人世间的一切都
是幸福的

□刘智杰

船影在夕阳下瘦成一轮弯月
缆绳松开时, 皱纹便爬上河面
远处, 几只水鸟掠过芦苇荡
折断了蹲在船头艄公抽烟时搁浅的咳嗽

皱纹是解不开的心结
水的波纹裹着远方的梦想
星光点亮夜空时
有人用竹篙丈量着月光的重量

青石台阶长出经年的苔藓
风摇晃着星光荡漾在

散文

伍姓湖上的歌声

□张志德

清晨的微风, 带着湖水的清凉, 轻轻拂过位于永济的伍姓湖堤。我独自一人站在那光洁的湖堤上, 欣赏着眼前的风景, 湖面宛如一面巨大的镜子, 波光粼粼, 倒映着蓝天白云, 远处的芦苇荡在微风中轻轻摇曳, 仿佛在诉说着古老的故事。这宁静而美好的画面, 让人心旷神怡, 仿佛整个世界都沉浸在这片宁静之中。

正沉浸在这如诗如画的景色中, 一阵悠扬的歌声从远处传来: “洪湖水呀浪呀么浪打浪啊, 洪湖岸边是呀么是家乡啊……”那歌声清脆动听, 如同天籁之音, 穿透清晨的薄雾, 飘荡在湖面上。我顺着歌声望去, 只见几只渔船从芦苇荡中缓缓飘出。近了, 近了, 原来是表妹玲玲, 她眼尖得很, 一眼就认出了我, 歌声戛然而止, 只听她大声喊道: “哥哥!”

玲玲跳下船, 快步走上岸来, 拉住我的手, 脸上洋溢着灿烂的笑容。她滔滔不绝地介绍起伍姓湖的来历, 声音里满是自豪。她说, 伍姓湖是中国古文化发源地之一, 因舜帝后裔虞、姚、陈、胡、田五姓大户人家居住在湖边而得名。这里世代以渔业为生, 湖水养育了一代又一代村民。说

到渔业收入, 玲玲更是眉飞色舞, 告诉我这两年的鱼虾收成特别好, 年产量近两万吨, 市场上供不应求, 村民们的日子越过越红火。

说着说着, 玲玲的语气突然变得沉重起来。她讲起了中华人民共和国成立前的往事。那时候, 堤坝年久失修, 一场突如其来的水灾让村民们陷入了绝望, 快成熟的麦子被洪水淹没, 村里大人哭小娃喊, 一片狼藉。有个叫黑牛的村民气得红了眼, 拿着镰刀走进水里, 大喊着要把麦子捞上来。大伙喊他他不应, 老婆喊他他也不应, 最后竟淹没在水里。当大家把他捞上来时, 他一手死死地抓着一把麦子, 一手抓着镰刀。那一刻, 村里人气疯了, 都可着嗓子喊: “不把堤修好, 誓不为人!”

听到这里, 我的心情也变得沉重起来。但玲玲很快又露出了笑容, 她说, 中华人民共和国成立后一切都变了, 政府年年治理, 堤坝修得坚固无比, 再也不怕洪水侵袭了; 渔业也日益兴旺, 湖里的鱼虾种类繁多, 产量逐年增加。湖边的景色更是美不胜收, 烟柳花草环绕, 亭台楼阁点缀其中, 宛如一幅绝美的画卷。岸边的耕地里, 庄稼长势喜人, 瓜果飘香, 一片丰收的景象。近年来, 旅游业也发达

起来, 越来越多的人来到伍姓湖, 欣赏这里的美景, 品尝这里的美食, 感受这里的风土人情。

听着玲玲的介绍, 看着眼前这美好的一切, 我的兴致愈来愈高。此刻, 湖面上歌声又起, 那熟悉的旋律, 如同一股温暖的电流, 瞬间点燃了我心中的热情。我情不自禁地跟着大声唱起来, 歌声在湖面上回荡, 与远处的鸟鸣声、船桨声交织在一起, 构成了一首动人的乐章。

伍姓湖, 这片养育了祖祖辈辈的土地, 如今正焕发出新的生机与活力, 它见证了历史的变迁, 也承载着人们对美好生活的向往。在这片土地上, 有先辈们的奋斗与牺牲, 也有如今的幸福与希望。而那悠扬的歌声, 正是对这片土地最深情的告白, 它将永远飘荡在伍姓湖的上空, 激励着我们不断前行。

此刻, 阳光洒在湖面上, 浮光跃金, 仿佛无数颗星星在闪烁。我站在湖堤上, 心中充满了对这片土地的热爱与敬意。伍姓湖, 你不仅是一个名字, 更是一段历史、一种精神、一份传承, 你用你的怀抱滋养了无数的生命, 用你的坚韧守护了这片土地的安宁; 而我, 也将带着这份深情, 继续在这片土地上, 书写属于我们的故事。

燕子大姐

□杨新红

在山西最南端的一个山区, 有个叫滩里村的小山村, 1958年寒冬腊月, 燕子大姐就出生在这里。村子不大, 却承载着她一生的酸甜苦辣。

小时候, 家里兄弟姐妹多, 土地贫瘠又少, 一家人起早贪黑地劳作, 在田地里挥洒汗水, 可换来的粮食却难以填饱肚子。即便日子过得如此艰难, 燕子大姐依旧对知识充满渴望, 她勤奋好学, 每天往返于家和学校之间, 不管刮风下雨, 从未间断。在那个多数孩子早早辍学的年代, 她凭借着自己的努力, 成了村里为数不多的高中生。书本里描绘的外面世界, 让她满心向往, 她渴望去山外的大城市经风雨、见世面, 去追寻更广阔的天地。然而, 老辈人“好女不出村”的观念根深蒂固, 父母也希望她能留在身边。善良孝顺的她, 不忍心忤逆父母, 最终放弃了心中的梦想, 选择留在村里。

到了谈婚论嫁的年纪, 经人介绍, 她认识了本村一位当兵的青年。男方家境贫寒, 按照当地一百二十元彩礼的习俗, 他家却只能掏出二十元。但燕子大姐深明大义, 她看中的是对方的人品, 没有过多计较彩礼, 毅然决然地选择结婚。婚后, 她

先后生下一儿一女, 看着两个孩子天真的脸庞, 她更加坚定了要为这个家努力打拼的决心。为了维持生计, 她开始摆摊赶集, 天还没亮, 就摸黑起床, 收拾好货物, 推着沉重的小车, 走街串巷。无论是烈日炎炎, 还是寒风刺骨, 她都不曾停歇, 四处奔波, 靠着卖布赚取微薄的收入。

后来, 为了给家人更好的生活, 她离开家乡, 辗转平陆、三门峡等地, 在派出所、建筑工地、商场餐厅等地方帮厨做饭。陌生的城市, 繁重的工作, 她从不抱怨, 默默承受着一切。在异乡的日子里, 她想念家中的孩子和丈夫, 却只能在夜深人静时, 偷偷抹眼泪。但她知道, 自己不能退缩, 必须坚持下去。

多年后, 燕子大姐回到了村里, 重新投身于土地。她辛苦劳作, 种植小麦、玉米、棉花, 每天在田间辛勤耕耘, 施肥、除草、灌溉, 每一个环节都亲力亲为。为了增加收入, 她还栽起了桃树, 引进了大久保品种。为了栽出好桃子, 她四处学习栽植技术, 精心照料桃树。功夫不负有心人, 桃子成熟时, 又大又甜, 吸引了不少客商前来收购。

就在燕子大姐为生活努力奋斗时, 驻村工作队来到了滩里村。他们修路安灯, 改善村里的基础设施; 组

织唱戏聚餐, 丰富村民的文化生活; 大力发展产业, 助力乡村振兴; 创办食品厂, 安排村民就近就业, 打工致富。在驻村工作队的努力下, 村容村貌发生了华丽蜕变, 曾经破旧的村庄焕然一新。

看着村里的变化, 燕子大姐也重操旧业, 在村里的日间照料中心做饭。她凭借多年的经验, 精心挑选食材, 变换着各种花样, 为老人们做出可口的饭菜。老人们吃着她做的饭, 脸上洋溢着幸福的笑容, 直夸她的手艺好。

其实, 早在上学时期, 燕子大姐就爱唱爱跳, 只是生活的重担让她无暇顾及自己的爱好。如今, 村里条件好了, 村委会大院建起了宽阔平整的广场, 这里成了村民们休闲娱乐的好去处。夏日的夜晚, 微风拂面, 广场上响起优美的音乐, 燕子大姐和一群妇女们在这里尽情跳舞。她们的舞步轻盈, 脸上洋溢着灿烂的笑容, 享受着这美好的生活, 也展现着乡风文明的新气象。

燕子大姐这一辈子, 勤劳善良、要强坚韧。她用自己的双手, 为家人创造了幸福的生活; 她用自己的坚韧, 克服了一个又一个困难。她的故事, 就像一首动人的歌, 在滩里村的上空久久回荡……

锦书万重

□晓寒

在年轻的午夜
花瓣踮脚
倾听春的私语
你的影子 拓成砚底的薄霜
相思的月光
别在夜鬓角轻晃的步摇

每一朵花
都是春的酒窝
花语咬碎枝头上的月光
小径上徘徊的脚印
写下思念的行草
沉在杯底的苦咖啡
成了眼角咖啡色的眼泪
你我之间千山万重
彼此的相思
熨平前径的褶皱

岁月 长长的案牍
摆满相思的祭果
当笔尖洇开三千个夜
未朽的星子
点亮思念的眸光
锦书万重
万重锦书
压得时光
载不动

